

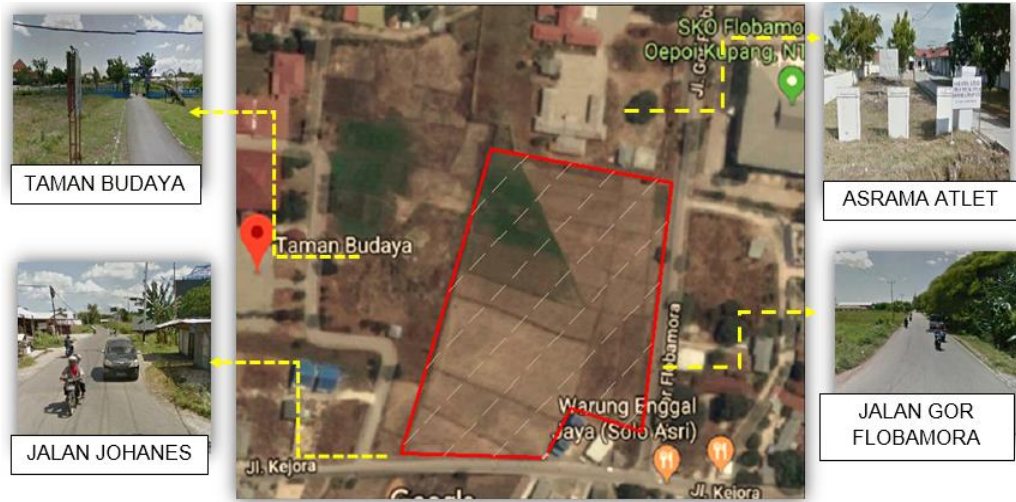
BAB V

KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

5.1 Tapak

5.1.1 Pemilihan Tapak

Lokasi Perencanaan Gedung Konser Kota Kupang

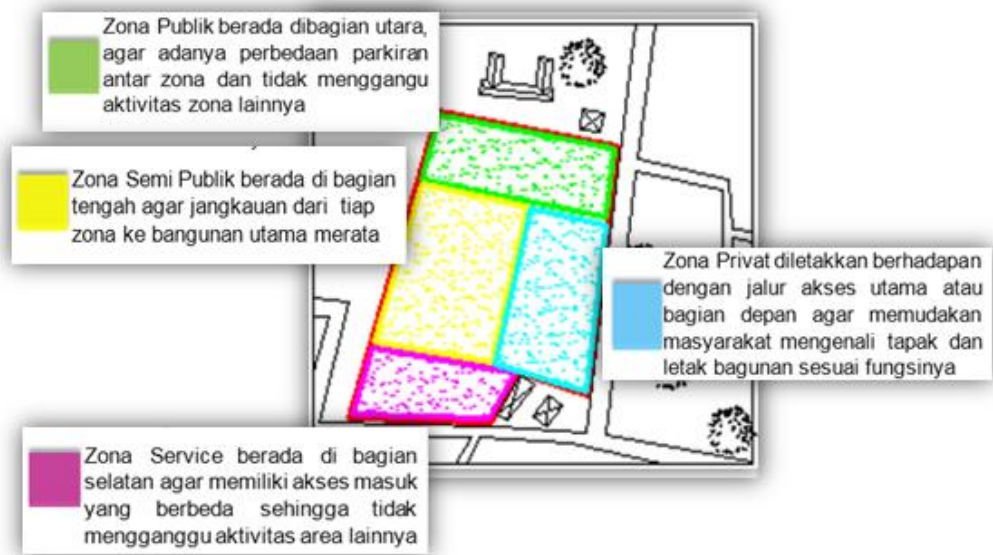


Gambar 5. 1 Sirkulasi Tapak
Sumber : Hasil Konsep

Tapak dipilih karena lokasi yang strategis, sesuai degan RTRW dan lahan yang luas. Lokasi terletak pada jalan Gor Flobamora dengan luas lokasinya adalah 14.750 m², dengan batas-batas lokasi perencanaan meliputi :

- a. Utara : Asrama Atlet
- b. Timur : Jalan GOR Flobamora
- c. Selatan : Jalan Johanes
- d. Barat : Taman Budaya

5.1.2 Penzoningan



Gambar 5. 2 Konsep Zoning
Sumber : Hasil Konsep

Keterangan ruang dalam penzoningan :

1. Publik.

Area ini terdiri atas fasilitas-fasilitas penunjang bangunan seperti : Kantin, tempat parkir, taman, dan lain-lain.

2. Semi Publik.

Area semi publik terdiri atas : Lobby, Concert Hall, Auditorium, Studio seni, dan lain-lain.

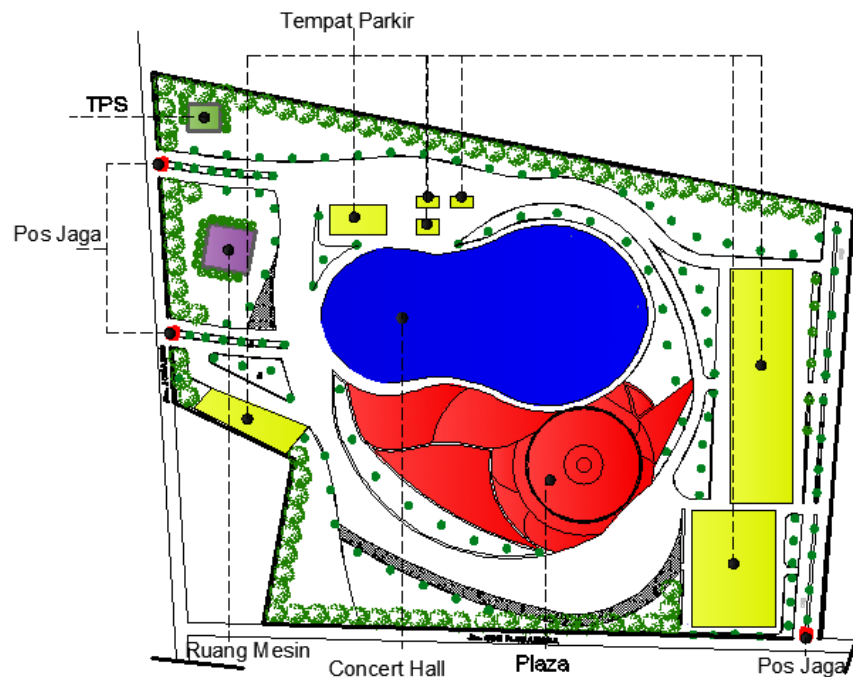
3. Private.

Area private terdiri atas : Kantor pengelola.

4. Service.

Area servis area terdiri atas : R.Cleaning service, Gudang, R. Genset, Reservoir, dan lain-lain.

Perletakan masa berdasarkan zoning :



Gambar 5. 3 Konsep Zoning
Sumber : Hasil Konsep

5.1.3 Sirkulasi

a. Sirkulasi Manusia

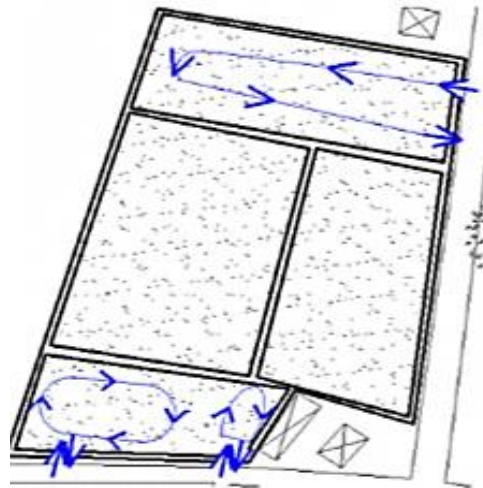
Untuk sirkulasi manusia pada tapak, disediakan Pedestrian untuk pejalan kaki agar memudahkan pencapaian menuju bangunan.

b. Sirkulasi Kendaraan

Untuk sirkulasi kendaraan dibagi menjadi dua sirkulasi yakni sirkulasi service dan sirkulasi publik, agar kelancaran lalu lintas dapat terjamin dengan baik. Sirkulasi service diarahkan bagi kendaraan service dan berdekatan dengan fasilitas service. Sedangkan sirkulasi publik dibagi menjadi 2, yaitu :

- Sirkulasi Untuk Tamu atau pengunjung, khusus bagi kendaraan tamu atau pengunjung ditampung pada suatu pusat parkir tersendiri, dan selanjutnya dapat menuju fasilitas yang dituju dengan berjalan kaki.

- Sirkulasi Untuk Pengelola, sirkulasi kendaraan pengelola ditempatkan berdekatan dengan kantor pengelola agar tidak terjadi krosing yang berasal dari sirkulasi service dan sirkulasi tamu.
- Sirkulasi untuk Service, akan diarahkan melalui sirkulasi tersendiri yang akan berdekatan dengan fasilitas service.



Gambar 5. 4 Konsep Sirkulasi
Sumber : Hasil Analisis

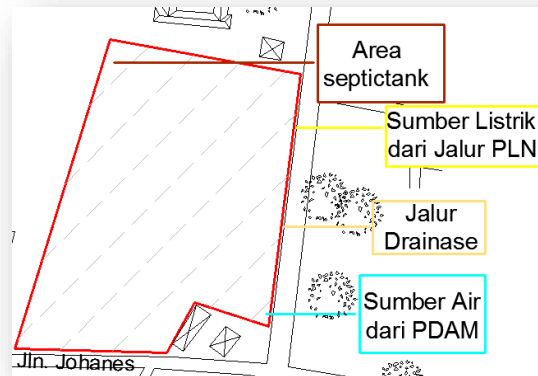
5.1.4 Pengolahan Tanah



Gambar 5. 5 Konsep Pengolahan Tanah
Sumber : Hasil Analisis

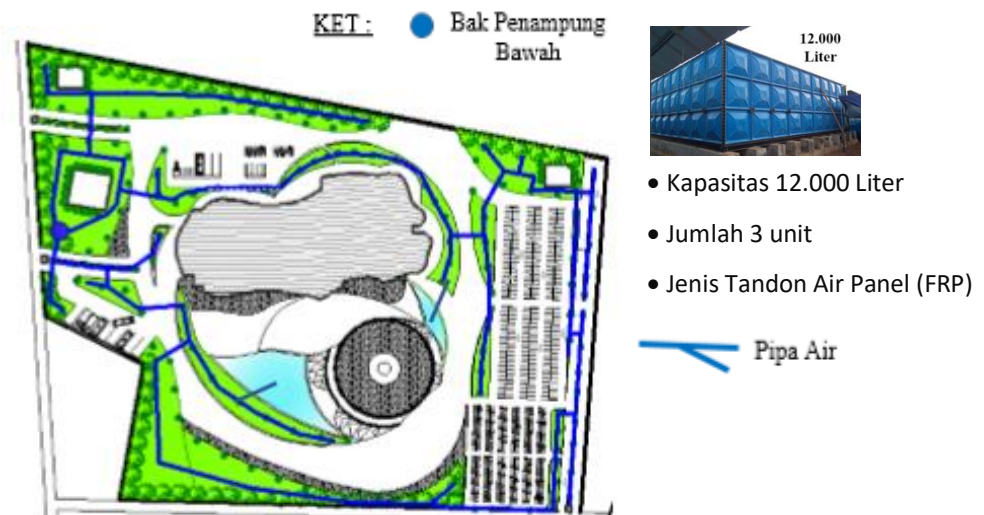
Pengolahan tanah pada tapak membuat tapak lebih terlihat ditata sehingga tidak monoton dan membosankan. Pada Plaza dibuat RAM untuk para disabilitas, dan dibuat kolam serta taman.

5.1.5 Utilitas



Gambar 5. 6 Konsep Utilitas
Sumber : Hasil Analisis

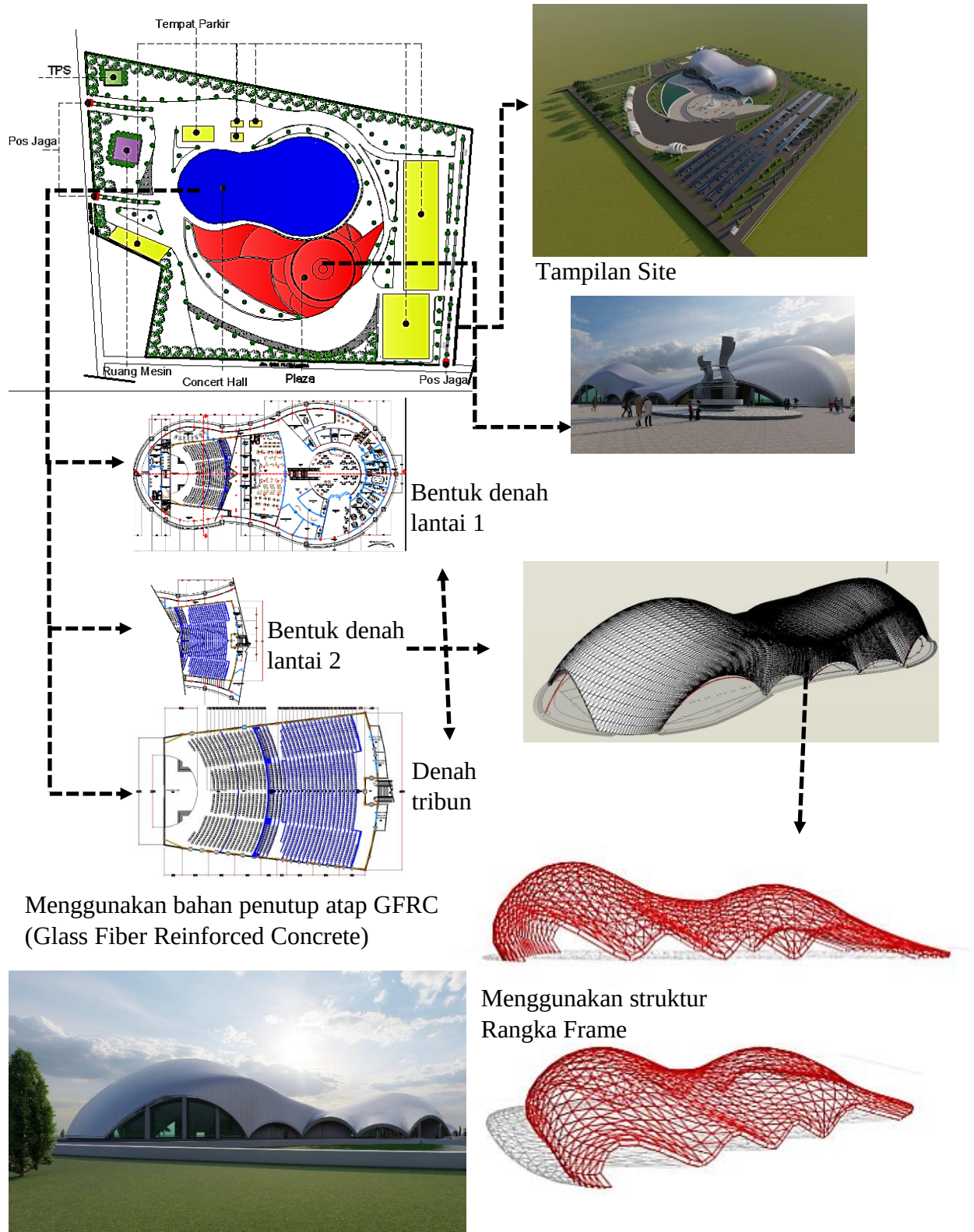
Pada jalur instalasi pada tapak ini, apabila terjadi pemadaman listrik dari PLN dan meletusnya air dari PDAM, maka terdapat ruang utilitas seperti ruang genset dan ruang mesin pemompa air yang terdapat pada ruang mesin untuk menanggulangi hal tersebut.



Gambar 5. 7 Konsep Utilitas pada tapak
Sumber : Hasil Analisis

5.2 Bangunan

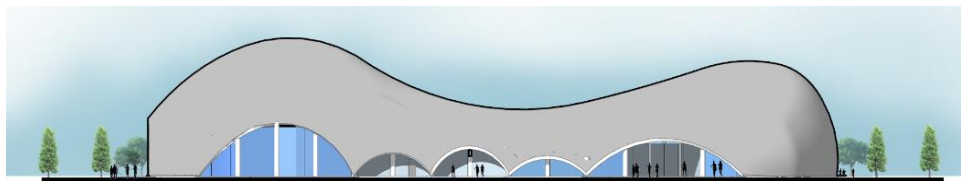
5.2.1 Program Ruang, Sifat Dan Karakter



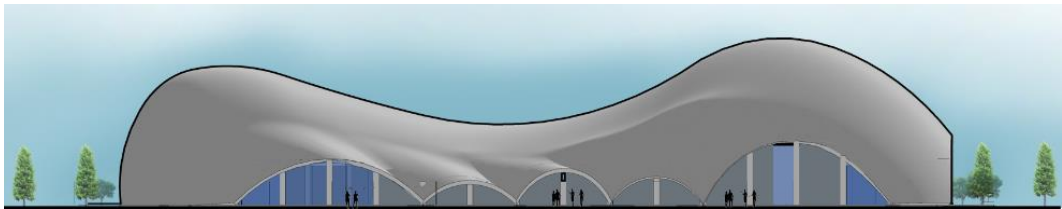
Gambar 5. 8 Konsep Bangunan
Sumber : Hasil Analisis

5.2.2 Bentuk Bangunan

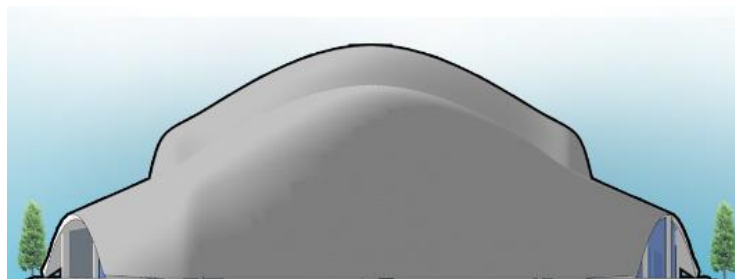
Desain bangunan ini diambil dari konsep resonansi (gelombang bunyi), dimana gelombang ini dihasilkan dari instrumen (gitar dan alat musik lainnya) sehingga penerapan konsep ini dapat dilihat dari bentuk bangunan yang bergelombang. Bentuk bergelombang pada bangunan membuat kesan dinamis yang juga merupakan ciri arsitektur futuristik. Penampilan bangunan menggunakan material yang mendukung ciri masa depan bangunan futuristik.



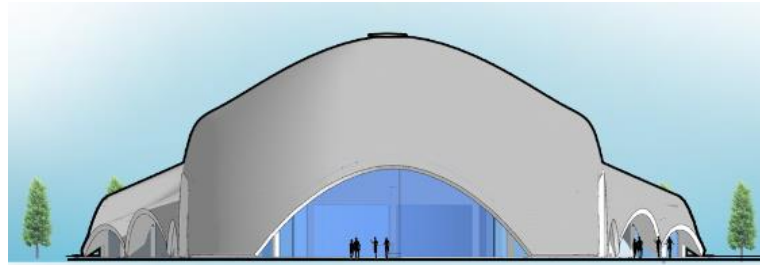
Gambar 5. 9 Tampak Depan Bangunan
Sumber : Hasil Analisis



Gambar 5. 10 Tampak Belakang Bangunan
Sumber : Hasil Analisis



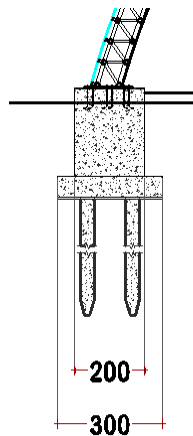
Gambar 5. 11 Tampak Kanan Bangunan
Sumber : Hasil Analisis



Gambar 5. 12 Tampak Kiri Bangunan
Sumber : Hasil Analisis

5.2.3 Struktur dan Kosntruksi

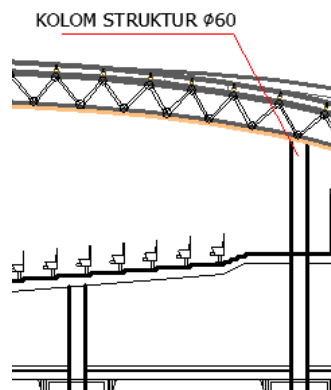
1. Substruktur



Gambar 5. 13 Tiang Pancang
Sumber : projectmedias.blogspot.com

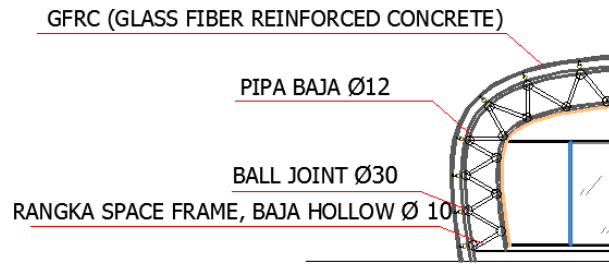
2. Super Struktur

Super Struktur menggunakan kolom beton bertulang



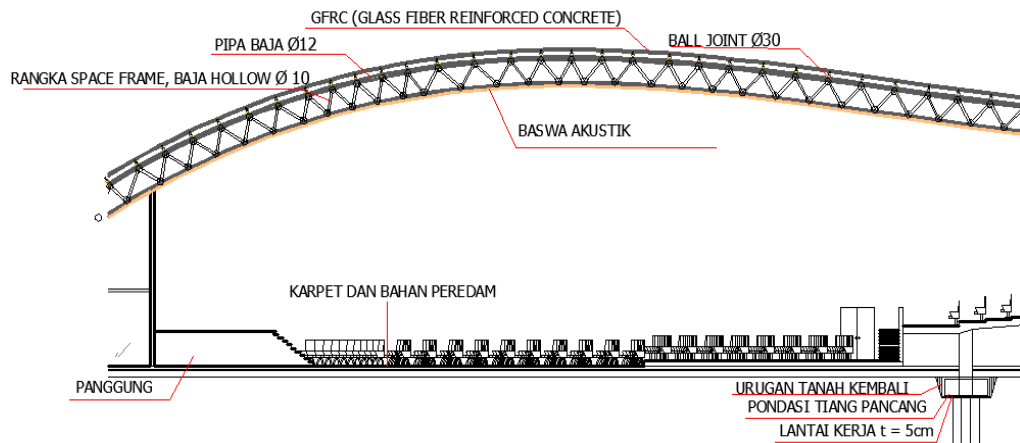
Gambar 5. 14 Kolom Struktur
Sumber : projectmedias.blogspot.com

3. Up Struktur



Gambar 5. 15 Space Frame
Sumber : projectmedias.blogspot.com

5.2.4 Bahan Material



Gambar 5. 16 Bahan Material
Sumber : projectmedias.blogspot.com

DAFTAR PUSTAKA

Kamus Besar Bahasa Indonesia (online)

Badan Pusat Statistik Kota Kupang, 2018, Nusa Tenggara Timur Dalam Angka 2018, BPS Kota Kupang, Kupang.

Badan Pusat Statistik Kota Kupang, 2018, Kota Kupang Dalam Angka 2018, BPS Kota Kupang, Kupang.

BAPPEDA Kota Kupang, 2009, Revisi RTRW Kota Kupang, BAPPEDA Kota Kupang, Kupang.

Badan Pusat Statistik Kota Kupang, 2018, Oebobo Dalam Angka 2018, BPS Kota Kupang, Kupang.

Statistik Daerah Nusa Tenggara Timur Dalam Angka 2018, BPS Kota Kupang, Kupang.

Fisika Bangunan oleh Prasasto Satwiko

Ernst Neufert, Data arsitek edisi 33, jilid 1 dan 2 (buku)

Ernst Neufert, Data arsitek edisi 2 (file buku PDF)

ENVIRONMENTAL ACOUSTICS (Akustik Lingkungan) oleh Leslie L. Doelle, Eng., M. Arch. Yang diterjemahkan oleh Dra. Lea Prasetio M. Sc. (buku PDF)

Jurnal AUTOMATICTECTURE : OTOMATISASI PENUH DALAM ARSITEKTUR MASA DEPAN oleh M. Galieh Gunagama dan Nur Fitri Lathifa (PDF)

Auditorium Acoustics and Architectural Design oleh Michael Barron (buku PDF)

Building for the Performing Arts oleh George C. Izenour