

SKRIPSI

STUDI TENTANG DAMPAK PENGEMBANGAN OBJEK WISATA PANTAI WARNA TERHADAP KONDISI SOSIAL EKONOMI WARGA KELURAHAN OESAPA

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Pemerintahan**



OLEH:

MARTINA ADELGONDA MUWA

411 16 031

**PROGRAM STUDI ILMU PEMERINTAHAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA**

KUPANG

2020

LEMBARAN PENGESAHAN SKRIPSI

Kupang 28 Mei 2020

**STUDI TENTANG DAMPAK PENGEMBANGAN OBJEK WISATA
PANTAI WARNA TERHADAP KONDISI SOSIAL EKONOMI WARGA
KELURAHAN OESAPA**

Diajukan Oleh

MARTINA A. MUWA

411-16-031

DISETUJUI OLEH

PEMBIMBING I

Drs. Frans B. Tokan, MA

PEMBIMBING II

Apolonaris Gai S.IP., M.Si

Mengesahkan

**Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Katolik Widya Mandira Kupang**



(Drs. Marianus Kleden, M.Si)



UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

Jl. Jend. Achmad Yani 50 – 52. Telp. (0380) 833395, Fax. 831194

Web Site : <http://www.unwira.ac.id> e-mail : info@unwira.ac.id

Kupang 85225 – Timor - NTT

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada Hari ini, *Kamis Tanggal 28 Mei 2020*, Pukul *11.00 WITA*, telah diadakan Ujian Sarjana Program Skripsi, bagi mahasiswa :

Nama : Martina Adelgonda Muwa

No. Registrasi : 411 16 031

Program Studi : Ilmu Pemerintahan

Judul Skripsi :

"STUDI TENTANG DAMPAK PENGEMBANGAN OBJEK WISATA PANTAI WARNA TERHADAP KONDISI SOSIAL EKONOMI WARGA KELURAHAN OESAPA"

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi yang terdiri dari :

1. Ketua : Drs. Frans Bapa Tokan, MA
2. Sekretaris : Apolonaris Gai, S.IP.,M.Si
3. Penguji Materi I : Drs. Rodriques Servatius, M.Si
4. Penguji Materi II : Veronika I.A. Boro, S.IP.,M.Si
5. Penguji Materi III : Drs. Frans Bapa Tokan, MA
6. Pembimbing I : Drs. Frans Bapa Tokan, MA
7. Pembimbing II : Apolonaris Gai, S.IP.,M.Si

Hasil Ujian diperoleh sebagai berikut :

Nilai yang diperoleh dari Penguji I = 90

Penguji II = 90

Penguji III = 90

Lulus dengan Nilai = A/90 (SEMBILAN PULUH)

Belum Lulus dan diberikan kesempatan untuk ujian ulang pada :

HARI : _____, TANGGAL : _____, JAM : _____

Hasil Ujian Ulang

Mengesahkan :

Dekan



DRS. MARIANUS KLEDEN, M.Si

= _____

Kupang, 28 Mei 2020

Ketua Tim Penguji,

DRS. FRANS BAPA TOKAN, MA

MOTTO

*Aku di Sini,
Karena Mereka.*

PERNYATAAN ORISIONALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Martina A. Muwa
No Reg : 411 16 031
Jurusan : Ilmu Pemerintahan
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas : Katolik Widya Mandira Kupang

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul :

**STUDI TENTANG DAMPAK PENGEMBANGAN OBJEK WISATA
PANTAI WARNA TERHADAP KONDISI SOSIAL EKONOMI WARGA
KELURAHAN OESAPA**

Adalah benar karya sendiri yang dibimbing oleh Bapak Drs. Frans Bapa Tokan,
MA selaku pembimbing I dan Bapak Apolonaris Gai, S.IP., M.Si selaku
pembimbing II.

Demikian pernyataan orisionalitas ini dibuat dengan sebenarnya. Apabila
ditemukan penyimpangan, maka saya bersedia dituntut secara hukum.

Kupang.....2020

Yang membuat pernyataan



Martina

Martina A. Muwa
411 16 031

PERSEMBAHAN

Seiring Rasa Syukur Ku

Karya Ini Ku Persembahkan Kepada

1. Kedua Orang Tua ku tercinta Bapak Darius Sabhu dan Mama Bergita Bule. Kupersembahkan sebuah tulisan dari didikan kalian yang saya aplikasikan dengan ketikan hingga menjadi barisan tulisan dengan beribu kesatuan, tidak bermaksud yang lain hanya ucapan TERIMA KASIH yang setulusnya tersirat dihati yang ingin kusampaikan. Hanya sebuah kado kecil yang dapat kuberikan dari bangku kuliahku sebagai jawaban atas sejuta tetesan keringat, usaha dan pengorbanan kalian demi memberikan kesempatan kepada saya meraih impian dan cita-cita
2. Adik-adikku tercinta: Tino, Heri, Alber, Sella, Indy. Terima kasih atas doa dan bantuan kalian selama ini, hanya karya kecil ini yang bisa saya persembahkan. Maaf belum jadi panutan yang seutuhnya.
3. Almamater kebanggaan ku Progam Studi Ilmu Pemerintahan, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang yang sudah memberikan kesempatan kepada saya untuk menimba ilmu.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-Nya maka penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan Judul: STUDI TENTANG DAMPAK PENGEMBANGAN OBYEK WISATA PANTAI WARNA TERHADAP KONDISI SOSIAL EKONOMI WARGA KELURAHAN OESAPA. Skripsi ini dibuat untuk memenuhi salah satu persyaratan gelar sarjana Ilmu Pemerintahan pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

Merupakan kebanggaan tersendiri bagi penulis karena telah berhasil menyelesaikan skripsi ini. Penulis sangat menyadari banyak hambatan yang terdapat dalam proses penyusunan skripsi ini, dikarenakan keterbatasan yang dimiliki penulis. Skripsi ini selesai tidak terlepas dari bimbingan dan bantuan berbagai pihak. Dengan ketulusan dan kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
2. Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Univesitas Katolik Widya Mandira Kupang.
3. Ketua dan sekretaris Progran studi Ilmu Pemerintahan Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
4. Bapak Drs. Frans Bapa Tokan, MA selaku pembimbing I dan Bapak Apolonaris Gai, S.IP., M.Si selaku pembimbing II yang dengan sabar dan setia telah memberikan motivasi dan membimbing penulis sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini.

5. Bapak Drs. Rodriques Servatius, M.Si selaku pembahas/ penguji I dan Ibu Veronika I. A. Boro, S.IP., M.Si selaku pembahas/ penguji II yang telah memberikan banyak masukan demi penyempurnaan skripsi ini.
6. Seluruh staf pengajar pada Progam Studi Ilmu Pemerintahan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Univesitas Katolik Widya Mandira Kupang yang telah membekali penulis dengan ilmu yang bermanfaat selama perkuliahan.
7. Ibu kepala Tata Usaha bersama seluruh staf yang selalu dengan setia memberikan pelayanan administrasi khususnya Ibu Dian Lamanepa yang melayani uusan administrasi Progam Studi Ilmu Pemerintahan.
8. Teman-teman seperjuangan Progam Studi Ilmu Pemerintahan angkatan 2016: Ica, Flor, Yani, Efra, Karlin, Cory, Mega, Roni, Konstan, Juve, Kolin, Mance, Mex, Arka, Fery, Maran, Alfin, Inyo, Oya, Ito, Feliks, Eto, Tropos, Rizal, Ifan, Fani, Virgo, Rian, Febi, yang selalu bersama-sama dengan penulis dalam setiap rangkaian perkuliahan maupun dalam berbagai moment kebersamaan.
9. Keluarga besar Kos Rania: Febri, Febi, Melan, Eca, Maggot, Icak, Lena, Yesi, Ina, Anik, Fiani, Imel, Fatma, kaka Sobat, kaka Econ, Erwin, Adnan, Yuni, Luku, Mania, kaka Lisa, Dinda, kaka Gio, Arlin, Sandri, Heti, Yati, kaka Pian, kaka Agung, kaka Yosnan, kaka Walidi, atas cerita panjang kebersamaan dan pesaudaraan dalam suka dan duka kehidupan kos.
10. Sahabat-sahabat saya, Mogi, Melty, Algy, Micky, Ellon, Andry, Bryan, Gustaf, Ebi, Tilde, Dimas, Aro dan yondan. Perkuliahan tidak akan ada

rasa tanpa kalian, pasti tidak ada yang dikenang dan tidak ada yang diceritakan dimasa depan. Terimah kasih sebesar-besarnya sudah menjadi bagian dari cerita panjang hidup penulis selama berproses di Kota Karang.

11. Semua pihak yang penulis tidak sempat sebutkan satu persatu, yang dengan caranya masing-masing turut membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Awal dan ahir suatu kehidupan berasal dari sang pencipta, untuk itu sebagai akhir dari rasa hormat dan terimah kasih ini, penulis menyampaikan Syukur Kepada Yang Maha Kuasa karena atas berkat dan Rahmat-Nya yang telah dilimpahkan kepada penulis, sehingga karya tulis ini dapat terselesai dengan baik. Akhirnya penulis dengan rendah hati menantikan sumbangan pikiran dari para pembaca, demi perbaikan dan penyempurnaan karya tulis ini.

Kupang,..... Mei 2020

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Pengesahan	ii
Motto	iii
Pernyataan orisionalitas	iv
Persembahan	v
Kata Pengantar	vi
Daftar Isi	ix
Daftar Tabel	xii
Daftar Gambar.....	xiii
Abstrak	xv

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6

BAB II KERANGKA PEMIKIRAN

2.1 Tinjauan Pustaka	7
2.2 Landasan Teori.....	8
2.2.1 Konsep Pariwisata.....	8
2.2.2 Pengembangan Objek Pariwisata	10
2.2.3 Dampak	17
2.2.4 Dampak Pengembangan Objek Wisata.....	19

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Penentuan Metode Penelitian.....	24
3.2 Teknik Penentuan Informan.....	24
3.3 Operasionalisasi Variabel.....	25
3.4 Jenis Dan Sumber Data	27
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	27
3.6 Teknik Pengelolaan Data dan Analisis Data.....	28

BAB IV DESKRIPSI WILAYAH PENELITIAN

4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian	29
4.1.1 Sejarah Kelurahan Oesapa	29
4.1.2 Kondisi Geografis dan Administratif.....	30
4.1.3 Sumber daya manusia	32
4.1.4 Aktivitas ekonomi	35
4.1.5 Uraian Tugas Dan Fungsi Jabatan.....	37
4.1.6 Potensi SDA dan Ekosistem Pesisir.....	43
4.2 Deskripsi Obyek Penelitian.....	45
4.2.1 Keadaan Pantai Warna	45
4.2.2 Fasilitas Pantai Warna.....	46
4.2.3 Jenis Usaha di Pantai Warna	50

BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN

5.1 Peningkatan Pendapatan.....	51
5.1.1 Peningkatan pendapatan lewat jenis usaha cafe dan pedagang kaki lima	53
5.1.2 Peningkatan pendapatan lewat usaha sewa barang dan jasa	56
5.2 Terbentuknya Kesempatan Kerja.....	60

5.2.1 Masyarakat di lokasi pariwisata ikut aktif dalam menanggapi peluang.....	60
5.3 Gaya Hidup	63
5.3.1 Gaya hidup dalam kegiatan berwisata misalnya gaya berpakaian yang mengikut pola gaya wisatawan.....	64
5.4 Interaksi Sosial	66
5.4.1 Penggunaan bahasa Indonesia dan bahasa Inggris.....	68

BAB VI PENUTUP

6.1 Kesimpulan	71
6.2 Saran.....	73

DAFTAR PUSTAKA

PEDOMAN WAWANCARA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

1.1 Jenis Usaha di Pantai Warna Oesapa	4
1.2 Pekerjaan Sampingan Masyarakat Di Sekitar Pantai Warna Oesapa.....	5
4.1 Sarana Pendidikan Milik Pemerintah/Swasta Kelurahan Oesapa	
Kecamatan Kelapa Lima Kota Kupang Tahun 2019	32
4.2 Tingkat Pendidikan Masyarakat di Kelurahan Oesapa	
Kecamatan Kelapa Lima Kota Kupang Tahun 2019	33
4.3 Fasilitas Kesehatan di Kelurahan Oesapa	
Kecamatan Kelapa Lima Kota Kupang Tahun 2019	34
4.4 Golongan Agama di Kelurahan Oesapa,	
Kecamatan Kelapa Lima Kota Kupang Tahun 2019	35
4.5 Mata Pencarian Masyarakat di Kelurahan Oesapa	
Kecamatan Kelapa Lima Kota Kupang Tahun 2019	36
4.6 Fasilitas-fasilitas yang ada di Pantai Warna.....	46
4.7 Jenis Usaha sesudah Pengembangan Pantai Warna Oesaapa	50

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Obyek Wisata Pantai Warna Oesapa.....	46
Gambar 2. Lopo Pantai Warna Oesapa	47
Gambar 3. Cafe yang terdapat di pesisir Pantai Warna Oesapa.....	48
Gambar4. Tempat Parkir Pantai Warna Oesapa	49

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul: **Studi Tentang Dampak Pengembangan Objek Wisata Pantai Warna terhadap Kondisi Sosial Ekonomi Warga Kelurahan Oesapa**. Masalahnya adalah bagaimanakah dampak pengembangan obyek wisata Pantai Warna bagi peningkatan kondisi sosial ekonomi warga kelurahan Oesapa. Penelitian ini bertujuan menggambarkan dampak pengembangan obyek wisata Pantai Warna bagi masyarakat sekitar kawasan.

Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Data dikumpulkan dengan teknik wawancara, observasi, dan dokumentasi. Sampel ditetapkan dengan teknik *purposive sampling*. Data yang diperoleh dianalisis dengan teknik analisis kualitatif.

Variabel penelitian yakni dampak social ekonomi yang mencakup empat aspek kajian yaitu: (1) Peningkatan pendapatan, dengan indikator, peningkatan pendapatan melalui jenis usaha kafe dan pedagang kaki lima, serta peningkatan pendapatan melalui usaha sewa dan jasa; (2) Terbukanya kesempatan kerja dengan indikator, masyarakat di lokasi pariwisata ikut aktif dalam menanggapi peluang; (3) Gaya hidup, dengan indikator gaya berpakaian yang mengikuti pola gaya wisatawan; dan (4) Interaksi sosial dengan indikator, penggunaan bahasa Indonesia dan Inggris yang baik masyarakat di sekitar lokasi pariwisata.

Hasil penelitian menunjukkan: *pertama*: Aspek Peningkatan Pendapatan, sebelum pengembangan obyek, terdapat masyarakat yang berpenghasilan sedikit, namun sesudah pengembangan dan adanya aktivitas usaha, umumnya memiliki pendapatan uang lebih baik. *Kedua*: aspek terbukanya Kesempatan Kerja, mereka yang miliki ketrampilan menangkap peluang dengan membuka berbagai usaha. Semakin banyak usaha yang dibuka semakin banyak tenaga kerja yang terserap. *Ketiga*: Aspek Gaya Hidup, gaya berpakaian mengikuti pola wisatawan. Saat ini mereka umumnya terbiasa dengan gaya berpakaian wisatawan. *Keempat*: Aspek Interaksi Sosial; Penggunaan bahasa Indonesia dan Inggris merupakan hal lazim bagi masyarakat. Interaksi tersebut tidak mempengaruhi kehidupan mereka selama komunikasi yang dilakukan tidak bertentangan dengan etika.

Berdasarkan hasil kajian dan analisis, direkomendasikan: *pertama*: Bagi LPM Oesapa perlu tetap menjalin kerjasama yang baik dengan masyarakat agar aktivitas Pantai Warna tetap berjalan; Diperlukan juga penyediaan dan optimalisasi prasarana dalam kawasan obyek Pantai Warna guna menarik minat pengunjung. *Kedua*: Bagi Pedagang/Pelaku Usaha: perlu semakin kreatif dalam mengolah pangan lokal agar memiliki daya tarik khas dan unik. bagi wisatawan; Perlu tetap menjaga interaksi yang baik dengan para pengunjung agar terciptanya kenyamanan kawasan.

Kata kunci: *Dampak Wisata dan kondisi sosial ekonomi.*