

PERSEPSI MASYARAKAT AMARASI BARAT MENGENAI TRADISI KOSU

(Studi Komunikasi Budaya pada Masyarakat Kelurahan Teunbaun,
Kecamatan Amarasi Barat, Kabupaten Kupang)

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu Syarat
Untuk memperoleh Gelar Sarjana
Pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi Ilmu Komunikasi**



OLEH

NAMA : YORDANUS AMANDUS DA CUNHA

NO. REG : 431 13 026

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG
2018**



UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

Jl. Jend. Achmad Yani 50 - 52, Telp. (0380) 833395, Fax. 831194

Web Site : <http://www.unwira.ac.id>, e-mail : info@unwira.ac.id

Kupang 85225 - Timor - NTT

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada Hari ini, **Rabu Tanggal 18 April 2018** Jam **17.00 Wita** Telah diadakan Ujian Sarjana Program Skripsi, bagi mahasiswa :

Nama : **Yordanus Amandus da cunha**
No. Reg. : **431 13 026**
Program Studi : **Ilmu Komunikasi**
Judul Skripsi :

Persepsi Masyarakat Amarasi Barat Mengenai Tradisi Kosu (Studi Komunikasi Budaya Pada Masyarakat Kelurahan Teunbaun, Kecamatan Amarasi Barat, Kabupaten Kupang)

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi yang terdiri dari :

- 1 Ketua : Mikhael R. Bataona, S.Sos, M.I.Kom
- 2 Sekretaris : Innosensia E. N. Satu, S.Sos, M.I.Kom
- 3 Penguji Materi I : P. Hendrikus Saku Bouk, SVD, S.Tl, MA
- 4 Penguji Materi II : FD. Setyaningsih, M.Si
- 5 Penguji Materi III : Mikhael R. Bataona, S.Sos, M.I.Kom
- 6 Pembimbing I : Mikhael R. Bataona, S.Sos, M.I.Kom
- 7 Pembimbing II : Innosensia E. N. Satu, S.Sos, M.I.Kom

Hasil Ujian diperoleh sebagai berikut :

Nilai yang diperoleh dari Penguji I = 80
Penguji II = 82
Penguji III = 85

Lulus dengan Nilai = 86 / A- (Delapan Puluh Enam / A-)

Belum Lulus dan diberikan kesempatan untuk ujian ulang pada :

HARI : _____, TANGGAL : _____, JAM : _____

Hasil Ujian Ulang = _____

Mengesahkan
Dan

DRS. MARIANUS KLEDEN, M.Si

Kupang, 18 April 2018
Ketua Tim Penguji,

Mikhael R. Bataona, S.Sos, M.I.Kom

PERYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Yordanus Amandus Da Cunha

No. Reg : 431 13 026

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis (SKRIPSI) dengan judul :

“PERSEPSI MASYARAKAT AMARASI BARAT MENGENAI TRADISI *KOSU*
(Studi Komunikasi Budaya Pada Masyarakat Kelurahan Teunbaun, Kecamatan
Amarasi Barat, Kabupaten Kupang)

Adalah benar-benar karya saya sendiri yang dibimbing oleh Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos. M.Ikom, selaku pembimbing I dan Innosensia E.I Ndiki Satu, S.Sos., M.I.Kom, selaku pembimbing II. Apabila kemudian hari ditemukan penyimpangan maka saya bersedia dituntut secara hukum.

Kupang, April 2018

Disahkan
Pembimbing I



Mikhael R. Bataona, S.Sos. M.Ikom

Mahasiswa



Yordanus Amandus Da cunha

No. Regis : 431 13 026

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan didepan Tim Penguji Program Studi Ilmu
Komunkasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik

Widya Mandira , Pada :

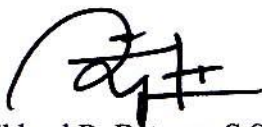
Hari /Tanggal : Rabu, 18 April 2018

Jam : 17-00 WITA- Selesai

Tempat : Ruang Ujian FISIP

DISETUJUI OLEH:

Pembimbing I



Mikhael R. Bataona S.Sos, M.Ikom

Pembimbing II

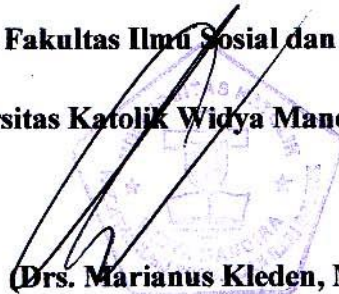


Innosensia E.I N.Satu S.Sos, M.I.Kom

MENGESAHKAN

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Katolik Widya Mandira Kupang



(Drs. Marianus Kleden, M.Si)

MOTTO

“Mereka yang telah maju adalah mereka yang telah membakar habis jembatan yang telah melewati mereka sehingga tak ada kata mundur atau pun kembali, yang ada hanyalah maju dan terus maju”

PERSEMBAHAN

*Skripsi ini, saya persembahkan untuk kedua Orangtua Ayahanda **Fransiskus Koli da cunha** yang selalu mengajarkanku arti Perjuangan dan Ibunda **Maria Ariatny Da lopes** yang selalu menuntunku dengan senyuman serta ketiga adikku tercinta **Fr Mario, Edo** dan **Remon***

*Teman-teman **D.O.C - Azka** dan **ILKOM'13***

*Almamaterku tercinta
Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Katolik Widya Mandira*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan tuntunan-Nya sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan tulisan skripsi ini dengan baik. Penulisan skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira. Judul yang penulis ajukan adalah “Persepsi Masyarakat Amarasi Barat Mengenai Tradisi *Kosu* (Studi Komunikasi Budaya Pada Masyarakat Kelurahan Teunbaun, Kecamatan Amarasi Barat, Kabupaten Kupang)”.

Dalam penyusunan dan penulisan skripsi ini penulis menyadari bahwa ada bantuan dari banyak pihak baik itu bantuan secara fisik maupun secara materi. Oleh karena itu penulis dengan senang hati mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang dengan caranya masing-masing telah membantu menyelesaikan tulisan skripsi ini.

Penulis juga ingin mengucapkan terima kasih khusus yang berlimpah dan penghargaan setinggi-tingginya kepada yang terhormat :

1. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira.
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik -UNWIRA.
3. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UNWIRA.
4. Bupati Kabupaten Kupang, Cq. Kepala Kesatuan Bangsa, Politik dan Perlindungan Masyarakat Kabupaten Kupang.
5. Camat Amarasi Barat – Kabupaten Kupang .
6. Lurah Kelurahan Teunbaun- Kabupaten Kupang
7. Bapak Mikhael Rajamuda Bataona S.Sos, M.Ikom selaku dosen pembimbing I, yang selalu memberikan bimbingan, arahan dan masukan sesuai basik keilmuan yang dimiliki untuk penyempurnaan tulisan skripsi ini. Terimakasih telah meluangkan banyak waktu dan perhatian untuk membimbing dan mengarahkan penulis.
8. Ibu Innosensia E.I Ndiki Satu, M.I.Kom, selaku dosen pembimbing II, yang di tengah kesibukannya juga telah meluangkan banyak waktu dan perhatian untuk membimbing dan mengarahkan penulis dengan cara yang sederhana melalui ide dan basik ilmu yang dimiliki untuk kesempurnaan tulisan skripsi ini.
9. Pater Hendrikus Saku Bouk, SVD, S.Fill, MA selaku dosen penguji I, terima kasih atas kritikan dan saran yang menyadarkan penulis demi penyempurnaan karya tulis ini.

10. Ibu Fransiska D. Setyaningsih, M.Si, yang hanya dengan coretan pensil pada lembaran revisi mampu memutuskan segala kebimbangan yang selalu penulis hadapi dalam menyempurnakan karya tulis ini. Terimakasih atas segala senyumannya selama bimbingan ibu.
11. Semua bapak/Ibu dosen Ilmu Komunikasi FISIP-UNWIRA yang dengan caranya masing-masing telah membekali penulis dengan banyak ilmu khususnya di bidang ilmu komunikasi yang selama ini penulis dapat di dalam perkuliahan. Sungguh, bahwa kalian semua adalah dosen yang Hebat.
12. Bapak Kons Damasus selaku pegawai tata usaha Prodi Ilmu Komunikasi yang selama ini telah membantu penulis untuk memperlancar urusan administrasi dari proses awal hingga selesainya skripsi ini.
13. Semua informan Kelurahan Teunbaun yang telah dengan sabar memberikan keterangannya demi melengkapi skripsi ini.
14. Semua kakak-kakak senior dan junior Prodi Ilmu Komunikasi atas kebersamaan selama ini, masukan dan dukungan, serta motivasi yang diberikan.
15. Teman-teman angkatan ILKOM'13 : Iz, Arnos,Edi, Yuno,Jordy, Angga, Piter, Teken, Ann, Ivanca,Atyn,Matri,Joy,Kevin,Yustin,Kim,Tania,Natalia. Makasih untuk kebersamaannya, kalian bukanlah sekedar teman saja melainkan saudara dan keluarga bagiku.
16. Bapa Mansyur Temu dan Mama Nelce. Terima Kasih telah memberikan tempat tinggal bagi penulis selama penulis kuliah. Makasih untuk nasehat dan motivasi yang selalu Bapa dan mama besar berikan bagi penulis. Epang Gawang.
17. Teman-teman OMK Kristus Raja Baun. Yang selalu mendoakan penulis. kalian mengajarkanku tentang arti kebersamaan dan kesederhanaan.
18. Semua teman, kakak/adik, kenalan, serta keluarga yang pernah memberikan sumbangan, bantuan berupa ide, dukungan serta doa. Penulis ucapkan terima kasih yang berlimpah.

Penulis

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul : “Persepsi Masyarakat Amarasi Barat Mengenai Tradisi *Kosu* (Studi Komunikasi Budaya Pada Masyarakat Kelurahan Teunbaun, Kecamatan Amarasi Barat, Kabupaten Kupang). Masyarakat Kelurahan Teunbaun memiliki suatu tradisi dalam adat istiadat perkawinan yang masih dijaga dan dipertahankan hingga saat ini, Nama tradisi itu adalah tradisi *Kosu*. Tradisi *Kosu* diartikan oleh Masyarakat Kelurahan Teunbaun sebagai sebuah simbol pemberian keluarga kepada kedua mempelai pengantin. yang dipersepsikan oleh Masyarakat Kelurahan Teunbaun sebagai simbol dukungan moril dan persatuan kedua keluarga besar mempelai pengantin. Oleh karena itu penulis ingin mengetahui tentang bagaimana persepsi masyarakat Kelurahan Teunbaun dengan rumusan masalah bagaimana persepsi masyarakat Kelurahan Teunbaun mengenai tradisi *Kosu*? Landasan konseptual yang digunakan dalam penelitian ini adalah konsep komunikasi, Konsep Kebudayaan, Konsep tradisi, Konsep Persepsi, Faktor-faktor yang mempengaruhi Persepsi. Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode studi kasus dan jenis penelitian adalah deskriptif kualitatif. Satuan kajiannya adalah enam orang masyarakat Kelurahan Teunbaun dari berbagai latar belakang dan jabatan yang memiliki informasi mengenai tradisi *Kosu*.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan, masyarakat Kelurahan Teunbaun mempersepsikan *Kosu* sebagai simbol dukungan moril keluarga dan persatuan kedua keluarga besar. Secara Umum *Kosu* diartikan sebagai sebuah penghormatan kepada kedua mempelai pengantin, dukungan yang diberikan dalam bentuk uang secara sukarela. Nilai moral yang dipahami sebagai bentuk dukungan keluarga kepada kedua mempelai pengantin, pemberian secara sukarela dan petuah kepada pengantin yang disampaikan dalam bentuk pantun. Musik dalam *Kosu* memiliki makna sendu. Bagi keluarga mempelai pengantin perempuan musik dalam *Kosu* memberikan pesan kehilangan bagi mereka.

Penulis menyimpulkan bahwa *Kosu* merupakan salah satu adat istiadat perkawinan masyarakat Amarasi Barat yang sudah berlangsung lama. Dan telah menjadi tradisi dan kewajiban bagi semua keluarga Amarasi. *Kosu* merupakan simbol dukungan moril dan persatuan keluarga. Penulis menyarankan kepada masyarakat kelurahan Teunbaun harus menjaga dan mewariskan budaya *Kosu* kepada generasi penerus sebagai warisan budaya kebanggaan masyarakat Amarasi.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i

PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
MOTTO & PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR BAGAN.....	xiv

BAB I PENDAHULUAN

1.1 latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	6
1.5 Kegunaan Penelitian.....	6
1.5.1 Kegunaan Teoritis.....	7
1.5.2 Kegunaan Praktis	7
1.6 Kerangka Pemikiran, Asumsi Dan Hipotesis	7
1.6.1 Kerangka Pemikiran	7
1.6.2 Asumsi	10
1.6.3 Hipotesis.....	10

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Konsep Komunikasi	11
2.2 Konsep Kebudayaan dan Tradisi	14
2.2.1 Konsep Kebudayaan	14
2.2.2 Konsep Tradisi	15
2.3 Konsep Persepsi	16
2.3.1 Faktor-Faktor yang mempengaruhi Persepsi.....	18
2.3.2 Faktor Fungsional	18
2.3.3 Faktor Struktural.....	19

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Penentuan Metode Penelitian.....	20
3.1.1 Penentuan Metode Penelitian.....	20

3.1.2 Jenis Penelitian.....	20
3.2 Lokasi Penelitian	21
3.3 Prosedur Penelitian.....	28
3.4 Informan dan Alasan Pemilihan.....	21
3.4.1 Informan Kunci	21
3.4.2 Alasan Pemilihan.....	22
3.5 Jenis Data.....	22
3.5.1 Data Primer.....	22
3.5.2 Data Sekunder.....	22
3.6 Definisi Konstruk dan Indikator Penelitian	23
3.6.1 Defenisi Konstruk.....	23
3.6.2 Indikator Penelitian.....	23
3.7 Teknik Pengumpulan Data	24
3.7.1 Wawancara	24
3.7.2 Observasi.....	24
3.8 Teknik Analisis Data	24
3.8.1 Reduksi Data	25
3.8.2 Penyajian Data.....	25
3.9 Interpretasi Data	26
3.10 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	26

BAB IV HASIL PENELITIAN

4.1 Deskripsi Lokasi Penelitian	28
4.1.1 Sejarah Terbentuknya Kelurahan Teunbaun.....	28
4.1.2 Keadaan Geografis Kelurahan Teunbaun.....	28
4.1.3 Keadaan Penduduk.....	30
4.1.4 Struktur Organisasi Kelurahan Teunbaun.....	33
4.2 Visi dan Misi Kelurahan Teunbaun.....	34
4.2.1 Visi.....	34
4.2.2 Misi.....	34
4.3 Telaah Informan Penelitian.....	34
4.4 Rekonstruksi Hasil Temuan Penelitian.....	37
4.5 Pertanyaan Pokok Penelitian.....	37
4.6 Sub Pertanyaan Pokok Penelitian.....	38

4.7 Tanggapan Informan pada saat Wawancara.....	38
4.7.1 Persepsi Masyarakat Amarasi Barat mengenai tradisi <i>Kosu</i>	39
4.7.2 Makna Uang dalam <i>Kosu</i>	41
4.7.3 Makna Musik dalam <i>Kosu</i>	43
4.7.4 Makna Pantun dalam <i>Kosu</i>	44
4.7.5 Hasil Observasi dan Dokumentasi.....	46

BAB V ANALISIS DAN INTERPRETASI DATA

5.1. Analisis Data dan Hasil Penelitian.....	55
5.1.1. Persepsi Masyarakat Amarasi Barat mengenai Tradisi <i>Kosu</i>	56
5.1.2. Makna uang dalam <i>Kosu</i>	57
5.1.3 Makna Musik dalam <i>Kosu</i>	58
5.1.4 Makna Pantun dalam <i>Kosu</i>	59
5.2. Interpretasi Data Hasil Penelitian.....	62
5.2.1 Persepsi Masyarakat Kelurahan Teunbaun.....	62
5.2.2 <i>Kosu</i> sebagai sebuah Tradisi Budaya.....	65
5.2.3 Uang sebagai simbol dukungan moril dan persatuan Keluarga.....	65
5.2.4 Musik dalam <i>Kosu</i>	66
5.2.5 Pantun sebagai simbol dukungan moril dan Persatuan Keluarga.....	67

BAB VI PENUTUP

6.1. Kesimpulan.....	69
6.2. Saran.....	70

Daftar Pustaka

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1.1 <i>Piru</i>	4
Gambar 1.7 <i>Kosu</i>	51

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 4.1.3 Jumlah Penduduk	30
Tabel 4.1.3 Profil Informan	30
Tabel 4.1.3 Jumlah Penduduk berdasarkan tingkat pendidikan.....	31
Tabel 4.1.3 Jumlah Penduduk menurut Agama.....	32
Tabel 4.3 Klasifikasi Informan.....	35

DAFTAR BAGAN

	Halaman
Bagan 1.2 Kerangka Pikir.....	9
Bagan 4.1 Struktur Organisasi Kelurahan Teunbaun.....	33
Bagan 5.1 Hasil Temuan Penelitian	55