

**UPAYA DINAS KEBUDAYAAN DAN PARIWISATA DALAM
PELESTARIAN BUDAYA *ETU* (TINJU ADAT) UNTUK PENGEMBANGAN
OBJEK WISATA DI DESA RENDU TUTUBHADA KECAMATAN AESESA
SELATAN KABUPATEN NAGEKEO**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna

Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Pemerintahan



OLEH :

ERMINUS HAMUL

411 13 035

**PROGRAM STUDI ILMU PEMERINTAHAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG
2018**

LEMBARAN PENGESAHAN SKRIPSI

Kupang . . . Mei 2018

UPAYA DINAS KEBUDAYAAN DAN PARIWISATA DALAM PELESTARIAN
BUDAYA *ETU* (TINJU ADAT) UNTUK PENGEMBANGAN OBJEK WISATA DI DESA
RENDU TUTUBIHADA KECAMATAN AESESA SELATAN KABUPATEN NAGEKEO

Sripsi ini diajukan Oleh :

Erminus Hamul

411 13 035

Menyetujui

Pembimbing I

(P.Dr. Gregorius Neonbasu, SVD)

Pembimbing II

(Drs. Rodriques Servatius, M.Si)

Mengesahkan

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

(Drs. Marianus Kleden, M.Si)



UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

Jl. Jend. Achmad Yani 50 - 52, Telp. (0380) 833395, Fax. 831194

Web Site : <http://www.uwida.ac.id>, e-mail : info@uwida.ac.id

Kupang 86225 - Timor - NTT

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada Hari ini, *Rabu Tanggal 05 Mei 2018, Jam 10.00* Telah diadakan Ujian Sarjana Program Skripsi, bagi mahasiswa :

Nama : Erminus Hamul
No. Reg. : 411 13 035
Program Studi : Ilmu Pemerintahan
Judul Skripsi :

"UPAYA DINAS KEBUDAYAAN DAN PARIWISATA DALAM PELESTARIAN BUDAYA ETU (TINJU ADAT) UNTUK PENGEMBANGAN OBYEK WISATA DI DESA RENDU TUTUBHADA KECAMATAN AESESA SELATAN KABUPATEN NAGREKO"

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi yang terdiri dari :

- 1 Ketua : P.Drs. Gregorius Neonbasu, SVD, PhD
- 2 Sekretaris : Drs. Rodriques Servatius, M.Si
- 3 Penguji Materi I : Veronika I.A. Boro, S.IP, M.Si
- 4 Penguji Materi II : Apolonaris Gai, S.IP, M.Si
- 5 Penguji Materi III : P.Drs. Gregorius Neonbasu, SVD, PhD
- 6 Pembimbing I : P.Drs. Gregorius Neonbasu, SVD, PhD
- 7 Pembimbing II : Drs. Rodriques Servatius, M.Si

Hasil Ujian diperoleh sebagai berikut :

Nilai yang diperoleh dari Penguji I = 90
Penguji II = 90
Penguji III = 92
Lulus dengan Nilai = 790 (sembilan puluh)

Belum Lulus dan diberikan kesempatan untuk ujian ulang pada :

HARI : _____, TANGGAL : _____, JAM : _____

Hasil Ujian Ulang = _____

Mengesahkan :
Dekan,

Kupang, 05 Mei 2018
Ketua Tim Penguji,

DRS. MARIANUS KLEDEN, M.Si

P. DRS. GREGORIUS NENOBASU, SVD, PhD

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : **Erminus Hamul**
No. Regis : 41113035
Jurusan : Ilmu Pemerintahan
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa hasil karya tulis (skripsi) dengan judul :

**UPAYA DINAS KEBUDAYAAN DAN PARIWISATA DALAM PELESTARIAN
BUDAYA ETU (TINJU ADAT) UNTUK PENGEMBANGAN OBJEK WISATA DI DESA
RENDU TUTUBHADA KECAMATAN AESESA SELATAN KABUPATEN NAGEKEO**

Adalah benar-benar karya saya sendiri, yang dibimbing oleh P. Dr. Gregorius Neonbasu, SVD selaku pembimbing I dan Bapak Drs. Rodriques Servatius, M.Si selaku pembimbing II.

Apabila dikemudian hari ditemukan penyimpangan, maka saya bersedia dituntut secara hukum.

Kupang.....Mei 2018

Mahasiswa

Erminus Hamul

MOTTO

*“Rahasia keberhasilan
adalah kerja keras dan
belajar dari kegagalan”*

(Oleh: Erminus Hamul)

PERSEMBAHAN

Seiring dengan rasa syukurku skripsi ini kupersembahkan untuk :

1. Orang tuaku tercinta, Bapak Nobertus Kaka dan Mama Krispina Tia yang telah membesarkan dan mendidik serta selalu mendoakan saya.
2. Kakakku Ludgerus Ane dan Kakak Yakoba Masina, Anak Embry, Kembar Julio dan Julian, Kakak Sin Wea dan Kakak Abdon Jago, ponaan Aprila dan Loys dan adik bungsu Klemens No Jupa yang selalu mendukung dan mendoakanku.
3. Yang kukenang selalu Almamater tercinta Program Studi Ilmu Pemerintahan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis haturkan kepada Tuhan yang Maha Pengasih karena atas segala rahmat dan penyertaannya serta dengan segala usaha dan kerja sama semua pihak, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Serjana Ilmu Pemerintahan pada UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG yang dicapai oleh penulis selama mengikuti pendidikan pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.

Penulis menyadari bahwa dalam penyelesaian penulisan skripsi ini bukan semata-mata karena kemampuan penulis tetapi karena bantuan dari berbagai pihak yang telah membantu, memotivasi dan mendoakan penulis. Berhasilnya tulisan ini juga merupakan hasil bimbingan serta bantuan dari petunjuk dari berbagai pihak. Oleh karena itu dengan rendah hati, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
2. Dekan dan wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
3. Ketua dan sekretaris Program Studi Ilmu Pemerintahan FISIP Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
4. Bapak Apolonaris Gai, S.IP, M.Si sebagai dosen pembimbing akademik Program Studi Ilmu Pemerintahan
5. Pater Dr. Gregorius Neonbasu, SVD selaku pembimbing I dan Bapak Drs. Rodriques Servatius, M.Si selaku pembimbing II yang telah meluangkan

waktu, pikiran dan tenaga membimbing penulis dalam penyempurnaan skripsi ini.

6. Ibu Veronika Ina Asan Boro, S.IP, M.Si selaku penguji I dan Bapak Apolonaris Gai, S.IP, M.Si selaku penguji II yang telah meluangkan waktu pikiran dan tenaga untuk memberikan masukan serta kritikan untuk penyempurnaan skripsi ini.
7. Semua dosen Jurusan Ilmu Pemerintahan yang telah memberikan ilmunya serta membimbing dan membina penulis selama masa perkuliahan.
8. Kepala dan seluruh staf tata usaha FISIP UNWIRA- kupang yang telah membantu penulis dalam urusan-urusan administrasi.
9. Kepala kantor pelayanan satu pintu (KKPSP) Propinsi Nusa Tenggara Timur yang telah membantu mengeluarkan surat ijin penelitian kepada penulis
10. Kepala Badan Kesbang Pol Kabupaten Nagekeo yang telah memberikan ijin bagi penulis untuk melakukan penelitian.
11. Para narasumber dan masyarakat desa Rendu Tutubhada yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah turut bekerja sama membantu jalanya proses penelitian.
12. Seluruh keluarga besar Rendu yang telah mendukung penulis baik secara material maupun secara moril demi lancarnya studi penulis.
13. Bapak Pangkrasius Loi dan Mama Theresia Wea sekeluarga, Bapak Herman dan Mama Aris sekeluarga, Bapak Elias Mona dan Mama Sisi

sekeluarga, Bapak Joni dan Mama Tina sekeluarga, Bibi Rinda sekeluarga dan Bibi Suster Lence yang selalu memberikan semangat dan doa kepada penulis.

14. Kakak Ludgerus Ane dan Kaka Yakoba Masina yang selalu membantu penulis dalam perkuliahan.
15. Keluarga besar kontrakan Suko Roga Rendu Tutubhada Ordyn, Noken, Idin, Bhacok yang selalu mensupport penulis.
16. Saudara-saudariku, Emen Jupa, Urno Jupa, Os Dekati, Geri, Altus, Faustin Wea, Kakak Aris Jupa, Kakak Suster Astin Wea, Ina Wea, Dedi, Ambros Amu, Prima Elisabet, Roslyn Wea, Tirta Wea, Flori Jupa, Amel Wea, Paul Jupa, dan Kevin Jupa.
17. Kawan-kawan IPM 13 : Reli Langobelen, Atin Liberu, Reza Obe, Yolan Medho, Yuni Daru, Novi Hoar, Randi Moron, Erwin Meas, Oswin Nua, Johan Rani, Johan Raja, Delon Soba, Rikar Mite, Sandi, Iyong, Mex Jupa, Mex Lejap, Oce Taru, Servas Daud, Mario Krowin, Wendox Dalupa, Stevan, Irko Batur, El Toisuta, Noris Noken, Aris Leto, Carles Rakmeni, Bilijet, Roberto Frans, Teti, Mekos, Bento Bala, Jamaludin, Cio Soares, Yuven Klau.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan atau masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu untuk menyempurnakan skripsi ini kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak sangat diharapkan oleh penulis. Akhirnya terimakasih untuk semua bantuan dan

masukannya berarti bagi penyelesaian skripsi ini dan penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca sekalian.

Kupang,.....Mei 2018

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

LEMBARAN PENGESAHAN

BERITA ACARA

PERNYATAAN ORISINALITAS.....i

MOTTO.....ii

PERSEMBAHAAN.....iii

KATA PENGANTAR.....iv

DAFTAR ISI.....v

DAFTAR TABEL.....vi

ABSTRAK.....vii

BAB I

PENDAHULUAN.....1

1.1. Latar Belakang.....1

1.2. Perumusan Masalah.....5

1.3. Tujuan dan Kegunaan.....5

BAB II KERANGKA PEMIKIRAN.....6

2.1. Tinjauan Pustaka.....	6
2.2. Kerangka Konseptual.....	8
2.2.1. Pengertian Upaya.....	8
2.2.2. Kepariwisataaan.....	8
2.2.3. PengembanganPariwisata.....	19
BAB III METODE PENELITIAN.....	25
3.1. Penentuan Metode Penelitian.....	25
3.2 Operasionalisasi Variabel.....	25
3.3. Jenis dan Sumber Data.....	28
3.4. Teknik Penentuan Informan.....	28
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	29
3.6. Teknik Pengelolaan Data Dan Analisis Data.....	29
BAB IV DESKRIPSI WILAYAH PENELITIAN.....	30
4.1. Gambaran Umum Desa Rendu Tutubhada.....	30
4.2. Aspek Geografis Desa Rendu Tutubhada.....	30
4.3. Keadaan Penduduk Desa Rendu Tutubhada.....	31
4.4. Keadaan Pendidikan Pemerintah Desa dan Badan Permusyawaratan	

Desa (BPD)	35
4.5. Fasilitas Kerja Pemerintah Desa dan BPD.....	38
4.6. Keadaan Pemerintah Desa Rendu Tutubhada.....	39
4.7. Keadaan Badan Permusyawaratan Desa (BPD).....	43
4.8. Alasan masyarakat masih mempertahankan upacara tinju adat (<i>etu</i>) di desa Rendu Tutubhada Kecamatan Aesesa Selatan Kabupaten Nagekeo.....	46
4.9. Proses upacara tinju adat (<i>etu</i>) di Desa Rendu Tutubhada Kecamatan Aesesa Selatan.....	47
BAB V ANALISIS HASIL PENELITIAN.....	55
5.1. Sarana dan prasarana.....	55
5.1.1. Sarana Pokok Kepariwisata (<i>Main Tourism Superstructure</i>).....	55
5.2. Produk yang ditawarkan.....	61
5.2.1. Jasa-jasa yang dibutuhkan wisatawan.....	61
5.3. Mempromosi/memperkenalkan objek wisata.....	64
5.3.1. <i>Advertising</i> . Acara yang tepat untuk memberitahukan hasil produk kepada calon konsumen yang masih belum kenal.....	65
5.3.2. <i>Sales Suppor</i> . Bantuan pada penjual dengan memberikan semua materi	

promosi yang direncanakan untuk diberikan kepada umum, seperti brosur, poster dinding, guidebook, folder dan sebagainya.....	67
5.4. Kemampuan Sumber Daya Manusia.....	68
5.4.1. Mentalitas dan kapasitas manusia yang memadai dapat menguntungkan bagi pelaksanaan pariwisata.....	68
5.4.2. Nilai sakral dalam budaya <i>etu</i> (tinju adat) bagi kehidupan.....	71
5.5. Penataan Tata Ruang.....	72
5.5.1. Tidak menjenuhkan memiliki suasana yang menyegarkan.....	73
5.5.2 Menarik dan dapat mengurangi beban yang ada serta dapat melahirkan inspirasi yang baru dan baik bagi setiap wisatawan.....	77
BAB VI PENUTUP.....	81
6.1. Kesimpulan.....	81
6.2. Saran.....	84

DAFTAR PUSTAKA

Pedoman Wawancara

Organisasi dan Personalia

Lampiran

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Data penduduk menurut usia dan jenis kelamin.....	32
Tabel 2 Data penduduk berdasarkan jenis pekerjaan pekerjaan.....	33
Tabel 3 Data partisipasi wajib belajar dan pendidikan yang ditamatkan.....	34
Tabel 4 Data pendidikan pemerintah desa.....	35
Tabel 5 Data pendidikan BPD desa Rendu Tutubhada.....	36
Tabel 6 Data fasilitas kerja pemerintah desa.....	37
Tabel 7 Data fasilitas kerja badan permusyawaratan desa.....	38

DAFTAR BAGAN

1. Bagan organisasi Desa Rendu Tutubhada Kecamatan Aesesa Selatan
Kabupaten Nagekeo.....42
2. Struktur organisasi Badan Permusyawaratan Desa (BPD) Desa Rendu
Tutubhada Kecamatan Aesesa Selatan Kabupaten Nagekeo.....45

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Bus pariwisata.....	59
Gambar 2 Jalan dan gapura masuk kampung Tutubhada.....	59
Gambar 3 Toilet umum.....	60
Gambar 4 Tempat parkir dan jalan lingkar kampung dalam tahap pengerjaan.....	60
Gambar 5 <i>Pera zala</i> (penunjuk jalan), penerjemah, dan para wisatawan.....	64
Gambar 6 Interaksi antara masyarakat kampung Tutubhada dengan wisatawan.....	71
Gambar 7 Pagar batu keliling kampung adat Tutubhada.....	75
Gambar 8 Pemandangan kampung adat Tutubhada.....	75
Gambar 9 Wisatawan asing dan lokal yang datang menyaksikan upacara <i>etu</i> (tinju adat)	79

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul: **Upaya Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Dalam Pelestarian Budaya *Etu* (Tinju Adat) Untuk Pengembangan Objek Wisata Di Desa Rendu Tutubhada Kecamatan Aesesa Selatan Kabupaten Nagekeo.** Permasalahan pokok yang diangkat dalam penelitian ini adalah bagaimana upaya Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Nagekeo dan Masyarakat desa Rendu Tutubhada dalam melestarikan budaya *Etu* (tinju adat) untuk pengembangan objek wisata di desa Rendu Tutubhada Kecamatan Aesesa Selatan Kabupaten Nagekeo. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk menggambarkan upaya Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Nagekeo dan masyarakat desa Rendu Tutubhada dalam melestarikan budaya *Etu* (tinju adat) sebagai suatu objek wisata.

Untuk menjelaskan tentang upaya dinas Kebudayaan dan Pariwisata dalam pelestarian budaya *Etu* (tinju adat) maka kerangka teorinya menggunakan konsep-konsep yang dianggap cocok yaitu: a). Konsep upaya, b). Kepariwisataaan dan, c). Pengembangan kepariwisataaan.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Teknik sampling yang digunakan adalah teknik purposive sampling, berdasarkan teknik sampling tersebut maka responden yang ditentukan sebanyak 20 orang. Data dikumpulkan dengan teknik wawancara, observasi dan dokumentasi. Data yang diperoleh dianalisis dengan teknik analisis kualitatif.

Dalam penelitian ini terdapat lima variabel utama yaitu: (1). Sarana dan prasarana dengan indikatornya sarana pokok kepariwisataaan, (2) Produk yang ditawarkan dengan indikatornya yaitu jasa-jasa yang dibutuhkan wisatawan, (3) Promosi/ memperkenalkan objek wisata dengan indikatornya *Advertising* dan *Sales Suppor*, (4) Kemampuan sumber daya manusia dengan indikator mentalitas dan kapasitas manusia yang memadai dan nilai sakral dalam budaya *Etu*, (5) Penataan tata ruang dengan indikatornya: a). tidak menjenuhkan, memiliki suasana yang menyegarkan, b). menarik dan dapat mengurangi beban yang ada dan dapat melahirkan inspirasi yang baru dan baik bagi setiap wisatawan.

Berdasarkan hasil penelitian maka dapat disimpulkan bahwa: *pertama*, Upaya Dinas Kebudayaan dan Pariwisata dalam aspek sarana dan prasarana sudah dilaksanakan dengan baik. Program yang sudah dijalankan oleh pemerintah ini mendapat apresiasi yang luar biasa dari masyarakat. *Kedua*, Jasa-jasa yang dibutuhkan oleh wisatawan sudah cukup memadai seperti penunjuk jalan, penerjemah, bus pariwisata dan lain-lain. Jasa-jasa ini bukan hanya salah satu pihak saja yang mengadakan, melainkan kerja sama antara pemerintah dengan masyarakat adat kampung Tutubhada dalam menunjang aktifitas para wisatawan. *Ketiga*, Dinas Kebudayaan dan Pariwisata sudah melaksanakan tugas mereka dengan baik dalam hal mempromosi budaya *etu* (tinju adat) kepada kalayak ramai, Pemerintah Desa

selalu melakukan promosi *etu* (tinju adat) setiap tahun kepada masyarakat luar. Bentuk promosi yang mereka lakukan selama ini adalah melalui radio dan media sosial dan Dinas Kebudayaan dan Pariwisata tidak pernah menyediakan *sales support* untuk membagikan brosur atau poster dinding tentang tinju adat karena cara yang biasa mereka gunakan adalah mempromosi melalui surat kabar dan radio.. *Keempat*, pada aspek sumber daya manusia; kedatangan wisatawan asing maupun wisatawan lokal dikampung adat Tutubhada sangat membawa perubahan-perubahan positif kepada masyarakat dan Masyarakat kampung adat Tutubhada sangat menghargai dan menghormati warisan budaya leluhur yang sampai saat ini masih tetap dijalankan atau dilaksanakan. *Kelima*, pada aspek penataan tata ruang; Kampung adat Tutubhada ini mempunyai daya tarik tersendiri, kampung ini masih sangat tradisional dan masyarakat juga sangat antusias menyambut para wisatawan yang datang berkunjung ke kampung adat tersebut.

Berdasarkan hasil penelitian diatas, maka direkomendasikan hal-hal sebagai berikut: *pertama*, Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Nagekeo diharapkan segera membangun tempat penginapan untuk wisatawan asing yang datang menyaksikan pertunjukan *etu* (tinju adat). *kedua*, diharapkan Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Nagekeo agar segera mengadakan lagi alat transportasi untuk menunjang aktifitas para wisatawan yang datang menyaksikan pertunjukan *etu* (tinju adat). *ketiga*, Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Nagekeo harus segera melakukan promosi melalui poster dinding dan televisi agar budaya *etu* lebih dikenal oleh masyarakat luas dan diharapkan kepada masyarakat adat, pemerintah desa, pemerintah Kecamatan Aesesa Selatan agar terus melakukan promosi dengan caranya masing-masing agar budaya *etu* (tinju adat) lebih dikenal lagi. *Keempat*, diharapkan kepada dinas dan masyarakat kampung Tutubhada, agar bisa menyiapkan lagi penerjemah yang berasal dari kampung Tutubhada agar wisatawan asing tidak terkendala ketika berkomunikasi dan diharapkan kepada masyarakat kampung adat Tutubhada, agar selalu melakukan ritual budaya *etu* karena *etu* merupakan warisan leluhur yang harus dilestarikan kepada anak cucu kelak. *Kelima*, diharapkan kepada masyarakat kampung adat Tutubhada agar selalu menjaga lingkungan kampung selalu bersih dan rapi dan diharapkan kepada generasi muda yang ada dikampung adat Tutubhada agar tetap menjaga dan melestarikan peninggalan-peninggalan dari para leluhur dan selalu bekerja sama dengan pihak pemerintah agar budaya *etu* dan kampung adat ini semakin dikenal dikalangan masyarakat luas.

Kata kunci : Upaya Dinas Kebudayaan dan Pariwisata, Pengembangan Objek Wisata