

**“PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN KOOPERATIF
GUNA MENINGKATKAN KETERAMPILAN TEKNIK
VOKAL INTONASI DALAM BERNYANYI PADA SISWA
SISWI SMP ANGKASA PENFUI KUPANG ”**

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**



OLEH:

**MARIA I. R. D. Y. P. OFONG
171 130 64**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENDRATASIK
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG**

2017

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi Ini Telah Diperiksa dan Di setujui untuk Diuji

Pembimbing I

Drs. Agustinus Beda Ama, S.Sn., M.Si.
NIDN: 0813025701

Pembimbing II

Melkior Kian, S.Sn., M.Sn.
NIDN: 0805016701

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Sndratasik



Melkior Kian, S.Sn., M.Sn.
NIDN: 0805016701

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Ini Telah Dipertanggungjawabkan
di Hadapan Dewan Penguji Program Studi Pendidikan Sendratasik
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Katolik Widya Mandira pada Tanggal 14 November 2017

Dewan Penguji:

Ketua

Drs. Agustinus Beda Ama, S.Sn., M.Si.
NIDN: 0813025701

Sekretaris

Melkior Kian, S.Sn., M.Sn.
NIDN: 0805016701

Penguji I

Stanislaus Sanga Tolan, S.Sn, M.Sn.
NIDN: 0813116401

Penguji II

Flora Ceunfin, S.Sn., M.Sn.
NIDN: 0821086601

Penguji III

Drs. Agustinus Beda Ama, S.Sn., M.Si.
NIDN: 0813025701

Ketua Program Studi Pendidikan Sendratasik

Melkior Kian, S.Sn., M.Sn.
NIDN: 0805016701



Mengesahkan,
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dr. Damianus Talok, M.A.
NIDN: 0812026001



MOTO

***“TERJADILAH PADA KU
MENURUT PERKATAAN MU”***

PER MARIAM AD JESUM

PER JESUM AD PATREM

PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan khususnya kepada:

- 1. Bapa Yang Maha Kuasa yang memberikan nafas kehidupan, melindungi dan menuntun setiap derap langkah hidupku dan perjuangan hidupku.*
- 2. Kepada Tuhan Yesus dan Bunda Maria Reinha Rosari yang selalu membimbing dan memberkatiku.*
- 3. Kepada Keluargaku tercinta, Bapak Laurensius Laba, Mama Maria Siti L. Punang, kakak Veronika L. B. Ofong, Theresia Blitin, adik Michael Tangen D. Ofong, dan Yosep Antonius Pati Ofong yang sudah berusaha mengorbankan segalanya demi keberhasilan dan kesuksesan perjuanganku.*
- 4. Untuk Keluarga besar, Ofong dan Punang, API Reinha Rosari , juga kakak Engelbertus Tobin yang selalu mendoakan, membantuku untuk bisa memperoleh gelarku.*
- 5. Almamaterku tercinta, Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.*
- 6. Sahabat tercinta, seluruh teman-teman Program Studi Pendidikan Sendratasik angkatan 2013.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik. Penulis menyadari bahwa dalam penyelesaian skripsi ini, masih banyak mengalami kesulitan dan hambatan. Namun berkat bantuan dan dukungan dari berbagai pihak maka skripsi ini pun dapat diselesaikan. Oleh karena itu, dari hati yang paling dalam dan tulus penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Rektor UNWIRA Kupang, P. Dr. Philipus Tule, SVD yang dengan bijaksana telah membimbing dan memimpin lembaga ini.
2. Bapak Dr. Damianus Talok, M.A., Dekan FKIP UNWIRA Kupang, yang telah menjadi penanggung jawab keseluruhan proses perkuliahan kami di FKIP.
3. Bapak Melkior Kian, S.Sn., M.Sn. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Sendratasik UNWIRA Kupang, yang mengijinkan penulis untuk melakukan penelitian, serta telah memberikan waktu dan kesempatan untuk menyelesaikan penyempurnaan tugas akhir ini dengan baik.
4. Drs. Agustinus Beda Ama, S.Sn., M.Si. selaku Pembimbing I yang telah meluangkan waktu, serta dengan penuh kesabaran membimbing penulis selama penulisan tugas akhir ini serta memberikan banyak masukan demi penyempurnaan tulisan ini.
5. Bapak Melkior Kian, S.Sn., M.Sn., Pembimbing II yang telah meluangkan waktu dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan masukan kepada penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.

6. Penguji I Bapak Stanislaus Sanga Tolan, S.Sn., M.Sn. yang telah memberikan masukan dalam penulisan skripsi.
7. Penguji II Ibu Flora Ceunfin S.Sn., M.Sn. yang telah memberikan masukan dalam penulisan skripsi.
8. Bapak Drs. Petrus Riki Tukan selaku dosen sesepuh pada Program Studi Pendidikan Sendratasik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
9. Staf Tata Usaha Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan UNWIRA Kupang yang telah membantu penulis dalam kelengkapan administrasi demi kelancaran penelitian dan penulisan skripsi
10. Teman- teman seperjuangan, teman-teman terbaik angkatan 2013 yang dengan caranya masing-masing telah membantu dan mendukung penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
11. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam penyempurnaan tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa semua isi dari penulisan tugas akhir ini masih jauh dari yang diharapkan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan segala usul, saran, dan kritikan dari pembaca yang bersifat membangun, demi menyempurnakan penulisan tugas akhir ini.

Kupang, 2017

Penulis

ABSTRAK

”PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN KOOPERATIF GUNA MENINGKATKAN KETERAMPILAN TEKNIK VOKAL INTONASI DALAM BERNYANYI PADA SISWA-SISWI SMP ANGKASA PENFUI KUPANG”

Maria I. R. D. Y. P. Ofong

SMP Angkasa Penfui Kupang merupakan salah satu sekolah menengah pertama di Kota Kupang. Dalam pembelajaran di sekolah, siswa-siswi yang berminat dalam bernyanyi diberi ruang untuk berlatih kemampuannya menjadi lebih baik. Paduan suara merupakan kelompok yang terbentuk dalam mengolah kemampuan bernyanyi siswa-siswi di SMP Angkasa. Kondisi yang dialami peneliti saat melakukan praktik pendidikan lapangan, siswa-siswi tidak dapat bernyanyi dengan baik karena kemampuan membidik notasi secara baik tidak mampu dipraktikkan. Hal ini terlihat dalam lagu “Bagimu Negeri” yang dilatih selama empat kali dalam sebulan dengan metode demonstrasi tidak memperoleh hasil yang maksimal. Hal ini mendorong peneliti untuk melakukan peningkatan keterampilan teknik intonasi dengan inovasi model pembelajaran yang baru.

Masalah pokok dalam penelitian ini adalah Bagaimana menerapkan model pembelajaran kooperatif guna meningkatkan keterampilan teknik vokal intonasi dalam bernyanyi pada siswa-siswi minat bernyanyi SMP Angkasa Penfui Kupang. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui upaya-upaya yang dilakukan untuk meningkatkan kualitas keterampilan teknik *Intonasi* dalam bernyanyi dengan model pembelajaran kooperatif juga metode imitasi dan drill pada siswa-siswi SMP Angkasa Penfui Kupang. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah tindakan lapangan. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah studi pustaka dan studi lapangan yang terdiri dari observasi, wawancara dan dokumentasi.

Penelitian penerapan model pembelajaran kooperatif guna meningkatkan keterampilan teknik intonasi dalam bernyanyi siswa-siswi SMP Angkasa Penfui Kupang, dilakukan melalui tahap-tahap yaitu tahap *latihan pemanasan* dan *latihan etude interval sekond sampai interval kuin*.

Berdasarkan hasil penelitian ini, dapat disimpulkan bahwa upaya meningkatkan kualitas teknik *Intonasi* dalam bernyanyi pada siswa-siswi SMP Angkasa Penfui Kupang memiliki perubahan walau hasil yang didapat tidak signifikan. Model pembelajaran kooperatif juga metode imitasi dan drill diharapkan dapat membantu guru seni budaya dalam memberikan materi pelatihan pada siswa-siswi agar siswa-siswi guna mengembangkan kemampuan yang mereka miliki agar dapat berkembang menjadi sesuatu yang berguna.

Kata kunci: *teknik intonasi, kelompok bernyanyi, model kooperatif, metode drill dan imitasi*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
MOTO	iv
PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Perumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6

BAB II LANDASAN TEORI

A. Konsep Pembelajaran.....	7
B. Strategi Pembelajaran.....	8
C. Model Pembelajaran.....	9
D. Definisi Musik	17
E. Teknik bernyanyi	18
F. Teknik Vokal.....	19
G. Intonasi.....	21

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian.....	25
B. Metode Penelitian.....	25
C. Lokasi Penelitian dan Nara Sumber	26
D. Jenis Data Penelitian... ..	26
E. Teknik Pengumpulan Data... ..	26
F. Teknik Analisis Data	28
G. Langkah-Langkah Penelitian.....	29
H. Sistematika Penulisan.....	30

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian.....	32
B. Pelaksanaan Penelitian	38
C. Pembahasan Hasil Penelitian	57
D. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Pelaksanaan	

Penelitian di SMP Angkasa	63
---------------------------------	----

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	65
B. Saran.....	66

DAFTAR PUSTAKA.....	67
LAMPIRAN	