

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan merupakan kebutuhan dalam hidup manusia. Pendidikan selalu mengalami perubahan dan perbaikan seiring dengan perkembangan jaman. Dari berbagai aspek kehidupan yang meliputi berbagai komponen didalamnya baik pelaksanaan di sekolah maupun di lapangan untuk meningkatkan mutu pendidikan sarana dan prasarana dengan pembelajaran yang lebih inovatif dan kreatif. Salah satu contoh pendidikan yang penting adalah pendidikan Seni Budaya. Pendidikan Seni Budaya merupakan salah satu mata pelajaran yang terdapat pada program pendidikan dasar dan menengah, yang mengacu pada kurikulum KTSP kemudian disempurnakan lagi dengan kurikulum K13. Seni juga memiliki banyak jenis diantaranya seni tari, seni lukis, seni drama, seni musik dan lain-lain.

Salah satu dari sekian banyak seni yang tak jarang kita jumpai dalam kehidupan sehari-hari ialah seni musik. Dalam proses pembelajaran seni musik juga sangat berperan penting bagi pengembangan diri dan kreatifitas seseorang. Hal ini terbukti dari beberapa contoh kecil dan nyata dalam kehidupan sehari-hari, salah satunya disebuah Universitas Katolik Widya Mandira Kupang yakni program studi pendidikan musik. Dalam rangka mewujudkan salah satu misi yaitu mengembangkan ilmu pengetahuan, teknologi dan seni, maka dibuka program studi pendidikan musik. Tujuan pendirian program studi ini adalah untuk menciptakan para tenaga pendidik yang mampu menjadi guru dalam menggali khasana seni budaya khususnya seni budaya Nusa Tenggara Timur. Salah satu kemampuan yang dimiliki oleh mahasiswa/mahasiswi prodi pendidikan musik ialah bermain alat musik khususnya alat musik keyboard. Untuk bisa bermain alat musik keyboard bukanlah hal yang gampang,

namun segelintir orang mengatakan bahwa memainkan alat musik keyboard sangatlah mudah bila dilatih dan didukung dengan bakat alam yang sudah dimilikinya. Hal ini juga dialami oleh para mahasiswa/mahasiswi prodi pendidikan musik.

Setelah penulis melakukan observasi dan wawancara, diketahui bahwa ada beberapa mahasiswa/mahasiswi prodi musik mengalami kesulitan memainkan alat musik keyboard, namun ada beberapa mahasiswa/mahasiswi yang bisa bermain dan memahami tentang keyboard. Dari beberapa mahasiswa yang mengalami kesulitan bermain keyboard dan belum mengetahui tentang variasi atau teknik-teknik yang digunakan dalam memainkan akord pada alat musik keyboard, tetapi mereka memiliki niat yang besar untuk bisa bermain keyboard. Melihat hal tersebut penulis memiliki ide untuk mengajarkan pada mahasiswa/mahasiswi tentang salah satu teknik dalam mengiringi lagu yaitu tentang *broken chord* sebagai dasar mengiringi lagu tanah airku (Cipt. Ibu Soed).

Dengan masalah tersebut penulis akan mengajarkan kepada mahasiswa/mahasiswi tentang teknik broken chord dalam memainkan instrument keyboard dengan menggunakan metode drill, yaitu latihan secara berulang-ulang. Mengingat ini adalah metode pembelajaran maka penulis mengambil model lagu “Tanah Airku” sebagai bahan yang akan diajarkan kepada mahasiswa/mahasiswi prodi pendidikan musik, Penulis mengambil lagu ini karena dilihat dari segi alur melodi dan motif lagu yang agak mudah serta lagu ini sudah tidak asing lagi sehingga para mahasiswa/mahasiswi dapat memainkan lagu tersebut dengan baik.

Berdasarkan latar belakang diatas, maka penulis termotivasi untuk merumuskan suatu judul penelian yaitu “ Upaya meningkatkan permainan alat musik keyboard dengan teknik broken chord sebagai dasar mengiringi lagu tana airku bagi mahSSasiswa-mahasiswi prodi pendidikan musik unwira kupang melalui metode drill”

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas maka rumusan masalah yang diangkat pada penelitian ini adalah: Bagaimana penerapan teknik broken chord sebagai dasar mengiringi lagu Tanah Airku pada instrument keyboard bagi mahasiswa/mahasiswi prodi pendidikan musik semester III ?

C. Tujuan penelitian

Berdasarkan rumusan masalah diatas, maka yang menjadi tujuan dalam penelitian ini adalah: untuk mengetahui dan mendeskripsikan penerapan teknik broken chord sebagai dasar mengiringi lagu “Tanah Airku” pada instrument keyboard bagi mahasiswa/mahasiswi prodi pendidikan musik semester III melalui metode drill.

D. Manfaat penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi:

1. Mahasiswa/mahasiswi

Sebagai bahan pembelajaran bagi mahasiswa/mahasiswi dan pengetahuan tentang teknik bermain broken chord dalam mengiringi lagu.

2. Pembaca

Menambah pengetahuan bagi pembaca tentang teknik broken chord sebagai dasar mengiringi lagu Tanah Airku pada instrument keyboard

3. Penulis

Untuk menambah pengetahuan tentang cara memainkan teknik broken chord sebagai dasar mengiringi lagu tanah airku pada instrument keyboard melalui metode drill.

4. Program Studi Pendidikan Musik

Sebagai informasi ilmiah untuk institusi pendidikan khususnya jurusan pendidikan musik dan sebagai pengembangan ilmu pengetahuan dalam bidang musik.