

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian diatas dapat disimpulkan bahwa lagu *Tasifeto No Tasimane* adalah lagu daerah kabupaten belu yang dinyanyikan dalam berbagai acara sebagai sarana hiburan. Lagu Tasifeto No Tasimane memiliki makna Konotatif dan Denotatif yang terkandung dalam lirik *Hamutuk lia Ida, Hodi hader rai Belu* yang bermakna Yang bermakna bersama-sama satu hati membangun tanah Belu untuk terus maju. Segala usaha akan dilakukan agar tanah Belu semakin maju kedepannya. Dan juga terdapat pada lirik *Iha Moris sura Loron Keta Tur Hodi baruk tan Maromak fo ba ita niakan is no beran bot*” bermakna dalam kehidupan sehari-hari kita harus bekerja keras karena Tuhan sudah memberi kekuasaan kepada kita untuk melaksanakan kehidupan kita. Dalam lagu *Tasifeto No Tasimane* juga mengandung makna Homograf yang terdapat pada lirik , *Tan Maromak Fo Ba Ita Niakan Is no Beran Bot* . Yang bermakna karena Tuhan memberi kita kekuasaan. Dan kata *Bot* dalam kehidupan sehari-hari berarti besar. Pada bait pertama lagu Tasifeto No Tasimane mengandung makna Mari kita wanita dan pria membangun tanah belu, dengan diiringi dengan Doa agar selalu Diberkati Tuhan. Pada bait kedua lagu Tasifeto No Tasimane mengandung makna Dalam hidup kita harus bekerja keras, sehingga apa yang kita kerjakan hari ini dapat kita rasakan hasilnya kelak..

diiringi dengan Berdoa agar selalu selalu diberkati Tuhan, dan marilah kita bekerja keras, sehingga apa yang kita kerjakan hari ini dapat kita rasakan hasilnya kelak.

B. Saran

Adapun saran dari penulis dengan isi tulisan ini kepada:

1. Bagi masyarakat Kabupaten Belu agar selalu mempertahankan dan mengembangkan lagu daerah kabupaten Belu.
2. Bagi Pemerintah agar memperhatikan kesenian yang terdapat di kabupaten Belu

DAFTAR PUSTAKA

Buku Seni Budaya kelas VII (Tim Abdi Guru, 2006: 1)

Moleong, Lexy J 1989. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.

_____ 1990. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.

Kamus Besar Bahasa Indonesia (2005:43), Jakarta: PT. (Persero) Penerbitan dan Percetakan

_____ (2003:486) Jakarta: Balai Pustaka

_____ (2005:1114) Jakarta : PT (Persero) penerbitan dan Percetakan

Chaer , 1994. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta

WEBSITE

Https : // cara pedia , com 17-10-2017 Pengertian defenisi kesenian)Wikipedia.co.id

<https://id.m.wikipedia.org/wiki/kabupatenbelu>

<http://blog.unes.ac.id/maulida27/2015/11/28/konsep-tentang-budaya/>

<https://brainly.co.id/tugas-konsep-seni/11540053>

<https://www.maxmanroe.com/vid/umum/pengertian-analisis.html>

id.wikipedia.org/wiki/makna_lirik

<https://id.m.wikipedia.org/wiki/budaya>

<https://visiuniversal.blogspot.com/2018/02/memahami-pengertian-dan-kandungan-syair.html?m=1>

Nara Sumber:

Nama : Abraham Taek

Tempat Tanggal Lahir : Belu, 16 November 1952

Pekerjaan : Pegawai Negeri Sipil