

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang tertera pada bagian sebelumnya tentang upaya meningkatkan ketrampilan bermain alat musik keyboard dengan menerapkan teknik trinado untuk mengiringi lagu lagu “Tanah Tumpah Darah” melalui metode drill pada mahasiswa semeseter III program studi pendidikan sendratasik Unwira Kupang:

1. Tahap Awal

Pengrekrutan Mahasiswa pendidikan Sendratasik Semester III dalam Meningkatkan Keterampilan Bermain Alat Musik Keyboard.

Dalam proses pengrekrutan ini, peneliti merekrut 4 orang mahasiswa sendratasik semester III. Diantaranya 3 orang laki-laki yang posisinya sebagai pemain keyboard dan satu orang perempuan sebagai vokal tunggal. Proses pengrekrutan, peneliti terlebih dahulu melakukan prapenelitian, dimana peneliti menanyakan sedikit pengetahuan mereka tentang permainan keyboard dan mempraktikkan teknik permainan keyboard sesuai dengan pengetahuan yang dimiliki sedangkan yang bertugas sebagai vokal tunggal memberikan gambaran mengenai lagu, dimana lagunya dinyanyikan bersamaan dengan iringan dari instrument keyboard, untuk vokal tunggal, peneliti mudah untuk mengrahkan

karena lagu yang akan dipakai sudah sangaat familiar. Dalam proses ini peneliti memperoleh data yaitu ada yang bisa bermain, tetapi kurang tepat dalam penempatan posisi jari, dan ada juga yang sedikit bisa bermain dan kurang tepat juga dalam penempatan posisi jari. Peneliti merekrut mereka pada tanggal 2 Agustus 2018. Sehingga Dari proses tersebut peneliti mendapatkan data mahasiswa sebagai berikut:

No	Nama	No. Regis	Semester	Personil Keyboard	Personil Vokal
1.	Melkior Sarfes At	17117069	III	✓	
2.	Aleksander Tulu Arung	17117093	III	✓	
3.	Dominikus Boli Kopong	17117045	III	✓	
4.	Osni Kagusman Waang	17117036	III		✓

Jadwal untuk melaksanakan pembelajaran teknik penjarian terlebih khusus tentang teknik trinada, dilaksanakan selama 9 hari, setiap pertemuan dilaksanakan pada sore hari pukul 17.00 WITA.

2. Tahap Inti

Pada tahap ini peneliti menjelaskan bagaimana posisi duduk yang baik saat bermain keyboard, menjelaskan tentang penomoran jari, melatih teknik penjarian tangga nada serah dan berlawanan arah “C Natural, 1# (G), 2#(D), 1b(F), 2 oktaf tangan kiri dan kanan secara terpisah kemudian gabung kiri dan kanan. Melatih teknik penjarian trinada searah dan berlawanan arah “C Natural, 1#(G), 2#(D), 1b(F), 2

oktaf tangan kiri dan kanan secara terpisah kemudian gabung tangan kiri dan kanan, dan melatih teknik Block Chord. Memperkenalkan lagu tanah tumpah darah dalam teknik Trianada serta mempraktekan akor pengiringi teknik trinada kepada mahasiswa sebagai anggota penelitian, serta melatih vocal tunggal sebagai cantus firmus dalam menyanyikan lagu tanah tumpah darah.

3. Tahap Akhir

Mahasiswa menampilkan hasil dari latihan teknik trinada mewujudkan lagu tanah tumpah darah lewat pementasan dan didokumentasikan.

B. Saran

Setelah melewati berbagai tahapan selama proses penelitian, penulis memiliki beberapa saran yang kiranya dapat membangun:

1. Bagi UNWIRA Kupang

Sebagai suatu lembaga pendidikan yang menjunjung tinggi nilai akademik, kiranya dapat memberikan fasilitas atau prasarana yang mendukung demi tercapinya keberhasilan universitas. Sehingga dapat menunjang proses pembelajaran musik mahasiswa dalam hal ini adalah alat musik keyboard bagi mahasiswa program studi sendratasik.

2. Bagi Program studi pendidikan Sendratasik

Sebagai bahan masukan bagi mahasiswa akan pentingnya pembelajaran teknik Trinada untuk mengiringi lagu tanah tumpah darah, serta sebagai referensi untuk penulisan selanjutnya.

3. Bagi mahasiswa semester III Program studi pendidikan sendratasik

Agar selalu mengasah kemampuan serta memiliki tekad yang kuat untuk terus berlatih dalam bidang kesenian, serta tekun dan disiplin dalam manajemen waktu latihan sehingga pada akhirnya mampu mewujudkan suatu keterampilan yang memiliki nilai guna bagi masa depan.

4. Bagi Masyarakat NTT

Agar masyarakat NTT semakin mengenal dan menghargai bidang kesenian, khususnya seni musik karena pada dasarnya bukan semata-mata menjadi media hiburan tetapi bidang seni juga sebagai salah satu mata pencaharian yang dapat menunjang kehidupan dalam masyarakat.

5. Bagi Penulis

Untuk menambah pengetahuan penulis dalam meningkatkan ketrampilan bermain alat musik keyboard dengan menerapkan teknik trinado untuk mengiringi lagu tanah tumpah darah, ataupun lagu lain yang cocok diterapkan dengan teknik tersebut. Serta menambah wawasan penulis dalam mengembang polairingan sebuah lagu.

DAFTAR PUSTAKA

SUMBER BUKU

- Almanshur Fauzan, Ghony M. Djunaidi. (2016). *Metologi Penelitian Kualitatif*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media
- Aldwell Edward, Schachter Carl. (1978). *Harmony and Voice Leading*. New York: United States of America
- B. Milles Mattew, Huberman A. Michael. (2007). *Analisis Data Kualitatif*. Universitas Indonesia
- Hardmi Isriani, Puspitasari Dewi. (2012). *Strategi Pembelajaran Terpadu*. Yogyakarta: Familia
- Kodijat, Latifah Marzoeki. (2003). *Tangga Nada dan Trinada*, Jakarta: Djambatan
- Kodijat, Latifah Marzoeki. (1984). *Penuntun Mengajar Piano*, Jakarta: Djambatan
- Langgar Dorcas.(2017).*Pengantar Pendidikan*. Kupang: Silvia Kupang
- Last Joan. 1972. *Pianis Remaja*. Jakarta: PT. Gramedia
- M Soewito.1991. *Teknik Termudah Bermain Organ*. Jakarta: CV. Titik Terang
- MasyhuriIr, Zainudin M. (2011).*Metologi Penelitian*. Bandung: PT. Refika Aditama
- Prier Karl Edmun .(2011). *Kamus Musik*. Yogyakarta: PML
- Satya Arman.(2010). *4 Langkah Mahir Memainkan Piano Untuk Anak*. Yogyakarta: Lafal Indonesia
- Sudjan , Nana. (1991) .*Dasar Proses BelajarMengajar*. Bandung: SinarBaru
- Sugiyono, (2009). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta
- Uno Hamzah B. (2008). *Perencanaan Pembelajaran*. Jakarta: PT Bumi Aksara

SUMBER INTERNET

[http://WWW. Informasi – Pendidikan. Com](http://WWW.Informasi-Pendidikan.Com), diunduh 27 maret 2018

[http://WWW. rijal09.com/2016/05/tujuan-pembelajaran. html](http://WWW.rijal09.com/2016/05/tujuan-pembelajaran.html), diunduh 27 Maret 2018-08-18

[http://tronmymusic. blogspot. co. id/2015/02/cara-belajar-piano-atau-keyboard. html](http://tronmymusic.blogspot.co.id/2015/02/cara-belajar-piano-atau-keyboard.html).
diunduh 27 Maret 2018

[http://WWW. Sarjanaku. com. /2012/04 metode – drill-pengertian-prinsip-tujuan.html](http://WWW.Sarjanaku.com/2012/04/metode-drill-pengertian-prinsip-tujuan.html), diunduh 1 April 2018

[http://WWW. Keyboardiz.com](http://WWW.Keyboardiz.com). diunduh 1 April 2018

[http://WWW. Pelajaran .co. id/2016/2017/statistic-pengertian-danpenyajian-data-dalam bentuk diagram, html](http://WWW.Pelajaran.co.id/2016/2017/statistic-pengertian-danpenyajian-data-dalam bentuk diagram.html), diunduh 3 April 2018