

BAB 1

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan merupakan bagian penting dari kehidupan manusia, yang sekaligus membedakan manusia dengan makhluk hidup lainnya. Pendidikan berlangsung dalam lingkungan keluarga, lingkungan sekolah dan lingkungan masyarakat. Pendidikan bermaksud membantu peserta didik untuk menumbuhkan kembangkan potensi-potensi kemanusiaanya, sasaran pendidikan adalah manusia. Potensi kemanusiannya merupakan benih kemungkinan untuk dididik agar menjadi manusia seutuhnya. Pendidikan seni budaya merupakan salah satu mata pelajaran yang terdapat pada program pendidikan dasar dan menengah dan yang mengacu pada kurikulum berbasis kompetensi (KBK), kemudian disempurnakan lagi dalam kurikulum tingkat satuan pendidikan (KTSP) dan terakhir kurikulum K13.

Peraturan Pemerintah Republik Indonesia nomor 19 tahun 2005: “Pendidikan seni budaya dan ketrampilan diberikan di sekolah karena mempunyai keunikan, makna dan manfaat terhadap kebutuhan perkembangan peserta didik, yang terletak pada pemberian pengalaman secara estetik, dalam bentuk kegiatan berekspresi dan berkreasi serta berapresiasi.

Kurikulum pendidikan nasional (1993-1994:86) mata pelajaran pendidikan seni budaya, bertujuan untuk: ”menanamkan dan mengembangkan cita rasa keindahan

dan ketrampilan berolah seni, serta rasa cinta dan bangga terhadap seni budaya bangsa Indonesia. Selain itu mata pelajaran pendidikan seni budaya bertujuan untuk menyeimbangkan kemampuan rasional dan emosional.

Dalam pembelajaran seni budaya di sekolah, terdapat beberapa cabang seni yakni seni musik, seni tari, seni rupa dan seni teater. Seni musik adalah seni menata bunyi menjadi suatu harmoni yang enak didengar. Ada berbagai macam contoh dari seni musik yakni salah satunya adalah alat musik keyboard.

Alat musik keyboard berasal dari kata “key” yang artinya kunci sedangkan “board” yang berarti papan. Jadi keyboard merupakan alat musik yang terdiri dari sekumpulan tuts pada sebuah bidang yang mirip seperti papan (board). Alat musik ini pada umumnya memiliki tuts 5 oktaf, tetapi pada berbagai merek atau tipe tertentu ada yang lebih dari 5 oktaf. Pengoperasian alat musik ini harus menggunakan listrik, dan disediakan dengan berbagai jenis suara musik yaitu: Suara piano, flute, gitar, dan lain sebagainya. Dan dilengkapi pula dengan berbagai fitur-fitur seperti Style (musik iringan), karaoke, fitur untuk merekam dan lain sebagainya.

Alat musik ini dimainkan dengan sepuluh jari, yang dimainkan pada tuts, sesuai nada-nada dalam sebuah lagu yang dimainkan. Melodi lagu dimainkan dengan menggunakan tangan kanan, sementara chord untuk mengiringi lagu dimainkan dengan jari-jari tangan kiri.

Faktor utama yang dapat menentukan keberhasilan seseorang dalam mempelajari ilmu pengetahuan dan ketrampilan adalah bakat. Bakat juga merupakan faktor utama bagi orang yang akan mempelajari musik. Tetapi bakat harus diikuti oleh

faktor-faktor lain yang ditentukan oleh keadaan lingkungan seseorang, kesempatan, sarana dan prasarana, dukungan dan dorongan orang tua, tempat tinggal dan sebagainya. Sebagian besar faktor tersebut ditentukan oleh diri sendiri, seperti minat, dan keinginan berprestasi.

Pada pendidikan tingkat perguruan tinggi khususnya pada program studi sendratasik Universitas Khatolik Widya Mandira Kupang, Ada juga pendidikan pengajaran alat musik keyboard pada tingkat semester III. Dimana pada tingkat semester I dan II belum diterapkan pembelajaran alat musik keyboard karena masih merupakan tingkat peralihan, yaitu peralihan dari tingkat SMA ketingkat perguruan tinggi.

Berangkat dari hal ini penulis merasa perlu ditingkatkan lagi pola permainan alat musik, khususnya instrument keyboard pada mahasiswa semester III, misalnya dalam permainan keyboard, memperkenalkan teknik-teknik seperti teknik trinada agar pola permainan instrument ini menjadi lebih indah dan harmonis, sehingga dapat memicu daya tarik serta bekal dalam bermain keyboard, sebagai modal untuk menghantar mereka kepada tingkat pendidikan pengajaran bermain keyboard. Dalam proses penelitian akan direkrut beberapa mahasiswa yang akan menjadi sumber penelitian. Dalam proses penelitian anggota direkrut berdasarkan kategori ada yang bisa bermain tetapi kurang tepat dalam penempatan posisi jari, dan juga ada yang sedikit bisa bermain, dan kurang tetap dalam menempatkan posisi jari.

Berangkat dari uraian diatas, maka penulis tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul **UPAYA MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERMAIN ALAT MUSIK KEYBOARD DENGAN MENERAPKAN TEKNIK TRINADA UNTUK MENGIRINGI LAGU “TANAH TUMPAH DARAH” MELALUI METODE DRILL PADA MAHASISWA SEMESTER III PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENDRATASIK UNWIRA KUPANG**

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas maka yang menjadi permasalahan dalam penelitian ini adalah “Bagaimana upaya dalam meningkatkan keterampilan bermain alat musik keyboard dengan menerapkan teknik trinada Untuk Mengiringi Lagu Tanah Tumpah Darah Melalui Metode Drill Pada Mahasiswa Semester III Program Studi Pendidikan Sendratasik Unwira Kupang.

C. Tujuan Penelitian

Untuk dapat mengetahui dan mendeskripsikan upaya meningkatkan keterampilan bermain alat musik keyboard dengan menerapkan teknik trinada untuk mengiringi lagu “Tanah Tumpah Darah“ Melalui Metode Drill pada mahasiswa Semester III program studi Pendidikan sendratasik Unwira Kupang.

D. Manfaat Penelitian

1. Bagi Mahasiswa.

Sebagai bahan pembelajaran bagi mahasiswa program studi sendratsik yang dapat meningkatkan minat, kreatifitas mereka serta sebagai inovasi yang menarik, dan

dapat menjadi suatu karya yang berguna untuk diri mereka masing-masing. khususnya berkreasi dalam bermain alat musik keyboard.

2. Bagi Lingkungan Sosial

Sebagai bahan masukan bagi masyarakat bahwa mereka juga punya tanggung jawab yang sama dengan lembaga pendidikan untuk mendukung dalam mengembangkan potensi yang dimiliki generasi muda bangsa Indonesia.

3. Bagi Program Studi Sendratasik UNWIRA Kupang

Sebagai bahan masukan bagi mahasiswa–mahsiswi akan pentingnya pembelajaran teknik trinada untuk mengiringi lagu “Tanah Tumpah Darah“

4. Bagi penulis

Untuk menambah pengetahuan penulis dalam meningkatkan keterampilan bermain alat musik keyboard dengan menerapkan teknik trinada untuk mengiringi lagu “Tanah Tumpah Darah“ serta sebagai bahan tulisan tugas akhir guna memperoleh gelar sarjana pada program studi sendratasik UNWIRA Kupang.