

**PERAN PEMBAWA *TOROK TAE* DALAM MISA PERNIKAHAN
DI PAROKI EKARISTI KUDUS KA-REDONG
KABUPATEN MANGGARAI
(Studi kasus pada paroki Ekaristi Kudus Ka-Redong Kabupaten Manggarai)**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Program Studi Ilmu Komunikasi

Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik

Universitas Katolik Widya Mandira

Sebagai Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi



OLEH

EVERISTA OLAM

NIM: 43115088

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRRA KUPANG

2019



UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

Jl. Jend. Achmad Yani 50 - 52, Telp. (0380) 833395, Fax. 831194

Web Site : <http://www.unwira.ac.id> e-mail : info@unwira.ac.id

Kupang 85225 - Timor - NTT

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada Hari ini, **Senin, 16 Desember 2019 Jam 13.00 Wita** Telah diadakan Ujian Sarjana Program Skripsi, bagi mahasiswa:

Nama : Everista OLam
No. Reg : 431 15 088
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi :

PERAN PEMBAWA TOROK TAE DALAM PERSEMBAHAN MISA PERNIKAHAN DI PAROKI EKARISTI KUDUS KA-REDONG

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi yang terdiri dari :

1. Ketua : Innosensia E.I.N Satu, S.Sos, M.I.Kom
2. Sekretaris : Yoseph Andreas Gual, MA
3. Penguji Materi I : Drs. Darius Antonius, M.Si
4. Penguji Materi II : Mikhael R. Balaona, S.Sos, M.I.Kom
5. Penguji Materi III : Innosensia E.I.N Satu, S.Sos, M.I.Kom
6. Pembimbing I : Innosensia E.I.N Satu, S.Sos, M.I.Kom
7. Pembimbing II : Yoseph Andreas Gual, MA

Hasil Ujian diperoleh sebagai berikut :

Nilai yang diperoleh dari Penguji I = 80
Penguji II = 83
Penguji III = 85
Lulus dengan Nilai = 82/A-

Belum Lulus dan diberikan kesempatan untuk ujian ulang pada :

HARI : TANGGAL : JAM :
Hasil Ujian Ulang =

Mengesahkan
Dekan
Drs. Marhanus Kleden, M.Si

Kupang, 18 Desember 2019
Ketua Tim Penguji,

Innosensia E.I.N Satu, S.Sos, M.I.Kom.

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ecrista Olam

Nr. Registrasi : 44173088

Fakultas/ Program studi : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik/ Ilmu Komunikasi

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis (Skripsi) dengan judul **"PERAN PEMBAWA TOROK TAE DALAM PERSEMBAHAN MISA PERNIKAHAN DI PAROKI EKARISTI KUDUS KA-REDONG KABUPATEN MANGGARAI (Studi Kasus di Paroki Ekaristi Kudus Ka-Redong Kabupaten Manggarai)"**

Adalah benar-benar saya sendiri. Apabila di kemudian hari ditemukan penyimpangan maka saya bersedia dimutasi secara Hukum.

Kupang, Januari 2020

Disahkan:

Pembimbing I

Indonesisa F.I.N. Satu, S. Sus, M.I.Kom



Handwritten signature of Ecrista Olam over the official stamp.

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Ini Telah Diuji Dan Dipertahankan Di Depan Tim Penguji Program

Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik

Universitas Widya Mandira, Pada :

Hari :

Tanggal :

Tempat :

DISETUJUI OLEH

Pembimbing I



Innosensia E. L. N. Satu, S.Sos, M.I.Kom

Pembimbing II



Yoseph Andreas Gual, MA

MENGESAHKAN

Dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik

Universitas Katolik Widya Mandira Kupang



(Drs. Marianus Kleden, M. Si)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan yang Maha Kuasa, karena atas berkat dan kuasanya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. terselesaikannya karya ini juga merupakan jawaban atas pengorbanan dan perjuangan panjang yang penulis jalani. Ada begitu banyak sekali rintangan, dan hambatan yang penulis alami selama proses penyelesaian karya ini yang membuat penulis mengalami kegelishan dan ketakutan yang luarbiasa menerpa penulis, namun karena besarnya kasih Tuhan yang tidak pernah meninggalkan penulis dan mengingat bagaimana pengorbanan kedua orang tercinta penulis, akhirnya karya ini dapat diselesaikan oleh penulis dengan baik.

Penulis sangat merasa bahagia dan haru karena begitu banyak pihak yang mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, baik itu dukungan dalam bentuk materil maupun dalam bentuk moril, yang bagi penulis merupakan sebuah berkat sekaligus hutang yang tidak bisa dibayar namun hanya persembahan terimakasih yang melimpah penulis ucapkan kepada:

1. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira
3. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi bapak Yoseph Andreas Gual, MA dan seluruh dosen program studi ilmu komunikasi yang telah mendidik dan membekali penulis dengan ilmu dan pengetahuan selama menjalani pendidikan di Almamater tercinta
4. Ibu F.D Setyaningsih selaku dosen pembimbing akademik
5. Ibu Innosensia. E.I.N. Satu, S.Sos, M.I.Kom selaku pembimbing I dan bapak Yoseph Andreas Gual, MA yang telah meluangkan waktu dan dengan setia dan sabar membimbing penulis untuk menyelesaikan karya ini

6. Bapak Drs. Darus Antonius, M.Si dan bapak Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom yang telah membuka wawasan bagi penulis melalui saran dan kritikan untuk menjadikan hasil karya ini baik adanya.
7. Keluarga yang luar biasa terlebih khusus kedua orangtua saya tercinta bapak Bernadus Matur dan mama Anastasya Inir yang telah mendidik dan membesarkan penulis, juga mengorbankan banyak hal dalam menyelesaikan pendidikan demi untuk cita-cita dan kesuksesan penulis.
8. Saudara saya kk Ina, kk Echak, Endak dan si bungsu Agan yang dengan setia mendoakan dan mendukung dengan kasih dan cinta untuk penulis dalam menyelesaikan pendidikan penulis
9. Sahabat saya yang luar biasa hebat Keket, Ni, Wiwik yang telah mendukung dalam suka maupun duka dalam menyelesaikan karya ini
10. Sahabat Ilkom 15 khusus untuk Trisna, Eny, Amel, Naris, Simin, kk Dionisius dan semua teman-teman Ilkom jurnalistik 15 yang juga telah membantu penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.
11. Idola penulis tercinta EXO yang sudah penulis idolakan sejak 2012. Terimakasih untuk segala yang mereka tampilkan dan berikan untuk para fans khususnya bagi penulis sendiri yang merasa sangat terhibur dan merasa selalu bahagia. Khusus untuk Chanyeol dan Baekhyun (ChanBaek Couple) yang juga merupakan salah satu hiburan dan inspirasi yang sangat sempurna bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Penulis sangat menyadari bahwa, skripsi ini masih sangat jauh dari kata sempurna maka dari itu penulis sangat mengharapkan kritikan dan juga saran dari semua pihak, bukan untuk

menjadikan skripsi ini sempurna namun untuk menjadikan skripsi ini lebih baik adanya. Penulis juga sangat berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi siapa saja yang membacanya.

Akhirnya atas semua yang telah penulis ucapkan maupun yang tak sempat penulis ucapkan, Terimakasih banyak untuk kita semua.

Kupang, Desember 2019

penulis

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Peran Pembawa *Torok Tae* dalam persembahan Misa Pernikahan Di Paroki Ekaristi Kudus Ka-Redong Kabupaten Manggarai” (Studi Kasus di Paroki Ekaristi Kudus Ka-Redong Kabupaten Manggarai). Dalam persembahan Misa pernikahan orang yang menyampaikan *torok* disebut sebagai pembawa *torok tae* (penyampai doa). Peran dari pembawa *torok tae* itu sendiri adalah sebagai komunikator dan mediator atau sebagai perantara untuk menyampaikan permohonan atau ujud serta ungkapan terimakasih kepada Tuhan juga untuk merahmati persembahan yang dibawakan. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana peran *torok tae* dalam persembahan misa pernikahan diparoki Ekaristi Kudus Ka-Redong kabupaten Manggarai? Penelitian ini berkaitan dengan peran seorang komunikator sekaligus mediator pada pembawa *torok tae*. Maka dari itu tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui peran *torok tae* dalam persembahan misa pernikahan.

Landasan konseptual yang digunakan oleh penulis dalam penelitian ini adalah konsep komunikasi, budaya, inkulturasi, serta budaya masyarakat Manggarai. Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode studi kasus dengan jenis metode penelitian deskriptif kualitatif. Satuan kajian umat paroki Ekaristi Kudus Ka-Redong dengan jumlah informan sebanyak lima (5) orang. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik wawancara mendalam dan observasi. Konstruk dalam penelitian ini adalah Pembawa *torok tae*, merupakan seorang penutur atau komunikator yang juga menjadi mediator dengan indikatornya adalah sebagai penutur atau komunikator dan sebagai mediator.

Dari hasil penelitian di ketahuai bahwa peran seorang pembawa *torok tae* Peran *torok tae* sebagai penutur atau sebagai komunikator dalam persembahan misa pernikahan adalah sebagai penyampai pesan, dan doa menggunakan bahasa Manggarai. Bahasa manggarai tersebut dirangkai sedemikian indah seperti puisi dengan syair-syair khas orang Manggarai, *torok tae* pernikahan di sampaikan oleh pembawa *torok* dengan gaya bicara dan intonasinya masing-masing. Peran seorang pembawa *torok tae* selain sebagai seorang penutur atau sebagai komunikator dia juga berperan sebagai media perantara untuk menyampaikan ujud, harapan dan doa dari keluarga mempelai yang sedang melangsungkan pernikahan dengan tujuan agar melalui perantara atau dalam bahasa manggarai sebagai *letang temba laro jaong*, ungkapan doa melalui peran seorang *torok tae* dapat di terima oleh Tuhan .

Peneliti menyimpulkan bahwa melalui peran seorang pembawa *torok tae* sebagai komunikator dan mediator makadoa yang hendak disampaikan oleh umat gereja dapat tersampaikan melalui seorang pembawa *torok tae* dengan segala rangkaian kata indah yang dibawakannya. Dalam penelitian ini tentunya memberiberberapa saran bagi semua masyarakat Manggarai khususnya anak muda agar dapat mengembangkan budaya *torok tae* ini.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR BAGAN.....	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
1.1 Latar belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Batasan Masalah.....	5
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	5
1.4.1 Maksud Penelitian.....	5
1.4.2 Tujuan Penelitian	6
1.5 Manfaat Penelitian	6
1.5.1 Manfaat Teoritis.....	6
1.5.2 Manfaat Praktis	6
1.6 Kerangka Berpikir	7
1.7 Asumsi.....	9
1.8 Hipotesis.....	9
 BAB II LANDASAN KONSEPTUAL.....	 10
2.1 Penelitian Terdahulu	10
2.2 Pengertian Komunikasi	12

2.2.1 Unsur-unsur Komunikasi	13
2.2.2 Tujuan komunikasi.....	15
2.2.3 Fungsi Komunikasi	18
2.3 Komunikator	19
2.3.1 Pengertian dan peran Komunikator	20
2.3.2 Kriteria Menjadi Komunikator Yang Handal Dan Efektif.....	20
2.3.2 Ukuran Komunikasi Berhasil	21
2.4 Kebudayaan dan Komunikasi.....	22
2.5 Unsur-unsur Komunikasi Budaya	23
2.6 Inkulturasi Budaya	25
2.7 Kebudayaan Masyarakat Manggarai	27
2.7.1 Religi	27
2.7.2 Bahasa Manggarai.....	27
2.8 Torok.....	29
2.8.1 Macam-macam <i>torok</i>	30
2.8.2 <i>Torok Tae</i>	31
2.9. Teorisasi	33
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	36
3. 1 Jenis dan Metode Penelitian.....	36
3. 2 Jenis Penelitian.....	36
3. 1.1 Metode Penelitian	37
3. 1.2 Lokasi Penelitian	37
3.3 Prosedur Penelitian	37

3.4	Satuan Kajian, Informan Kunci dan Alasan Pemilihan Informan.....	38
3.4.1	Satuan Kajian.....	38
3.4.2	Informan Kunci.....	39
3.4.3	Informan Kunci Alasan Pemilihan Informan	39
3.5	Jenis Data	39
3.5.1	Data Primer	39
3.5.2	Data Sekunder	40
3.6	Definisi Konstruk dan Indikator-indikator Penelitian.....	40
3.6.1	Definisi Konstruk	40
3.6.2	Indikator-indikator Penelitian	40
3.7	Teknik Pengumpulan Data	42
3.7.1	Observasi	41
3.7.2	Wawancara Mendalam.....	41
3.8	Teknik Analisis Data	42
3.8.1	Reduksi Data.....	42
3.8.2	Penyajian Data	42
3.8.3	Penarikan Kesimpulan	42
3.9	Teknik Interpretasi Data	43
3.10	Teknik Pemeriksaan Data	43
IV	DESKRIPSI DATA HASIL PENELITIAN.....	45
4.1	Deskripsi Lokasi Penelitian.....	45
4.1.1.	Sejarah Berdirinya Paroki Ekaristi Kudus Ka-Redong.....	45
4.1.2	Wilayah Cakupan Dan Jumlah Kepala Keluarga	

Paroki Ekaristi Kudus Ka-Redong.....	46
4.1.3. Jumlah KBG (Kelompok Basis Gereja) Paroki Ekaristi Kudus Ka-Redong.....	47
4.2. Telaah Informan.....	50
4.3 Esensi Misa Pernikahan.....	53
4.4 Hasil Observasi.....	60
BAB V PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN.....	65
5.1 Analisis Data.....	65
5.1.1. Peran pembawa <i>Torok Tae</i> sebagai penutur atau komunikator dalam persembahan misa pernikahan.....	66
5.1.2 Peran Pembawa <i>Torok Tae</i> sebagai mediator dalam persembahan misa pernikahan.....	67
5.2 Interpretasi Data.....	70
5.2.1. Peran <i>Torok Tae</i> Sebagai Komunikator.....	71
5.2.2. Peran Pembawa <i>Torok Tae</i> sebagai Mediator.....	72
5.3. Hubungan Teori interaksionisme Simbolik.....	74
BAB VI PENUTUP.....	77
6.1. Kesimpulan.....	77
6.2 Penutup.....	78

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Kerangka Berpikir	8
------------------------------------	---

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.4.1 Pembawa torok tae menyampaikan torok tae saat persembahan	64
Gambar 4.4.2 Foto dari para pembawa persembahan saat menyerahkan bahan persembahan.....	64

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Jumlah Kepala Keluarga Umat Paroki Ekaristi Kudus Ka-Redong	46
Tabel 4.2 Jumlah KBG Paroki Ekaristi Redong Ka-Redong.....	48
Table 4.3 Telaah Informan.....	50
Tabel 5.1 Tabel analisi penelitian.....	69