

MAKNA *TUAK* SEBAGAI MEDIA DALAM UPACARA PEMINANGAN ADAT MANGGARAI

**(Studi Komunikasi Nonverbal Pada Masyarakat Kelurahan Rowang Kecamatan
Langke Rembong Kabupaten Manggarai)**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Katolik Widya Mandira
Sebagai Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi**



OLEH

EDITA TERESA KURNIA

NIM: 431 15 058

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
2020**



UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

Jl. Jend. Achmad Yani 50 – 52. Telp. (0380) 833395, Fax. 831194

Web Site : <http://www.unwira.ac.id> e-mail : info@unwira.ac.id

Kupang 85225 – Timor - NTT

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada Hari ini, **Senin, 16 Desember 2019 Jam 10.00 Wita** Telah diadakan Ujian Sarjana Program Skripsi, bagi mahasiswa:

Nama : Edita Teresa Kurnia
No. Reg. : 431 15 058
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi :

MAKNA TUAK SEBAGAI MEDIA DALAM UPACARA PEMINANGAN ADAT MANGGARAI (Studi Komunikasi Nonverbal Pada Masyarakat Kelurahan Rowang Kecamatan Langke Rembong Kabupaten Manggarai)

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi yang terdiri dari :

- 1 Ketua : Drs. Darus Antonius, M.Si.
- 2 Sekretaris : Yoseph Andreas Gual, MA
- 3 Penguji Materi I : P. Hendrikus S. Bouk, SVD, S.Fil, MA
- 4 Penguji Materi II : Innosensia E.I.N. Satu, S.Sos, M.I.Kom.
- 5 Penguji Materi III : Drs. Darus Antonius, M.Si.
- 6 Pembimbing I : Drs. Darus Antonius, M.Si.
7. Pembimbing II : Yoseph Andreas Gual, MA

[Signatures of the examiners and supervisors]

Hasil Ujian diperoleh sebagai berikut :

Nilai yang diperoleh dari Penguji I = 82
Penguji II = 81
Penguji III = 85
Lulus dengan Nilai = 83 / A -

Belum Lulus dan diberikan kesempatan untuk ujian ulang pada :

HARI :, TANGGAL :, JAM :
Hasil Ujian Ulang =



Kupang, 16 Desember 2019
Ketua Tim Penguji,

[Signature of Drs. Darus Antonius, M.Si.]
Drs. Darus Antonius, M.Si.

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

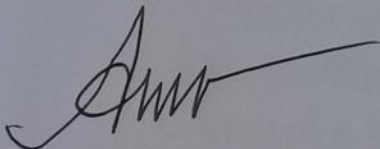
Nama : Edita Teresa Kurnia
No.Registrasi : 431 15 058
Fakultas/Program Studi : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik / Ilmu Komunikasi

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis (skripsi) yang berjudul **“MAKNA TUAH SEBAGAI MEDIA DALAM UPACARA PEMINANGAN ADAT MANGGARAI (Studi Komunikasi Nonverbal Pada Masyarakat Kelurahan Rowang Kecamatan Langke Rembong Kabupaten Manggarai)”** adalah benar-benar karya penulis sendiri. Apabila dikemudian hari ditemukan penyimpangan, maka penulis bersedia dituntut secara hukum.

Kupang, Januari 2020

Disahkan:

Pembimbing I



(Drs. Darus Antonius, M.Si)

Peneliti



(Edita Teresa Kurnia)

HALAMAN PENGESAHAN

**Skripsi Ini Telah Diuji Dan Dipertahankan Di Depan Tim Penguji Program
Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik**

Universitas Katolik Widya Mandira, Pada :

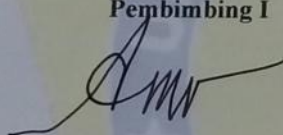
Hari : Senin

Tanggal : 16 Desember 2019

Tempat : Ruang Ujian Fisip

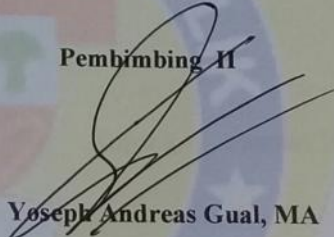
DISETUJUI OLEH

Pembimbing I



Drs. Darus Antonius, M.Si

Pembimbing II



Yoseph Andreas Gual, MA

MENGESAHKAN

Dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik

Universitas Katolik Widya Mandira



(Drs. Marianus Kleden, M. Si)

Motto :

“Jika Kamu Lelah Tapi Kamu Senang, Kamu Berada Di Jalur Perjuangan Yang Tepat”

PERSEMBAHAN

Dengan segala ungkapan kasih dan sayang.

Saya persembahkan karya ini untuk :

Ayah dan ibu tercinta, Hendrikus Mehamu dan Bernadeta Kumur yang senantiasa mendoakan keberhasilan dan kesuksesan saya. Memberikan segalanya dari keterbatasan mereka. Dan sebagai motivator dalam menjalani hidup yang lebih baik.

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Makna Tuak Sebagai Media Dalam Upacara Peminangan Adat Manggarai” (Studi Komunikasi Nonverbal Pada Masyarakat Kelurahan Rowang Kecamatan Langke Rembong Kabupaten Manggarai). Penelitian ini dilatar belakangi oleh apa saja makna yang terkandung dalam tuak sebagai media pada saat upacara peminangan adat Manggarai. Dimana tuak ini berperan penting sebagai media komunikasi antara kedua belah pihak, baik dari keluarga mempelai wanita atau *anak rona* kepada keluarga dari mempelai pria atau *anak wina*. Secara umum dalam upacara peminangan ini, tuak yang dipakai memiliki makna tersendiri bagi masyarakat Kelurahan Rowang Kecamatan Langke Rembong Kabupaten Manggarai yaitu makna akan penghormatan, makna akan kekeluargaan dan makna akan harga diri.

Perumusan masalah dalam penelitian ini adalah apa saja makna tuak sebagai media dalam upacara peminangan adat Manggarai? Penelitian ini berkaitan dengan tuak yang disodorkan pada saat *tombo adak* atau berbicara mengenai adat antara *tongka* atau juru bicara dari *anak rona* dan *tongka* dari *anak wina*. Maka tujuan utamanya dari penelitian ini adalah untuk mengetahui makna dari tuak sebagai media dalam upacara peminangan adat Manggarai. Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif yakni dengan menggunakan varian studi komunikasi nonverbal. Informan yang dipakai peneliti disini sebanyak delapan (8) orang. Teknik dalam pengumpulan datanya menggunakan teknik wawancara mendalam dan observasi. Konstruk dalam penelitian ini adalah makna tuak dalam upacara peminangan sebagai media komunikasi adat masyarakat Manggarai dengan indikatornya yaitu penghormatan, kekeluargaan, dan harga diri.

Dari hasil penelitian ini diketahui bahwa dalam upacara adat Manggarai, khususnya upacara peminangan pada masyarakat kelurahan Rowang Kecamatan Langke Rembong Kabupaten Manggarai yang menggunakan tuak sebagai media komunikasi mereka terhadap tamu yang datang. Tamu disini adalah sekelompok orang yang datang kerumah dengan maksud dan tujuan tertentu yaitu keluarga dari mempelai pria yang datang untuk meminang anak gadis dari pemilik rumah. Sehingga pada kesempatan yang penting ini tuan rumah menyodorkan tuak sebagai bentuk penerimaan. Tuak yang mereka sodorkan merupakan sebuah lambang akan penghormatan bagi mereka yang dianggap datang bertamu karena adanya maksud dan tujuan tertentu dengan kata lain bukan tamu seperti biasanya. Dan ketika semua perbincangan penting itu selesai. Maka tuak yang disodorkan anak rona kemudian diminum bersama-sama sebagai makna akan kekeluargaan yang tejalin. Begitupun sebaliknya, tuak sebagai makna akan harga diri bernilai personal walaupun kedua pihak memiliki kesetaraan yang sama, tetapi anak rona selalu diutamakan dan harus dihargai.

Berdasarkan pemaparan diatas, maka peneliti dapat mengambil kesimpulan bahwa dalam upacara peminangan adat Manggarai yang dilakukan sebagai bentuk akan penghormatan, kekeluargaan dan harga diri. Masyarakat Kelurahan Rowang menggunakan salah satu media atau pengantar komunikasi secara nonverbal yang digambarkan dalam bentuk tuak. Tuak ini disodorkan hanya kepada tamu yang dianggap penting dan yang datang karena ada maksud dan tujuan tertentu.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat serta kasih setia-Nya, peneliti dapat menyelesaikan laporan penelitian ini kurang lebih dua minggu. Laporan penelitian ini dilaksanakan sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi jenjang (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira.

Peneliti menyadari bahwa dalam penulisan laporan penelitian ini sudah melibatkan banyak pihak, baik dari FISIP Program Studi Ilmu Komunikasi maupun dari pihak instansi Pemerintahan dan masyarakat setempat di Kelurahan Rowang Kecamatan Langke Rembong Kabupaten Manggarai. Oleh karenanya sudah sepatutnya peneliti menyampaikan rasa terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada :

1. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira.
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas katolik Widya Mandira.
3. Bapak Yoseph Andreas Gual, M.A selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Katolik Widya Mandira dan juga sebagai pembimbing kedua yang telah meluangkan waktu bagi peneliti.
4. Bapak Drs. Darus Antonius, M.Si selaku pemimbing pertama peneliti yang juga senantiasa meluangkan waktu untuk membimbing peneliti.

5. Bapak P. Hendrikus S. Bouk, SVD, S.Fil, MA selaku penguji pertama yang juga telah meluangkan waktu dan tenaga membimbing peneliti guna dalam menyempurnakan penelitian ini.
6. Ibu Innosensia E.I.N Satu, S.Sos, M.I.Kom selaku penguji kedua yang juga sudah senantiasa meluangkan waktu, tenaga dan pikiran dalam membimbing peneliti guna melengkapi penelitian ini.
7. Seluruh dosen dan pegawai Universitas Katolik Widya Mandira.
8. Adik-adik tersayang Akulina Mayangtika, Narsisius Aldyno, Krispianus Juliano Dupan dan Maksimus Deriyanto Silvinvo yang selalu memberikan banyak dukungan dan motivasi sehingga peneliti bisa berada pada titik ini.
9. Bapak Geradus Sandur, Romanus Halut, Adolfus Mamo, Hendrikus Mehamu, Wilkianus Peo, Karolus Peo, Primus Samson, dan Yohanes Daput yang telah meluangkan waktu, tenaga serta pikiran dalam wawancara mendalam bersama peneliti mengenai Makna Tuak Sebagai Media Dalam Upacara Peminangan Adat Manggarai.
10. Teman-teman angkatan 2015 (Amelia Jematu, Enny L. Mauk, Everista Olam, Naris Jegaut, Simin Mami, Faris Meda, Dionisius Wolo dan semua yang tidak sempat penulis sebutkan namanya).
11. Teman-teman kos Putri Naga, keluarga besar Sentula dan Randung serta Community S2B (Christian Sono, Herfianus Bonny, Oan Pratama, Bob Zyairaka Tapoona dan seluruh teman sepergaulan yang tidak sempat disebutkan).

12. Seluruh pihak yang turut terlibat dalam penyelesaian penelitian ini khususnya masyarakat Kelurahan Rowang Kecamatan Langke Rembong Kabupaten Manggarai yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu.

Peneliti menyadari keterbatasan dalam menyelesaikan tulisan ini. Oleh karena itu, peneliti menyampaikan permohonan maaf apabila terdapat kesalahan dan kekurangan. Peneliti berharap diberikan kritikan dan saran yang membangun dari seluruh pihak yang membutuhkan laporan penelitian ini.

Semoga laporan penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membutuhkan. Atas segala dukungan dan kerjasamanya, peneliti mengucapkan limpah terima kasih.

Kupang, Desember 2019

Peneliti

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

BERITA ACARA

HALAMAN PERSETUJUAN PENGESAHAN

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

ABSTRAK

KATA PENGANTAR..... i

DAFTAR ISI iv

DAFTAR BAGAN..... ix

DAFTAR TABEL x

DAFTAR GAMBAR..... xi

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang 1

1.2 Rumusan Masalah 5

1.3 Batasan Masalah..... 5

1.4 Tujuan Penelitian..... 6

1.5 Manfaat Penelitian..... 6

1.5.1 Manfaat Teoritis 6

1.5.2 Manfaat Praktis 6

1.6 Kerangka Pikiran, Asumsi dan Hipotesis 7

1.6.1 Kerangka Pikiran..... 8

1.6.2 Asumsi	8
1.6.3 Hipotesis.....	9

BAB II LANDASAN KONSEPTUAL

2.1 Kajian Sebelumnya Tentang Tuak Dalam Peminangan.....	10
2.1.1 Yohanes M. Royman, Makna Simbolik Dalam Acara Tiba Meka Untuk Menyambut Tokoh Pemerintah.....	12
2.1.2 Kanisius Teobaldus Deki, Ritus Teing Hang Orang Manggarai.....	14
2.1.3 Makna Dibalik Tuak Curu dan Manuk Kapu Penyambutan Kakanwi.....	16
2.2 Tuak Sebagai Media Komunikasi Dalam Upacara Peminangan.....	17
2.3 Definisi Komunikasi.....	18
2.4 Media Komunikasi Budaya	20
2.5 Komunikasi Budaya	21
2.6 Interaksi Simbolik	22
2.7 Unsur-unsur Komunikasi Budaya	23
2.7.1 Peserta Komunikasi Budaya	24
2.7.2 Pesan/symbol Budaya	24
2.7.3 Media Komunikasi Budaya.....	25
2.7.4 Efek atau Umpan Balik Komunikasi Budaya.....	26
2.8 Komunikasi Dalam Peminangan Adat Manggarai.....	27
2.8.1 Tahap Prapeminangan	27
2.8.2 Peminangan	28

2.8.3 Bahasa Manggarai Sebagai Media Komunikasi Dalam	
Peminangan	33
2.8.4 <i>Tombo Adak</i>	35

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Jenis dan Metode Penelitian	38
3.1.1 Jenis Penelitian	38
3.1.2 Metode Penelitian	38
3.2 Lokasi Penelitian	38
3.3 Prosedur Penelitian.....	39
3.4 Satuan Kajian, Informan Kunci dan Alasan Pemilihan Informan.....	41
3.4.1 Satuan Kajian.....	41
3.4.2 Informan Kunci	41
3.4.3 Alasan Pemilihan Informan	42
3.5 Jenis dan Teknik Pengumpulan Data	42
3.5.1 Jenis Data	42
3.5.2 Teknik Pengumpulan Data.....	43
3.6 Definisi Konstruk dan Indikator-indikator penelitian	44
3.6.1 Definisi Konstruk	44
3.6.2 Indikator-indikator Penelitian	44
3.7 Teknik Analisis Data	45
3.8 Teknik Interpretasi Data	46
3.9 Teknik Pemeriksaan dan Keabsahan Data	47

BAB IV HASIL PENELITIAN

4.1 Deskripsi Lokasi Kelurahan Rowang Kecamatan Langke	
Rembong.....	48
4.2 Tuak Dalam Peminangan Pada Masyarakat Kelurahan	
Rowang	51
4.3 Telaah Informan	52
4.4 Hasil Wawancara.....	55
4.5 Hasil Observasi.....	63

BAB V PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN

5.1 Analisis Data.....	69
5.1.1 Makna Penghormatan.....	71
5.1.2 Makna Kekeluargaan.....	73
5.1.2 Makna Harga Diri.....	75
5.1.4 Makna Pemersatu Keluarga.....	77
5.1.5 Makna Permohonan Maaf	77
5.1.6 Makna Mempererat Relasi	78
5.1.7 Makna Isi Hati	79
5.2 Interpretasi Data	83
5.2.1 Makna Penghormatan.....	83
5.2.2 Makna Kekeluargaan	85
5.2.3 Makna Harga Diri.....	86
5.2.4 Makna Pemersatu Keluarga.....	87

5.2.5 Makna Permohonan Maaf	88
5.2.6 Makna Mempererat Relasi	89
5.2.7 Makna Isi Hati	90

BAB VI PENUTUP

6.1 Kesimpulan.....	92
6.2 Saran	93

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Kerangka Pikiran Komunikasi Budaya.....	8
---	---

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Pemilihan Informan.....	41
Tabel 4.1Jumlah Penduduk Kelurahan Rowang	49
Tabel 4.2 Data Informan Berdasarkan Nama, Umur, Asal, dan Status Sosial.....	53
Tabel 4.3 Hasil Analisis Penelitian	80

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.3 <i>Tuak reis</i> yang dipegang oleh tongka anak rona	64
Gambar 4.4 <i>Tongka anak rona</i> menyerahkan tuak kepada <i>tongka anak wina</i>	67
Gambar 4.5 <i>Tongka anak wina</i> menerima tuak yang disodorkan oleh <i>tongka anak rona</i>	68