

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis penelitian

Penulis dalam penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif yaitu prosedur penelitian tentang data yang dikumpulkan dan dinyatakan dalam bentuk kata-kata tertulis atau lisan yang disusun dalam kalimat dalam wawancara atau peneliti dan informasi. Menurut Moleong (2011: 6) penelitian kualitatif adalah penelitian yang bermaksud untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek peneliti misalnya perilaku persepsi, motivasi, tindakan dan lain-lain secara holistik dan dengan cara deskripsi dalam bentuk kata-kata dan bahasa, pada suatu konteks khusus yang alamiah dan dengan memanfaatkan metode alamiah.

Sedangkan menurut Sugiyono (2011: 9) metode penelitian merupakan metode yang berlandaskan pada filsafat postpositifisme, untuk meneliti pada kondisi objek yang alamiah, peneliti adalah instrument kunci, teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara triangulasi (gabungan)

Berdasarkan dua pengertian diatas dapat disimpulkan bahwa pendekatan kualitatif adalah pendekatan yang dilakukan secara kepada subjek penelitian dimana terdapat sebuah penelitian dimana terdapat sebuah peristiwa dimana peneliti menjadi instrument kunci dalam penelitian, kemudian hasil pendekatan tersebut diuraikan dalam bentuk kata-kata yang tertulis data yang telah diperoleh dan dalam pendekatan ini pun lebih menekankan makna lebih dari generalisasi.

B. Teknik Pengumpulan Data

Proses pengumpulan data membutuhkan teknik pengumpulan data yang tepat, baik dan benar. Untuk keperluan ini, penulis menggunakan beberapa teknik pengumpulan data yaitu :

- a. Peneliti mencari dan mengumpulkan referensi yang dibutuhkan seperti data-data dan teori yang berhubungan dengan permasalahan yang ada dalam berbagai buku-buku, jurnal dan berbagai sumber pustaka lain.
- b. Study lapangan

Adapun beberapa pengamatan yang dilakukan penulis dalam penelitian ini yaitu sebagai berikut :

1. Observasi (pengamatan)

Menurut Guba dan Lincoln (1981:191-193) observasi hakikatnya merupakan kegiatannya menggunakan pancaindra bias pengelihatn, penciuman, pendengaran untuk memperoleh informasi yang diperlukan untuk menjawab masalah penelitian. Jadi disini penulis akan terlibat secara langsung dalam upaya meningkatkan keterampilan mahasiswa semester III menari tarian *manu abe* kreasi.

2. Interview (wawancara)

Iyalah proses komunikasi atau interaksi untuk mengumpulkan informasi dengan cara Tanya jawab antara peneliti dan informan atau subjek penelitian (emsir,2010:50). Dalam penelitian ini wawancara dilakukan kepada mahasiswa kelompok minat tari semester II Pendidikan Musik Unwira kupang.

3. Dokumentasi

Selain melalui observasi dan wawancara, informasi juga biasa diperoleh lewat fakta yang tersimpan dalam bentuk pemotretan, perekaman suara, maupun pengambilan video terkait dalam penelitian.

C. Alat pengumpulan Data

Alat yang digunakan penulis dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

- a. Kamera
- b. Video dokumentasi

D. Lokasi penelitian

Lokasi penelitian dilakukan di kampus penfui, Universitas Katolik Widya Mandira Kupang

E. Subjek dan objek penelitian

- a. Subjek penelitian

Dalam penelitian ini yang menjadi subjek penelitian adalah mahasiswa kelompok minat tari semester III Pendidikan Musik Unwira Kupang

- b. Objek penelitian

Dalam penelitian ini yang menjadi objek penelitian adalah gerak tari *manu abe* yang diperkenalkan kepada mahasiswa melalui metode pembelajaran drill.

F. Jenis Data

Berdasarkan sumber data yang diperoleh, maka penelitian ini menggunakan jenis data primer dan data skunder.

a. Data primer

Adalah data yang kumpulkan peneliti secara langsung dari aktivitas mahasiswa minat tari ditempat pelaksanaan penelitian.

b. Data skunder

Merupakan data yang diperoleh atau dikumpulkan peneliti dari berbagai sumber yang telah ada (tangan kedua) terkait dalam prestasi daftar hadir, yang dapat menunjang kelengkapan data primer.

G. Teknik Analisis Data

Menurut Iskandar dalam buku metodologi penelitian kualitatif (Sugiyono, 2007:335) analiisis data kualitatif adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil pengamatan (observasi), wawancara, catatan lapangan dan studi dokumentasi dengan cara mengorganisasikan data sintensis, menyusun ke pola, memilih mana yang penting dan mana yang akan dipelajari dan membuat kesimpulan seHINGA muda dipahami diri sendiri dan orang lain. Jadi dalam penelitian ini, teknik yang digunakan penulis dalam menganalisa data hasil penelitian adalah teknik analisis deskriptif yaitu dengan mendeskripsikan data yang sudah dianalisis, seHINGA menjadi data yang akurat yang sesuai dilapangan. Data yang diperoleh dilapangan dideskripsikan secara lengkap. Data

tersebut lalu dipilah-pilahkan untuk mendapatkan data mana yang berguna untuk menjawab permasalahan penelitian, lalu di klarifikasikan melalui sub pembahasan yang tersajikan dalam bentuk Skripsi sebagai bentuk laporan akhir.

H. Langkah-langka

Langkah-langka dalam memperkenalkan tarian *manu abe* melalui 3 tahap yaitu tahap awal dan tahap akhir.

a) Pertemuan pertama

-) Peneliti akan menjelaskan asal dari Tari *manu abe*
-) Peneliti akan menjelaskan metode latihan yang digunakan pada kelompok minat tari semester III Pendidikan musik.

b) Pertemuan ke dua

-) Peneliti akan memperagakan gerak asli tari *manu abe* dan 5 ragam gerakan kreasi yang nanti akan diikuti oleh kelompok minat tari Semester III Pendidikan Musik.

c) Pertemuan ke tiga

-) Kelompok minat tari berlatih gerak tari *manu abe* dan beberapa gerak peralihan dengan menggunakan hitungan.

d) Pertemuan ke empat

) Kelompok minat tari berlatih diiringi dengan musik

e) Pertemuan ke lima

) Kelompok minat tari berlatih menari tarian *manu abe* secara berulang-ulang dengan pola lantai tanpa iringan musik.

f) Pertemuan ke enam

) Kelompok minat tari berlatih dengan dengan mungulangi 6 ragam gerakan dengan pola lantai yang sudah dilatih dengan menggunakan iringan musik

g) Pertemuan ke tujuh

) Kelompok minat tari siap untuk gladi bersih.

h) Pertemuan ke delapan

) Pementasan

I. Sistematika Penulisan

Adapun kerangka atau sistematika penulisan proposal sebagai berikut :

BAB I : PENDAHULUAN meliputi: Latar Belakang, Perumusan Masalah, Tujuan penelitian, dan Manfaat Penelitian.

BAB II: LANDASAN TEORETIS membahas tentang Definisi belajar, Teori Pembelajaran, Konsep Budaya, Konsep Kesenian, Konsep Tari, Musik Pengiring Tari, Tari *Manu Abe*, dan Metode Drill.

BAB III: METODOLOGI PENELITIAN meliputi: Pendekatan Penelitian, Pengumpulan Data, Alat Pengumpulan Data, Lokasi Penelitian, Subjek dan Objek Penelitian, Jenis Data, Analisis Data, Langkah-langkah Tari *Manu Abe* kreasi, Sistematika Penulisan.

BAB IV: Hasil dan Pembahasan

BAB V: Penutup mencakup: Kesimpulan dan Saran