

SKRIPSI

KONSEP DIRI REMAJA RAMBUT BERWARNA DI LINGKUNGAN

KAMPUS

**(Studi Kasus Pada Mahasiswa Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan
Ilmu Politik, Universitas Katolik Widya Mandira, Kupang)**



OLEH

ALFREDO SOARES

43119046

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

KUPANG

2024



UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

Jl. Jend. Ahmad Yani 50 – 52 Kupang 85225, NTT-Indonesia

Telp. (0380) 833395, Fax. 831194

Website : <http://www.unwira.ac.id> E-mail : info@unwira.ac.id

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada Hari ini **Selasa, 18 Juni 2024 Pukul 10.00 WITA** Telah diadakan Ujian Skripsi Program Sarjana, bagi mahasiswa :

Nama : **Alfredo Soares**
NIM : **43119046**
Program Studi : **Ilmu Komunikasi**
Judul Skripsi :

KONSEP DIRI REMAJA RAMBUT BERWARNA DI LINGKUNGAN KAMPUS (Studi Kasus pada Mahasiswa Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Katolik Widya Mandira, Kupang)

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi yang terdiri dari :

1. Ketua : **Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos., M.I.Kom**
2. Sekretaris : **Meylisa Yulastuti Sahan, M.I.Kom**
3. Penguji Materi I : **Innosensia E. I. Ndiki Satu, S.Sos., M.I.Kom**
4. Penguji Materi II : **P. Yosep Riang, SVD, S.Fil., M.I.Kom**
5. Penguji Materi III : **Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos., M.I.Kom**
6. Pembimbing I : **Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos., M.I.Kom**
7. Pembimbing II : **Meylisa Yulastuti Sahan, M.I.Kom**

[Handwritten signatures of the panel members]

Hasil Ujian diperoleh sebagai berikut :

Nilai yang diperoleh dari Penguji I = 90
Penguji II = 90
Penguji III = 93

Lulus dengan Nilai = 91 A

Belum Lulus dan diberikan kesempatan untuk ujian ulang pada :

HARI:.....,TANGGAL :, JAM :

Hasil Ujian Ulang =

Mengesahkan :
[Signature]
Dr. Frans Bapa Tokan, MA
NIDN: 0811116701

Kupang, 18 Juni 2024

Ketua Tim Penguji,

[Signature]
Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos., M.I.Kom
NIDN: 0819058101

PERNYATAAN ORISINALITAS

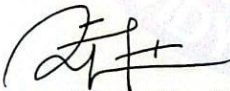
Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : alfredo soares
No. Regis : 43119146
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis (skripsi) dengan judul “ **KONSEP DIRI REMAJA RAMBUT BERWARNA DI LINGKUNGAN KAMPUS** (Studi Kasus Pada Mahasiswa Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira, Kupang)” adalah benar benar karya saya sendiri yang dibimbing oleh Bapak Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom (Pembimbing I). dan Ibu Meylisa Yuliasuti Sahan, M.I.Kom (Pembimbing II).

Apa bila dikemudian hari ditemukan penyimpangan, maka saya bersedia dituntut secara hukum.

Pembimbing I


Mikhael R. Bataona, S.Sos., M.I.Kom

Kupang, Juli 2024
Mahasiswa


Alfredo Soares
43119046

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Skrripsi ini telah diuji dan dipertahankan di depan Tim Penguji Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Katolik Widya Mandira Kupang

Pada:

Hari /Tanggal : Selasa, 30 Juli 2024

Jam : 12:00 – Selesai

Tempat : Ruang Ujian FISIP

DISETUJUI OLEH :

Pembimbing I

Mikhael R. Bataona, S.Sos., M.I.Kom

Pembimbing II

Meylisa Yulastuti Sahan, M.I.Kom

MEGESAHKAN

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Katolik Widya Mandira Kupang



Frans Bapa Tokan, MA

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi
Universitas Katolik Widya Mandira Kupang



Innosentia E. Wandiki Satu, S.Sos., M.I.Kom

ABSTRAK

Mewarnai rambut di sini memiliki definisi yaitu tindakan merubah warna rambut dengan tujuan mempercantik penampilan agar terlihat menarik. mewarnai rambut tidak hanya bertujuan untuk memperindah penampilan, tetapi juga berfungsi sebagai cara untuk berkomunikasi tanpa kata-kata dalam interaksi sehari-hari di lingkungan kampus.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui konsep diri mahasiswa/i Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandira Kupang yang memiliki rambut berwarna menggunakan teori interaksi simbolik. Metode penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi kasus. penelitian dilakukan di lingkungan kampus FISIP khususnya program studi Ilmu Komunikasi, Unwira, dengan mengambil 5 orang informan yang terdiri dari 3 orang mahasiswi perempuan angkatan 2021, dan 2 lainnya dari angkatan 2022,2023.

Hasil penelitian tentang remaja dengan rambut berwarna di lingkungan kampus menunjukkan bahwa mereka mengembangkan konsep diri yang positif. Pembentukan komponen afektif yang positif ini membuat mahasiswa dengan rambut berwarna merasa lebih percaya diri dengan penampilan yang berbeda.

Dalam proses membentuk konsep diri mereka, mahasiswa yang mewarnai rambut juga dipengaruhi oleh tanggapan dari orang-orang terdekat dan faktor eksternal lainnya. Meskipun terkadang ada tanggapan negatif, respon dari significant other cenderung memberikan dampak positif yang signifikan. Oleh karena itu, mahasiswa cenderung merefleksikan tanggapan positif tersebut untuk

memperkuat konsep diri yang positif begitupun sebaliknya. keputusan mahasiswa dalam mewarnai rambut dipengaruhi oleh pengaruh dari media sosial, teman sebaya, dan orang tua.

MOTTO

” Tantangan adalah sesuatu yang pasti dalam hidup. Ketakutan adalah hal yang wajar, tidak ada yang tahu hasilnya sampai kau mampu melewatinya, kau hanya butuh harapan, usaha dan sedikit keberanian”

Allah Bapa Yang Maha Kuasa atas kasih dan karunia Mu saya bisa menempuh pendidikan S1 Ilmu Komunikasi di Universitas Katolik Widya Mandira Kupang. Semoga keberhasilan ini menjadi satu langkah awal untuk masa depan saya dalam meraih cita-cita.

Buat kedua orang tua tercinta, Bapak Fernando Deutel Soares dan Mama Firmina Mea. Terimakasih telah merawat dan mendidik saya dari kecil hingga saat ini, terima kasih atas doa, dukungan moral maupun material dan kasih sayang yang tak terhingga kepada saya.

Bagi almamaterku, Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Widya Mandira Kupang yang akan selalu dikenang.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis haturkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan ramhatnya penulis dapat menyusun dan menyelesaikan proposal ini dengan judul "ekspresi remaja melalui warna rambut(studi kasus pada mahasiswa ilmu komunikasi angkatan 2022). Tujuan penulisan proposal ini adalah sebagai syarat untuk mendapatkan gelar sarjana pada Universitas Katolik Widya Mandira Kupang. Untuk itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira Kupang
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
3. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UNWIRA
4. Ibu Fransiska D. Setyaningsih S.Sos., M.Si sebagai dosen Pembimbing Akademik angkatan 2019
5. Ibu Innosensia E.I. Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom, Selaku Dosen penguji 1
6. Pater Yoseph Rieng, S.Fil, M.I.Kom, selaku dosen penguji II, terima kasih karena melalui coretan-coretan kecil serta masukannya menyadarkan penulis akan pentingnya tekun dan teliti dalam menyelesaikan karya tulis ini.
7. Pak Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom Selaku Dosen Pembimbing I, yang di tengah kesibukannya selalu meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, arahan dan masukan untuk penyempurnaan tulisan skripsi ini. Terimakasih telah meluangkan banyak waktu dan perhatian untuk membimbing dan mengarahkan penulis.

8. Meylisa Yulastuti Sahan, M.I.Kom, selaku pembimbing II, yang selalu dengan sabar membimbing, memberi masukan dan arahan dengan cara sederhana melalui ide dan basic ilmu yang dimiliki untuk penyempurnaan tulisan skripsi ini.
9. Seluruh dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandira Kupang, yang selama ini memberikan bekal ilmu pengetahuan dan pengalaman kepada penulis.
10. Seluruh staf tata usaha yang selama ini telah membantu penulis baik secara tidak langsung maupun tidak langsung.
11. Kepada informan, Sharon, Michaela, Susan Almitado, Oktafiana Medilmana, dan Vin, yang telah dengan sabar meberikan keterangan demi melengkapi skripsi ini.
12. Kepada Eufrasia Samin dan Clara, teman-teman OMK wilayah 1, Stasi YMY, terkhusus di grup "Our" yang selalu memberi semangat dan dukungan.
13. Kepada ketuju saudara saya, kakak Novi, kakak Ens, kakak Maxi alm. adik Ino, adik Alola, adik Tasya, dan Ikun Leandra, terima kasih karena selalu ada memberi semangat dan dukungan doanya.
14. Teman-teman angkatan 19 Ilmu Komunikasi, terima kasih untuk kebersamaanya dari 2019 hingga saat ini yang selalu sabar dan membantu dalam suka-duka, memberi masukan dan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Kalian bukanlah sekedar teman saja melainkan sahabat.

15. Semua teman, kakak/adik kenalan, serta keluarga yang pernah memberikan sumbangan, bantuan berupa ide, dukungan serta doa. Penulis ucapkan terima kasih yang berlimpah.

DAFTAR ISI

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI.....	i
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
ABSTRAK.....	iv
MOTTO.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	5
1.3. Tujuan Penelitian.....	5
1.4. Manfaat Penelitian.....	5
1.5. Kerangka pemikiran, Asumsi dan Hipotesis	6
BAB II LANDASAN TEORI	9
2.1. Penelitian Terdahulu	9
2.2. Komunikasi Interpersonal	12
2.3. Komunikasi Non Verbal	13
2.4. Konsep Diri	14
2.5. Teori Interaksi Simbolik.....	18
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	20
3.1 Metode Penelitian dan Jenis Penelitian	20
3.2 Lokasi Penelitian	21
3.3 Informan Kunci dan Alasan Pemilihan Informan.....	21
3.4 Definisi Konstruk dan Indikator.....	22
3.5 Jenis Data dan Teknik Pengumpulan Data	23
3.6 Teknik Analisis dan Interpretasi Data.....	25
BAB IV PEMBAHASIAN HASIL PENELITIAN.....	27
4.1. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	27
4.2. Gambaran Umum Pengguna Pewarna Rambut Oleh Mahasiswa Ilmu Komunikasi Semester 6, 4, dan 2, UNWIRA.....	30
4.3. Telaah Informan.....	31

4.4.	Penyajian Hasil Penelitian	34
4.5.	Informan Pertama Rambut Berwarna	42
4.6.	Informan Kedua Michela Theresa Longa Bei	43
4.7.	Informan ketiga Oktafiana Medilmana (Afi)	43
4.8.	Informan keempat Susan Almita Do	44
4.9.	Informan kelima	45
BAB V PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN		46
5.1.	Analisis Data Penelitian	46
5.2.	Intepretasi Data.....	56
5.3.	Kaitan Antara Konsep Diri Terhadap Mahasiswa Rambut Berwarna Dan Teori Interaksi Simbolik	59
BAB VI PENUTUP		61
6.1.	Kesimpulan.....	61
6.2.	Saran	62
DAFTAR PUSTAKA.....		63
SURAT KETERANGAN CEK PLAGIASI.....		67