

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
KANTOR DINAS PENDIDIKAN DAN KABUDAYAAN
KABUPATEN MALAKA DI BETUN
(PENDEKATAN TRANSFORMASI ARSITEKTUR VERNAKULAR)**

TUGAS AKHIR

SEBAGAI SALAH SATU SYARAT UNTUK MENYELESAIKAN PROGRAM



STRATA SATU (S1)

OLEH :

STEFANUS EFENDI KLAU

NO. REGIS : 22120002

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG
2025**

LEMBAR PERSETUJUAN

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN KANTOR DINAS PENDIDIKAN DAN
KEBUDAYAAN KABUPATEN MALAKA DI BETUN
PENDEKATAN TRANSFORMASI ARSITEKTUR VERNAKULAR**

TUGAS AKHIR

NO: 1076/WM. H6/FT/TA/2026

OLEH:

STEFANUS EFENDI KLAU
NO. REGIS: 221 20 002

TELAH DIPERTAHANKAN DI HADAPAN TIM PENGUJI

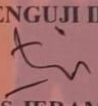
DI : KUPANG

TANGGAL : 19 DESEMBER 2025

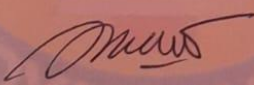
PENGUJI I


ALEXIANUS THOMAS M. UAK, ST. M.Ars
NIDN: 1525069301

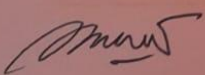
PENGUJI II


Ir. PILIPUS JERAMAN, MT
NIDN: 0815126401

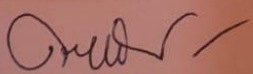
PENGUJI III


Ir. ROBERTUS M. RAYAWULAN, MT
NIDN: 0814126401

KETUA PELAKSANA


Ir. ROBERTUS M. RAYAWULAN, MT
NIDN: 0814126401

SEKRETARIS PELAKSANA


BENEDIKTUS BOLI, ST., MT
NIDN: 0031057505

LEMBAR PENGESAHAN

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN KANTOR DINAS PENDIDIKAN DAN
KEBUDAYAAN KABUPATEN MALAKA DI BETUN
PENDEKATAN TRANSFORMASI ARSITEKTUR VERNAKULAR**

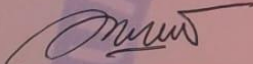
TUGAS AKHIR

NO: 1076/WM. H6/FT/TA/2026

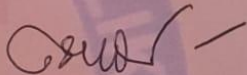
OLEH:

STEFANUS EFENDI KLAU
NO. REGIS: 221 20 002

PEMBIMBING I


Ir. ROBERTUS M. RAYAWULAN, MT
NIDN: 0814126401

PEMBIMBING II


BENEDIKTUS BOLI, ST., MT
NIDN: 0031057505

DISETUJUI:

**KETUA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK**

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

DISAHKAN:

**DEKAN
FAKULTAS TEKNIK**

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA


BENEDIKTUS BOLI, ST., MT
NIDN: 0031057505




Dr. DON GASPAR N. DA COSTA, ST., MT
NIDN: 0820036801





UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
Jalan Jendral Ahmad Yani Nomor 50-52, Telepon (0380) 833395
Web: <https://www.unwira.ac.id> Email: rektorat.unwirakupang@gmail.com
Kupang, 85225 – Nusa Tenggara Timur

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini, Saya dengan data diri sebagai berikut:

Nama : Stefanus Efendi Klau
NIM : 221 20 002
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Teknik, Universitas Katolik Widya Mandira Kupang

Dengan ini Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **PERENCANAAN DAN PERANCANGAN KANTOR DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN KABUPATEN MALAKA DI BETUN (PENDEKATAN TRANSFORMASI ARSITEKTUR VERNAKULAR)**

Karya ilmiah ini adalah murni hasil pekerjaan saya sendiri yang disusun di bawah supervisi Pembimbing I dan Pembimbing II. Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain dalam naskah ini, kecuali yang secara tertulis dikutip dan disebutkan sumbernya dalam daftar pustaka sesuai etika akademis.

Jika di masa mendatang terbukti terdapat pelanggaran etika keilmuan atau klaim dari pihak lain terkait orisinalitas karya ini, saya menyatakan kesediaan untuk memikul seluruh tanggung jawab hukum, risiko, maupun sanksi administratif. Hal ini mencakup kesiapan saya atas pembatalan gelar akademik yang telah saya terima dari Universitas Katolik Widya Mandira Kupang sesuai dengan ketentuan perundang-undangan yang berlaku.

Dinyatakan di Kupang

Tanggal, 17 Desember 2025



Stefanus Efendi Klau

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul “PERENCANAAN DAN PERANCANGAN KANTOR DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN KABUPATEN MALAKA DI BETUN (PENDEKATAN TRANSFORMASI ARSITEKTUR VERNAKULAR)” dengan baik dan tepat waktu.

Tugas akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Strata Satu (S1) pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

Dalam proses penyusunan tugas akhir ini, penulis menyadari bahwa tanpa bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak, maka penulisan ini tidak dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kesehatan, kekuatan, dan hikmat kepada penulis selama proses penyusunan tugas akhir ini.
2. Bapak Pater Dr. Stefanus Lio, S.D., S.W., M.A selaku Rektor Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
3. Bapak Dr. Don Gaspar Noesaku Da Costa, ST., MT selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
4. Bapak Benediktus Boli, ST., MT selaku Ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
5. Bapak Ir. Robertus M. Rayawulan, MT. Selaku Dosen Pembimbing I dan Bapak Benediktus Boli, ST., MT. Selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah membimbing dengan penuh kesabaran serta memberikan arahan yang sangat membantu dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
6. Bapak Alexianus Thomas M. Uak, ST., M.Arch selaku Dosen Penguji 1 dan Bapak Ir. Pilipus Jeraman, MT selaku Dosen Penguji 2 yang telah memberikan

kritik, saran, dan masukan yang membangun dalam penyempurnaan tugas akhir ini.

7. Dosen dan karyawan pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Katolik Widya Mandira Kupang yang telah memberikan ilmu pengetahuan, bantuan, dan pelayanan kepada penulis selama masa perkuliahan.
8. Pegawai tata usaha dan para staf Universitas Katolik Widya Mandira Kupang yang telah membantu penulis dalam urusan administrasi dan pelayanan selama masa perkuliahan.
9. Kedua orang tua dan tercinta, Bapak Simon Seran dan Ibu Hermina Luruk, yang selalu memberikan doa, kasih sayang, dukungan, dan motivasi kepada penulis.
10. Ketiga Kakak tercinta, kak Eni, kak Lou dan kak Deni, yang selalu memberikan doa, kasih sayang, dukungan, dan motivasi kepada penulis.
11. Keluarga besar Uma Tudik yang senantiasa memberikan doa, dukungan, dan perhatian kepada penulis selama proses penyusunan tugas akhir ini.
12. Attack-20 yang selalu memberikan dukungan kepada penulis
13. Sahabat-sahabat seperjuangan (Io, Zil, Zein, Bertho, Karol, Febri, Dino, Ian, Jovan, Heri, dan Reno) yang selalu memberikan semangat, dukungan, dan kebersamaan selama proses penyusunan tugas akhir ini.
14. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam proses penyusunan tugas akhir ini yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Kupang, 07 Desember 2025

Penulis

Stefanus Efendi Klau

ABSTRAK

Perencanaan dan perancangan Kantor Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Malaka dilatarbelakangi oleh kondisi bangunan eksisting yang masih menggunakan gedung bekas sekolah yang tidak memenuhi standar sebagai kantor pemerintahan. Permasalahan yang muncul meliputi keterbatasan ruang, tata letak yang tidak efisien, serta fasilitas yang kurang memadai sehingga berdampak pada menurunnya efektivitas kinerja dan pelayanan publik di bidang pendidikan dan kebudayaan.

Tujuan dari perancangan ini adalah menghasilkan konsep desain kantor yang representatif, fungsional, dan mampu mencerminkan identitas budaya lokal Malaka melalui pendekatan transformasi arsitektur vernakular. Selain itu, perancangan ini juga mengintegrasikan fungsi tambahan berupa perpustakaan sebagai pusat literasi dan taman budaya sebagai wadah aktivitas seni dan budaya masyarakat.

Metode yang digunakan meliputi pengumpulan data primer dan sekunder melalui observasi lapangan, studi literatur, serta analisis terhadap aspek tapak, kebutuhan ruang, aktivitas, dan budaya lokal. Pendekatan transformasi arsitektur diterapkan dengan mengadaptasi elemen-elemen arsitektur tradisional Malaka ke dalam bentuk yang lebih modern tanpa menghilangkan nilai dan makna aslinya.

Hasil perancangan menunjukkan bahwa penerapan konsep transformasi arsitektur vernakular mampu menghasilkan desain bangunan yang tidak hanya memenuhi kebutuhan fungsional sebagai kantor pemerintahan, tetapi juga menjadi representasi identitas budaya lokal. Dengan demikian, bangunan ini diharapkan dapat meningkatkan kualitas pelayanan publik, mendukung kegiatan pendidikan dan kebudayaan, serta menjadi simbol pelestarian budaya di Kabupaten Malaka.

Kata kunci: Perancangan, Kantor Dinas, Transformasi Arsitektur, Vernakular, Malaka

ABSTRACT

The planning and design of the Office of the Department of Education and Culture of Malaka Regency is motivated by the existing condition of the building, which still uses a former school facility that does not meet the standards of a government office. The problems include limited space, inefficient layout, and inadequate facilities, which affect the effectiveness of performance and public services in the fields of education and culture.

The purpose of this design is to produce a representative and functional office design concept that reflects the local cultural identity of Malaka through a vernacular architectural transformation approach. In addition, this design integrates supporting facilities such as a library as a literacy center and a cultural park as a space for artistic and cultural activities.

The method used includes primary and secondary data collection through field observations, literature studies, and analysis of site conditions, spatial requirements, activities, and local culture. The architectural transformation approach is applied by adapting traditional architectural elements of Malaka into a more modern form without losing their original values and meanings.

The results show that the application of the vernacular architectural transformation concept is able to produce a building design that not only fulfills functional requirements as a government office but also represents local cultural identity. Therefore, this building is expected to improve public service quality, support educational and cultural activities, and become a symbol of cultural preservation in Malaka Regency.

Keywords: Design, Government Office, Architectural Transformation, Vernacular, Malaka

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	iii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan.....	3
1.2.1 Identifikasi Masalah	3
1.2.2 Perumusan masalah.....	4
1.3 Tujuan Dan Sasaran	4
1.3.1 Tujuan	4
1.3.2 Sasaran	4
1.4 Ruang Lingkup Dan Batasan	4
1.4.1 Ruang lingkup	4
1.4.2 Batasan	6
1.4.3 Anggapan Dasar	6
1.5 Metode pengumpulan data	7
1.5.1 Jenis Data	7
1.5.2 Metode Analisis	12
1.6 Kerangka Berpikir.....	16
1.7 Sistematika Penulisan	17
BAB II.....	18
TINJAUAN PUSTAKA	18

2.1 Pemahaman Judul.....	18
2.1.1 pengertian judul.....	18
2.1.2 Interpretasi judul	22
2.1.3 Pembanding judul sejenis.....	22
2.2.4 pemahaman obyek perencanaan.....	24
2.2.5 Studi banding objek sejenis.....	36
2.3 Pemahaman Tema	36
2.3.1 Pengertian tema.....	36
2.3.2 prinsip dan gagasan utama	41
2.3.3 Kajian Tema Pada Karya Desain (Studi Kasus)	42
2.4 Regulasi Dan Standar Yang Berlaku Di Indonesia	44
2.4.1 Undang-Undang No. 28 Tahun 2002 tentang Bangunan Gedung	44
2.4.2 Peraturan Menteri Dalam Negeri (Permendagri) No. 1 Tahun 2021	44
2.4.3 Peraturan Menteri Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat (Permen PUPR) No. 29 Tahun 2006	44
2.4.4 Peraturan Menteri Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat No. 14 Tahun 2017	44
BAB III	45
TUJUAN LOKASI PERENCANAAN.....	45
3.1 Tinjauan Umum Wilayah Perencanaan.....	45
3.1.1 Administratif dan Geografis.....	45
3.1.2 Fisik Dasar (Iklim, Cuaca, Topografi,geologi, vegetasi)	46
3.1.3 Ekonomi, Sosial Budaya	47
3.1.4 Perencanaan Yang Berkaitan Dengan Obyek (Ke-tata ruang-an).....	49
3.2 Tinjauan Khusus Lokasi Perencanaan	51

3.2.1 Aspek fisik	53
3.2.2 Aspek sosial	52
3.2.3 Aspek budaya	54
3.2.4 Lingkungan Sekitar	54
3.2.5 Kondisi Sarana Dan Prasarana	55
3.2.6 Potensi dan Tantangan	56
BAB IV	59
ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	59
4.1 Analisis Kelayakan lokasi	59
4.1.1 Layak Lingkungan	60
4.1.2 Layak Huni	60
4.1.3 Layak Usaha	61
4.1.4 Layak Berkembang	61
4.2 Makro Keruangan	62
4.3 Aktivitas dan Flow Aktivitas	62
4.3.1 Analisa aktifitas	62
4.4 Tapak	83
4.4.1 Zonasi	86
4.4.2 Topografi	90
4.4.3 Pencapaian	91
4.4.4 Sirkulasi	94
4.4.5 Ruang Terbuka & Tata Hijau	97
4.4.6 Utilitas tapak	99
4.4.7 Analisa Parkiran	108

4.5	Analisis Bangunan	110
4.5.1	Kapasitas	110
4.5.2	Program Ruang, Sifat dan Karakter	112
4.5.3	Bentuk dan Tampilan	113
4.5.4	Struktur dan Konstruksi	114
4.5.5	Bahan dan Material	115
4.5.6	Utilitas	116
4.5.7	Sirkulasi Internal Bangunan	125
4.5.8	Pentahapan	125
4.5.9	Analisa Matahari	125
4.5.10	Analisa Kebisingan	126
4.5.11	Analisa Arah Angin	127
BAB V		129
KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN		129
5.1	Konsep Dasar Perancangan	129
5.1.1	Konsep dasar perancangan	129
5.2	Tapak (Zoning, arah Matahari, Arah Angin, kebisingan, Pencapaian, Sirkulasi, Ruang Terbuka dan Tata Hijau, Utilitas dsb)	130
5.2.1	Zoning	130
5.2.3	Arah Matahari	131
5.2.4	Arah Angin	131
5.2.5	Kebisingan	132
5.2.6	Pencapaian	133
5.2.7	Sirkulasi	134

5.2.8 Ruang Terbuka	136
5.2.6 Ruang Terbuka Hijau	137
5.2.8 Utilitas	138
5.3 Bangunan	145
5.3.1 kapasitas	145
5.3.2 Program Ruang, Sifat dan Karakter	148
5.3.3 Bentuk dan Tampilan	148
5.3.4 Struktur Dan Konstruksi	152
5.3.5 Bahan dan Material	153
5.3.6 Utilitas	154
5.3.7 Pentahapan	158

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Struktur Organisasi Kantor Dinas Pendidikan dan Kebudayaan	35
Gambar 2 Peta Adminitrasi Kabupaten Malaka.....	47
Gambar 3 Lokasi Perencanaan dan Perancangan.....	54
Gambar 4 Topografi Kontur Tanah.....	54
Gambar 5 Makro Keruangan.....	62
Gambar 6 Penghawaan Silang	85
Gambar 7 Zonasi	85
Gambar 8 Zoning	86

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Data Primer	10
Tabel 2 Data Sekunder	12
Tabel 3 Metode Analisa	13
Tabel 4 Analisa Aktivitas.....	78
Tabel 5 Analisa Aktivitas Perpustakaan	79
Tabel 6 Analisa Aktivitas Taman Budaya	80
Tabel 7Analisa Ruang.....	81
Tabel 8 Analisa Ruang Perpustakaan.....	82
Tabel 9Analisa Ruang Taman Budaya.....	83
Tabel 10 Tipe Saluran	106
Tabel 11 Rencana Ruang Dan Kapasitas Minimum	108
Tabel 12 Kebutuhan Ruang.....	111
Tabel 13 Kebutuhan Ruang Perpustakaan	112
Tabel 14 Kebutuhan Ruang Taman Budaya	113