

DAFTAR PUSTAKA

- Achmad Bahtiar, Dewi Anggraini, Endah Lestari Hidayah, Haekal Julianto, Najah Jelita., 2023. *Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pengajarannya Volume 6-Nomor 1*
- Boscom, W. 1984. *"The Forms of Folklore: Prose Narratives"*. 'Sacred Narrative: Reading in the Theory of Myth. Ed. Alan Dundes. Berkeley. : University of California Press
- Christianti Mediana Wijaya. 2018. *Proses Kreatif Penciptaan Tari Suramadu karya Diaztiarni di Sanggar Tydif Surabaya*. Surabaya : Prodi Pendidikan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Surabaya Press.
- Danandjaja, James. 2007. *Folklor Indonesia : Ilmu Gosip, Dongeng, dan lain-lain*. Jakarta : Grafiti.
- Delphie, Bandi. 2006. *Pembelajaran Anak Berkebutuhan Khusus (dalam setting Pendidikan Inklusi)*. Bandung : PT Reflika Aditama. Hal 114.
- Djelantik, A. M. 1999. *Estetika Sebuah Pengantar*. Penerbit Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia. Bandung.
- Endraswara, 2006. *Metode, Teori, Teknik, Penelitian Kebudayaan : Ideologi, Epistemologi dan Aplikasi*. Yogyakarta. Pustaka Widyatama.
- Hadi, S. 1996. *Metode Penelitian*. Jakarta : Ghalia Indonesia
- Hadi, Y. Sumandyo. 2003. *Aspek-Aspek Dasar Koreografi Kelompok*. Yogyakarta : eLKAPHI.
- Hadi, Y. Sumandyo. 2007. *Kajian Tari; Teks dan Konteks*. Yogyakarta : Pustaka Book Publisher bekerjasama dengan Jurusan Seni Tari Press FSP ISI YOGYAKARTA.
- Harymawan, RMA. 1988. *Dramaturgi*. Bandung : CV.Rosda.
- Handoko, T. Hani. 2014. *Manajemen Personalia dan Sumber Daya Manusia*. BPFE, Yogyakarta.

- Hihmatun Hayu Pusporini, 2012. *Nilai Budaya Dalam Kesenian Srandil Di Dusun Kedung Balar, Desa Gebang, Kecamatan Nguntoronadi, Kabupaten Wonogir*. Jurusan Pendidikan Seni Tari Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta
- Jatu K. P., 2022. *Memahami Sastra Lisan Melalui Komik*, Jakarta Timur : Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi
- Melia, M., & Mesterianti,H (2022). *Sistem Peralatan Hidup dan Teknologi Cerita Rakyat Putri Dara Nante (Kajian Antropologi Sastra)*. Cakrawala Linguista. 5 (1).1-10.
- Murgiyanto, Sal. 1983. *Koreografi Pengetahuan Dasar Komposisi Tari*. BP Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Moleong, L. J. 2017. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Priyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Surabaya: Zifatama Publishing. Hal. 118
- Rusyana, Yus. 2008. “*Menjadikan Tradisi sebagai tumpuhan Kreativitas*” dalam Endang Caturwati, dkk (ed) *Tradisi sebagai Tumpuan Kreativitas Seni*. Bandung : Sunan Ambu STSI Press
- Satoto, Sudiro. 1991. *Pengkajian drama 1*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Sekarningsih, F, dan Heny Rohayani. 2006. *Pendidikan Seni Tari Dan Drama*. Bandung : UPI Press
- Sekarningsih, F, dan Heny Rohayani. 2006. *Kajian Lanjutan Pembelajaran Tari dan Drama I*. Bandung : UPI Press
- Soedarsono. (1977). *Tari – Tarian Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta
- Soedarsono R.M. (2002). *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press
- Sudarsono. R. M. 2010. *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.

Utama, A. B. (2011). Pembentukan Karakter Anak Melalui Aktivitas Bermain Dalam Pendidikan Jasmani. Jurnal Pendidikan jasmani Indonesia, 8 (1).

Vansina, J. (1985). *Oral Tradition as History*.

Yohanes, Subowo. 1992. *Eksplorasi dan Improvisasi dalam komposisi tari*. Yogyakarta : ISI

Sumber Internet

<http://sasando.upstegal.ac.id>

<https://badanbahasa.kemendikbud.go.id/artikel-detail/3477/memahami-sastra-lisan-melalui-komik#:~:text=Sastra%20lisan%20merupakan%20jenis%20karya,alur%20Dalur%20tertentu%20dan%20sebagainya>.

www.brainacademy.id

[www. Kompas.com](http://www.kompas.com)



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114
Jl. Prof Dr. Herman Johannes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

Nomor: 945/WM.H16/SK.CP/2024

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Susan Junita Lily
NIM : 17120022
Fakultas/Prodi : FKIP/ Pendidikan Musik
Dosen Pembimbing : 1. Flora Ceunfin., S.Sn., M.Sn.
2. Drs. Agustinus Beda Ama., S.Sn., M.Si.
Judul Skripsi/ Thesis : **PENGGARAPAN CERITA RAKYAT ANA KODE
DALAM PERTUNJUKAN SENDRATARI DI
SANGGAR *TOUK INA LOTEK* KECAMATAN ROTE
TENGAH KABUPATEN ROTE NDAO.**

Thesis/skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan
Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **24 (Dua Puluh Empat) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 27 Agustus 2024

Kepala UPT Perpustakaan,



Silvester Suhendra, S.Ptk.