

DAFTAR PUSTAKA

- Abdi, Guru. (2006). *Seni Budaya untuk SMP Kelas VII*. Jakarta: Erlangga.
- Adhalia, R. (2020). Pertunjukan Seni Rebana Grup Al-hijrah dalam Acara Pernikahan di Kelurahan Karya Jaya , Palembang. *Promusika - Jurnal Pengkajian, Penyajian, Dan Penciptaan Musik*, 8(1), 42–48.
- Bireuen, S. N. (2016). Teknik Permainan Alat Musik Tiup Tradisional Aceh Seurune Kalee pada Tari Piasan Raya di Sanggar Seurayeng Nanggroe Bireuen. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari Dan Musik*, 1(4), 261–268. <http://www.jim.unsyiah.ac.id/sendratasik/article/view/5347>
- Boa Mite, K. O., Iswara Samino, S. R., & Bate Dopo, F. (2023). Kajian Organologi Dan Teknik Permainan Alat Musik Laba Bheto Di Desa Malanuza Kecamatan Golewa Kabupaten Ngada. *Jurnal Citra Pendidikan*, 3(2), 844–852. <https://doi.org/10.38048/jcp.v3i2.1066>
- Ceme, R., Dopo, F., & Samino, S. R. I. (2021). Kajian Organologi Dan Teknik Permainan Alat Musik Beghu Di Kampung Gezu Kecamatan Nangaroro Kabupaten Nagekeo. *Jurnal Citra Pendidikan*, 1(2), 310–322. <https://doi.org/10.38048/jcp.v1i2.261>
- Dopo, F., & Sukmayadi, Y. (2019). The Musical Structure and Meaning of Go Laba in the Context of People's Life Philosophy in Ngadha Culture, Flores, East Nusa Tenggara. *Harmonia:Journal of Arts Research and Edu-cation*, 18(2), 171–180.
- Esten, Mursal. (1993). *Minangkabau Antara Tradisi dan Perubahan*. Padang: Angkasa. Raya
- Moleong, Lexy J. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya, Bandung
- Nurdewi, N. (2022). Implementasi Personal Branding Smart Asn Perwujudan Bangsa Melayani Di Provinsi Maluku Utara. *SENTRI: Jurnal Riset Ilmiah*, 1(2), 297–303. <https://doi.org/10.55681/sentri.v1i2.235>
- Rachman, T. (2018). Organologi dan Akustik Instrument Musik Perkusi (Cajon) Produksi Home Industri BIE Di Kota Pekanbaru Provinsi Riau. *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952., 10–27.
- Rosadi, O. S. (2012). Teknik Permainan Instrumen dan Fungsi Musik Tradisional Phek Bung. *S1 Thesis, Universitas Negeri Yogyakarta*, 11–17. [https://eprints.uny.ac.id/9435/1/1-05208244032.pdf%0Ahttps://eprints.uny.ac.id/9435/3/bab 2-05208244032.pdf](https://eprints.uny.ac.id/9435/1/1-05208244032.pdf%0Ahttps://eprints.uny.ac.id/9435/3/bab%202-05208244032.pdf)

- Sabri, S., Habibullah, R., & Nurmalinda, N. (2022). Organologi Alat Musik Tradisional Gambang Produksi Salman Aziz Di Kecamatan Bangkinang Kabupaten Kampar Provinsi Riau. *Sorai: Jurnal Pengkajian Dan Penciptaan Musik*, 14(2), 97–108. <https://doi.org/10.33153/sorai.v14i2.4455>
- Setyaningsih, Ika. 2007. *Notasi dan Teknik Permainan Musik Kacapai pada Kesenian Tradisional Jaipong Dodo Gedor Grup di Kelurahan Soklat Kabupaten Subang Provinsi Jawa Barat Tugas Akhir Skripsi S1*. Yogyakarta: Jurusan Pendidikan Seni Musik. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Yogyakarta
- Sutardi, Tedi. (2007). *Antropologi Mengungkap Keragaman Budaya*. Bandung: PT. Setia Purna Inves
- Ulber, Silalahi. 2009. *Metode Penelitian Sosial*. Bandung: PT. Refika Aditama

Sumber internet

<https://artikelpendidikan.id/literasi/>

<https://brainly.co.id/tugas/12880585>

https://en.wikipedia.org/wiki/Classical_cipher

<https://www.kompas.com/tren/read/2023/09/07/091500065/>

<https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=alat+musik+ritmis+menurut+kbbi>

<https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=alat+musik+idiophone>



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114

Jl. Prof Dr. Herman Johanes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.

Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

Nomor: 862/WM.H16/SK.CP/2024

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Maria Cindirela Ngole Wea
NIM : 17120073
Fakultas/Prodi : FKIP/ Pendidikan Musik
Dosen Pembimbing : 1. Kadek Paramitha Hariswari., S.Pd., M.Pd.
2. Melkior Kian., S.Sn., M.Sn.
Judul Skripsi/ Thesis : **ORGANOLOGI ALAT MUSIK TODA BHETO DI
KAMPUNG GEZU DESA KOTAKEO 1
KECAMATAN NANGARORO KABUPATEN
NAGEKEO.**

Thesis/skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **25 (Dua Puluh Lima) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 16 Agustus 2024

Kepala UPT Perpustakaan,



Silvester Suhendra, S.Ptk.