

DAFTAR PUSTAKA

- Alfin Syahrian, dkk., “Bentuk dan Makna Lagu Ida Sang Sujati Karya I Komang Darmayuda,” *Jurnal of Music Science, Technology, and Industri*, Vol. 2 No. 2 (Oktober 2019), h. 58.
- Amir Hamzah, M. (2019). Metode Penelitian Kualitatif. In M. Dr. Amir Hamzah. Malang: Literasi Nusantara.
- Amir Hamzah, M. (2019). Metode Penelitian Kualitatif. In M. Dr. Amizah Hamzah, *Metodologi* (p. 11). Malang: Malang.
- Anis, M. (2018, Desember). Upacara Tradisional Dalam Masyarakat Jawa. *ejurnalunsam*, 1, 2.
- Aoron, Copland.(1939). *What to Listen for in Music*. Signet:London.
- Banoe, Pono.(2003).Kamus Musik. Yogyakarta: Penerbit Kanisius
- Bustan, F. (2008). Makna Lagu Ara dalam Ritual Penti pada Guyup Tuter Etnik Manggarai di Flores. 15(28).
- Chaplin, J. P. (2000). Kamus Lengkap Psikologi. Jakarta: Rajawali
- Davamony, M. (1995). *Fenomenologi Agama*. (Al, Ed., & A. Sudiarja, Trans.) Yogyakarta: Kanisius
- Dinata, K. W. (2023, April). Analisis Bentuk Lagu "Bhuana Santhi" Karya I Komang Darmayuda. *Journal of Music Science, Technology and Industry*, 6(1).
- Getsby Utama Kemit, “*Analisis Struktur, Bentuk & Makna Lagu Mejuah-Juah Aransemen Romello Armando Purba*”, (Skripsi S-1 Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas HKBP NOMMENSEN Medan, 2021), h. 4.
- Jehada, A., Muada, I. K. ., & Lanus, I. K. (2023). BENTUK, FUNGSI, DAN MAKNA LAGU GELANG KOE WA’U TA KARYA PHILIPUS MANTI, RUTENG, MANGGARAI, NTT. *Batarirupa: Jurnal Pendidikan Seni*, 3(1), 118-135. <https://doi.org/10.59672/batarirupa.v3i1.3071>
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. (1998). Jakarta : Pustaka Amani
- Keller, M. S. (1984). *The Problem of Classification in Floksong Reseacrh: a Shot Histiry* (1 ed.). Floklöre XCV.
- Keraf, Gorys. (1981). Eksposisi dan Deskripsi. Jakarta: Nusa Indah.
- Koentjaraningrat. (1993). *Kebudayaan, Mentalitas, Pembangunan*. Jakarta: Gramedia, Pustaka Utama.
- Koentjaraningrat. (2000). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Koentjraningrat. (1980). *Sejarah Teori Antropologi*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Kristina. (2021, September Kamis). *Pengertian Kebudayaan Menurut Para Ahli*. Retrieved Maret 1, 2024, from detikcom: <http://www.detik.com>
- Laksana, H. K. (2003). *Kamus Linguistic*. Jakarta: Gramedia.
- Nasional, D. P. (2013). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa* (4 ed.). Jakarta: PT. Gramedia Pustaka.

- Perliando, P. Y., Linggi, R. K., & Hatuwe, M. (n.d.). *PEMBERDAYAAN GENERASI MUDA DALAM MELESTARIKAN KESENIAN DAYAK DI KELURAHAN BUDAYA PAMPANG KOTA SAMARINDA*. 5.
- Prier Sj, Karl-Edmund. (2004). *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi
- Priel SJ, Karl-Edmund. (2017). *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta: PUSAT MUSIK LITURGI
- Poerwanto, D. H. (2000). *Kebudayaan dan Lingkungan Dalam Perspektif Antropologi*. Yogyakarta.
- Poerwanto, D. H. (2000). *Kebudayaan dan Lingkungan Dalam Perspektif Antropologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelaja.
- Rohman, S. (2013). *Hermeneutik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sobur, A. (2004). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Soeharto, M. (1986). *Kamus Musik*. Jakarta: PT Gramedia
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Supardi. (2005). *Metodologi Penelitian Ekonomi & Bisnis*. Yogyakarta: UII Press.
- Virganta, A. L. (2016). *Bentuk Nyanyian Rakyat Dalam Seni Sastra Senjang di Kabupaten Musi Banyuasin*.

Sumber Internet

- https://en.wikipedia.org/wiki/Jan_Harold_Brunvand
- <https://granfondoguysborough.ca/apa-arti-syair-dalam-seni-musik.html>
- <https://id.wikipedia.org/wiki/Seni>
- <https://joicecappuccino.blogspot.com/2013/07/bentuk-bentuk-nyanyian-ada-berbagai.html>
- <https://kbbi.lektur.id/metode-penelitian>
- <https://kbbi.web.id/upacara>
- <https://pamantulis.blogspot.com/p/notasi-musik,html?m=1>
- <https://pustaka.ut.ac.id/lib/>
- <https://tirto.id/apa-fungsi-kebudayaan-dan-unsur-unsur-di-dalamnya-gvQS>
- <https://www.detik.com/pengertian-kebudayaan-menurut-para-ahli/>
- <https://www.kompas.id/baca/humaniora/2023/11/27/berburu-paus-bukan-cuma-urusan-sejengkal-perut>
- <https://www.universitas123.com/news/mengenal-syair-pengertian>



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114
Jl. Prof Dr. Herman Johanès, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

Nomor: 1078/WM.H16/SK.CP/2024

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama	:	Kristina Natalia Soge
NIM	:	17120069
Fakultas/Prodi	:	FKIP/ Pendidikan Musik
Dosen Pembimbing	:	1. Yohanis Devriezen Amasanan., S.Pd., M.Pd. 2. Paskalis Romanus Langgu., S.Sn., M.Arts.
Judul Skripsi/ Thesis	:	ANALISIS BENTUK NYANYIAN LIE DALAM PROSES PENANGKAPAN IKAN PAUS PADA MASYARAKAT DESA LAMALERA KECAMATAN WULANDONI KABUPATEN LEMBATA.

Thesis/skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **23 (Dua Puluh Tiga) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 09 September 2024

Kepala UPT Perpustakaan,



Silvester Suhendra, S.Ptk.