

DAFTAR PUSTAKA

Jurnal

- Astuti, K. S., & Pradoko, A. S. (2007). Upaya meningkatkan prestasi belajar direksi melalui penggunaan multi media terpadu di jurusan Pendidikan seni music FBS. *Imaji*, 5(1).
- Ghozali, I., & Fretisari, I. Peningkatan Kemampuan Mendireksi Melalui Metode Demonstrasi dengan Pendekatan Tutor Sebaya di SMP Negeri. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)*, 4(1).
- Istiandini, W., & Munir, A. PENINGKATAN KETERAMPILAN MENDIREKSI MELALUI METODE DEMONSTRASI DI SMP. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)*, 5(12).
- Ruchmana, L. H., & Dharmawanputra, B. (2016). Penerapan Metode Conducting pada Penciptaan Karya Musik 'Fajar Pertiwi'Komposer Lilis Hidayati Ruchmana.
- SJ PRIER, EDMUND-KARL. 2002. Menjadi dirigen I. Yokyakarta: Pusat musik liturgi.
- Susanti,Yosepha Bernadet. 2023. Peningkatan keterampilan direksi pola $\frac{3}{4}$ dengan model lagu Tuhan Memanggil Namaku pada anak sekami wilayah Fatululi A Paroki Santa Maria Assumpta Kupang. Proposal penelitian. Universitas Katolik Widya Mandira Kupang
- Selvia, A. (2017). *Teknik Direksi dalam Memimpin Paduan Suara pada Kegiatan Ekstrakurikuleri di SMA N 15 Pekanbaru Provinsi Riau* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Riau).
- Sihombing, Lamhot B. "Kilas Balik Pembelajaran Direksi Paduan Suara Untuk Sumber Belajar." *Jurnal Bahas Unimed*, no. 78, 2010.
- Winata, S. C. (2023). Analisis Hubungan Kemampuan Mahasiswa dalam Teori Musik dengan Pembelajaran Dasar Direksi Musik di Universitas Pelita Harapan [Analysis of the Relationship between Students' Ability in Music Theory and Basic Conducting at Pelita Harapan University]. *Jurnal SENI MUSIK*, 13(1), 15-27.

Iternet

<https://core.ac.uk/download/pdf/230780909.pdf> (kamis 22/02/2024)

diakses pukul 18:35 WIT

<https://repository.uir.ac.id/2251/> (kamis 22/02/2024) *diakses pukul 18:35*

WIT

<https://journal.uny.ac.id/index.php/imaji/article/view/18605> (Jumad

23/02/2024) *diakses pukul 13:30 WIT*

<https://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb/article/view/17874>(Minggu25/02

/2024)*diakses pukul 15:15 WIT*

<https://ojs.uph.edu/index.php/JSM/article/view/6760/0> (kamis 22/02/2024)

diakses pukul 18:35 WIT

<https://www.seputarmusikal.com/2017/08/tanda-sukat-68-ketukan-68.html>

Rabu 18/02/2024) *diakses pukul 14:08 WIT*

<https://id.scribd.com/document/424100444/Bunyi-Nafiri-pdf> (Rabu

18/02/2024) *diakses pukul 14:08 WIT*

<https://images.app.goo.gl/d6kN7HZmbDHRwWRj8> gambar sekolah

Baleriwu

(Jumad 05 april 2024 *diakses pukul 16:30 WIT*



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114
Jl. Prof Dr. Herman Johanes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

Nomor: 779/WM.H16/SK.CP/2024

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Kresensiana Lelu
NIM : 17120088
Fakultas/Prodi : FT/ Pendidikan Musik
Dosen Pembimbing : 1. Paskalis Romanus Langgu., S.Sn., M.Arts.
2. Dr. Ruminah Goru., M.M.
Judul Skripsi/ Thesis : PEMBELAJARAN TEKNIK MENDIREKSI SUKAT 6/8
DENGAN MODEL LAGU BUNYI NAFIRI DI SMA
KATOLIK BALERIWU KELURAHAN DANGA
KECAMATAN AESESA KABUPATEN NAGEKEO.

Thesis/skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **23 (Dua Puluh Tiga) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 08 Agustus 2024

Kepala UPT Perpustakaan,



Silvester Suhendra. S.Ptk.