

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, H. Zuchri. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. (S. M. Dr. Patta Rapanna, Ed.)
- Ahmad Mujahid, S. R. (2022). Penggunaan Metode Drill Untuk Meningkatkan Keterampilan Siswa. *Musik Tari Teater & Rupa*, 1, 3.
- Bala, Apoly. (1995). IRAMA FLOBAMORA himpunan lagu-lagu daerah Nusa Tenggara Timur, 48.
- Bandung, U. S. (2020). Metode Penelitian Kualitatif Studi Pustaka dan Studi Lapangan. *Metode Penelitian Kualitatif Studi Pustaka dan Studi Lapangan*, 2.
- Budi, D. S. (2017). Modifikasi Angklung Sunda. *Modifikasi Angklung Sunda*, 18, 3.
- Cary, D. G. (2012). Kodály and Orff: A comparison of two approaches in early music education. *Uluslararası Yönetim İktisat ve İşletme Dergisi*, 8(15), 179-194
- Darmalaksana, W. (2020). Metode Penelitian Kualitatif Studi Pustaka dan Studi Lapangan. *Metode Penelitian Kualitatif Studi Pustaka dan Studi Lapangan*, 2.
- Fadhilah, A. (2018/2019). PENERAPAN METODE KODÁLY (HAND SIGN) DALAM. *PENERAPAN METODE KODÁLY (HAND SIGN) DALAM*, 5.
- Festiawan, R. (2020). Belajar dan pendekatan belajar. *Belajar dan pendekatan belajar*, 11.
- Hidayatullah, R. (2019). Bahasa Musik dalam Pembelajaran: Metode Kodály sebagai Alat. *bahasa dan sastra*, 20, 3.
- Hirzi, A. T. (2007). Mengomunikasikan Musik kepada Anak. *Mengomunikasikan Musik kepada Anak*, 8, 1.
- Hudgens, C. K. (1987). INVESTIGATION OF FOUR APPROACHES TO THE TEACHING OF SELECTED SKILLS IN FIRST GRADE MUSIC CLASSES. 20-35.
- Jamalus, & Busroh, H. (1992). Pendidikan Kesenian 1. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Proyek Pembinaan Tenaga Kependidikan.
- Mifdhar1, A. F. (2024). Studi Organologi Angklung Daeng Soetigna. *Studi Organologi Angklung Daeng Soetigna*, 4, 4-5.
- Murwaningrum, D. (2017). Modifikasi Angklung Sunda. *Modifikasi Angklung Sunda*, 4, 6.
- Najamudin, M. (2019). IRINGAN MUSIK TEATER MAMANDA TUBAU. *Jurnal Seni Drama, Tari, dan Musik*, 34-45, 1-2.
- Rahayu, A. S. (2017). PENERAPAN METODE KODÁLY UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN. *Pena Ilmiah*, 2, 4.
- Retza Anggoman, D. L. (Musik dan Pendidikan Musik). *Metode Kodály dalam Pembelajaran Seni Musik* (Vol. 3).
- Setiari, I. (2019). Kajian Nilai Sosial Dalam Lirik Lagu “Buka Mata Dan Telinga” Karya Sheila On7. 2, 5.

- Supriadi, D. (2006). Model Pembelajaran Musik Angklung Sunda Kreasi. *Pengetahuan dan Pemikiran Seni*, 7, 4-7.
- Weldhanie, M. R. (2016). UPAYA PENINGKATAN HASIL BELAJAR ANGKLUNG PESERTA DIDIK. *jurnal pendidikan seni musik*, 2.
- Zein, M. (2016). PERAN GURU DALAM PENGEMBANGAN PEMBELAJARAN. V, 8.

SUMBER INTERNET

- <https://images.app.goo.gl/2GPtuU1hjW1tNE9WA>. Diakses pada tanggal 19/2/2024. Pkl.19:00.
- <https://journal.student.uny.ac.id/index.php/musik/article/view/6634>. Diakses pada tanggal 20/2/2024, pkl. 16: 52.
- <https://jurnal.lldikti4.or.id/index.php/jurnalsoshum/article/view/92>. Diakses pada tanggal 22/2/2024, pkl. 20:00.
- <https://ejournal.upi.edu/index.php/penailmiah/article/view/10020>. Diakses pada tanggal 22/2/2024, pkl. 11:20.
- <https://journal.isi.ac.id/index.php/resital/article/view/2445>. Diakses pada tanggal, 22/2/2024, pkl.15.00.
- <https://journal.unesa.ac.id/index.php/geter/article/view/4798>. Diakses pada tanggal 23/2/2024, pkl. 08:00 23/2/2024, pkl 10:00.
- <https://journal.unesa.ac.id/index.php/Repertoar/article/download/29113/10808>. Diakses pada tanggal 24/2/2024, pkl. 12:10.
- <https://www.academia.edu/download/74776331/801.pdf>. Diakses pada tanggal, 24/2/2024, pkl. 16:00.
- <http://repository.lppm.unila.ac.id/id/eprint/11090>. Diakses pada tanggal, 25/2/2024, pkl. 20:00.
- https://www.academia.edu/download/65939887/BELAJAR_DAN_PENDEKATAN_PEMBELAJARAN.pdf. Diakses pada tanggal, 25/2/2024, pkl.22:00.
- <http://digilib.isi.ac.id/id/eprint/5892>. Diakses pada tanggal, 26/2/2024, pkl.18:00.
- <https://www.google.com/books?hl=id&lr=&id=JtKREAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR5&dq=jurnal+dr+abusamad++metode+penelitian+kualitatif+&ots=vDCBu-54M1&sig=HD67lzhYULPkRSkLTtnjCqsRfUc>. Diakses pada tanggal, 26/2/2024, pkl.20:00.
- <https://etheses.uinsgd.ac.id/id/eprint/32855>. Diakses pada tanggal, 26/2/2024, pkl. 22:20.
- <https://journal.isi.ac.id/index.php/resital/article/view/2445>. Diakses pada tanggal, 27/2/2024, pkl. 12:35.

<https://jurnal.untirta.ac.id/index.php/matra/article/view/13323>. Diakses pada tanggal, 27/2/2024, pkl. 20:50.

<https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/harmonia/article/viewFile/742/672>. Diakses pada tanggal 29/2/2024, pkl. 15:35.

<https://journal.uin-alauddin.ac.id/index.php/Inspiratif-Pendidikan/article/view/3480>. Diakses pada tanggal 13/3/2024, pkl 01:27.



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114
Jl. Prof Dr. Herman Johanès, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

Nomor: 781/WM.H16/SK.CP/2024

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Heribertus Digo Raja Dhangga Ja
NIM : 17120138
Fakultas/Prodi : FT/ Pendidikan Musik
Dosen Pembimbing : 1. Paskalis Romanus Langgu., S.Sn., M.Arts.
2. Drs. Agustinus Beda Ama., S.Sn., M.Si.
Judul Skripsi/ Thesis : PENGEMBANGAN PEMBELAJARAN PERMAINAN
ANGKLUNG MENGGUNAKAN METODE KODALY
DENGAN MODEL LAGU BOLELEBO PADA SISWA
SISWI KELAS ANSAMBEL GABUNGAN DI SMAS
REFORMASI PLUS NOELBAKI KECAMATAN
KUPANG TENGAH.

Thesis/skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan
Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **14 (Empat Belas) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 08 Agustus 2024

Kepala UPT Perpustakaan,



Silvester Suhendra, S.Ptk.