

DAFTAR PUSTAKA

- Azis, Rifkyanto. 2012. Analisis bentuk dan struktur lagu Red Pashmina karya kelompok kuartet cello fonticello - *Lumbung Pustaka UNY*, 1970, eprints.uny.ac.id/9879/. Accessed 13 Aug. 2024.
- Boa Mite, K. O., Iswara Samino, S. R., & Bate Dopo, F. 2023. Kajian organologi dan teknik permainan alat musik Laba Bheto di Desa Malanuza Kecamatan Golewa Kabupaten Ngada. *Jurnal Citra Pendidikan*, 3(2), 844–852.
- Gresni, Istiandini Winda, & Silaban. Y.C. 2018. Analisis organologi alat musik Ginggong pada suku Dayak Bakati Rara Kabupaten Bengkayang
- Hamzah, Amir. 2019. *Metode penelitian dan pengembangan*. Malang: Literasi Nusantara
- Herman, 2012. Organologi dan teknik permainan musik tradisional Pakacaping etnis Makasar.
- Ilham, M. 2022. Kajian Organologi alat musik tradisional Canang Ceureukeh. ISSN (e) : 2828-8823, 1.
- Janah, Nidaul . 2021. *Buku mandiri belajar tematik SD/MI kelas 5 semester 1*. Jakarta : Bmedia
- Praptomo, Haryo. 2013. Upaya peningkatan keterampilan bermain instrumen musik dalam pembelajaran ansambel melalui penggunaan metode *Drill* di SD Negeri Kalasan 1. *Lumbung Pustaka UNY*. eprints.uny.ac.id/26893/. Accessed 13 Aug. 2024.
- Rosadi, S. Okyy. 2012. Teknik permainan instrumen dan fungsi musik tradisional Phek Bung di Desa Wijirejo Kabupaten Bantul Daerah Istimewa Yogyakarta
- Rosady, S. Okky. 2012. Teknik permainan instrument dan fungsi musik tradisional Phek Bung di Desa Wijirejo Kabupaten Bantul Daerah Istimewah Yogyakarta
- Sarosa, W.P. 2012. Analisis struktur pola ritme musik tradisional Goa Tabuhan di daerah Punung Kabupaten Pacitan Jawa Timur
- Sedyawati, Edi. 1992. *Jurnal pengetahuan dan penciptaan seni edisi khusus Oktober*.
- Soetedja, Zakaria 2016. *Seni Budaya* Jakarta: Balitbang Kemdikbud.
- Tampubolon, Anceh. 2020. Arransemen Lagu Las Be Ma Rohamuna Pada Masa Advent Dalam Format Paduan Suara Dengan Iringan Orkestra. *Home*. May 23. <https://repository.uhn.ac.id/handle/123456789/4237>.

- Utama , Tegar. 1970. *Ensiklopedia alat musik tradisional*. Bandung : UPT
Perpustakaan ISI Yogyakarta.
- Widhyatama, Sila. 2012. Pola Imbal Gamelan Bali dalam kelompok musik perkusi
Cooperland di Kota Semarang, 1 (1).
- Wisnawa Ketut. 2020. *Seni Musik Tradisi Nusantara*. Bali: Nilacakra (pp. 4-6)
Yogyakarta : BP ISI Yogyakarta

Website

2024. Accessed August 13. <https://eprints.uny.ac.id/9435/3/bab%202-05208244032.pdf>.
- Gramedia Literasi*. Accessed August 13. <https://www.gramedia.com/literasi/pengertian-musik-tradisional/>.
2024. Accessed August 13. <https://eprints.uny.ac.id/9926/2/BAB%202%20-%2005208244069.pdf>.
2024. Accessed August 13. <https://eprints.uny.ac.id/9879/2/BAB%202%20-%2005208244056.pdf>.
- https://opac.isi.ac.id/index.php?p=show_detail&id=35759#gsc.tab=0
2024. Accessed August 13. <https://eprints.uny.ac.id/9879/2/BAB%202%20-%2005208244056.pdf>.



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114
Jl. Prof Dr. Herman Johanes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

Nomor: 911/WM.H16/SK.CP/2024

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Dolorosa Apriliyani Beatrix
NIM : 17120063
Fakultas/Prodi : FKIP/ Pendidikan Musik
Dosen Pembimbing : 1. Katharina Kojaing., S.Pd., M.Sn.
2. Yohanes Devriezen Amasanan., S.Pd., M.Pd.
Judul Skripsi/ Thesis : **KAJIAN ORGANOLOGI ALAT MUSIK
TRADISIONAL BAS TANAH PADA SANGGAR
BLIRAN SINA WATUBLAPI KECAMATAN
HEWOKLOANG KAUPATEN SIKKA.**

Thesis/skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan
Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **21 (Dua Puluh Satu) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 20 Agustus 2024

Kepala UPT Perpustakaan,



Sivester Suhendra, S.Ptk.