

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

Alfathoni, M. A. (2020). Pengantar Teori Film. Yogyakarta: Deepublish.

Kriyantono, R. (2020). Teknis Praktis Riset Komunikasi Kuantitatif dan Kualitatif. Jakarta: Prenamedia Group.

Ramadhan, M. (2021). Metode Penelitian. Surabaya: Cipta Media Nusantara.

Winarni,Widi, Endang, 2018. Teori Dan Praktik ; Penelitian Kuantitatif Kualitatif. Jakarta: Bumi Aksara.

Sugarda, Y. B. (2020). *Panduan Praktis Pelaksanaan Focus Group Discussion Sebagai Metode Riset Kualitatif*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Jurnal:

Afifah, B. E. (2022). Pengaruh Teman Sebaya (*Peer Group*) Terhadap Perilaku Menyimpang Siswa Kelas Vii dan Viii Smp Negeri 5 Ngawi. IAIN Ponorogo.

Agusta, I. (2019). Teknik Pengumpulan dan Analisis Kualitatif. Pusat Penelitian Ekonomi. Litbang Pertanian, Bogor, 27(10), 179-188.

Akbar, A. M. (2021). Strategi Komunikasi dalam Peningkatan Eksistensi Komunitas Youtuber Batam. Doctoral dissertation, Prodi Ilmu Komunikasi.

Amelia, K. P. (2022). PESAN MORAL ISLAM DALAM FILM AJARI AKU ISLAM (Analisis Semiotika Roland Barthes). Doctoral dissertation, UIN RADEN INTAN LAMPUNG.

- Ardiyanti, H. (2020). Perfilman Indonesia: Perkembangan dan Kebijakan, Sebuah Telaah dari Perspektif Industri Budaya. *Kajian*, 22(2), 163-179. Bagus, Candra, 2018. Analisis kemampuan representasi matematis siswa dalam menyelesaikan soal lingkaran pada kelas VII-B MTs
- Assyafi“iyah Gondang." *Suska Journal of Mathematics Education*, 4(2), 115-124.
- Damanik, G. R., Kartika, L. A., & Febriana, I. (2023). Analisis Alih Kode dan Campur Kode dalam Film Ngeri–Ngeri Sedap Karya Bene Dion. *Harmoni: Jurnal Ilmu Komunikasi dan Sosial*, 1(2), 37-47.
- Ghassani, A., & Nugroho, C. (2019). Pemaknaan Rasisme Dalam Film (Analisis Resepsi Film Get Out). *Jurnal Manajemen Maranatha*, 18(2), 127-134.
- Ginting, E. (2020). Pengaruh Komunikasi Terhadap Kinerja Pegawai Pada Puskesmas Desa Merdeka, Kecamatan Merdeka Kabupaten Karo . Doctoral dissertation, Universitas Quality.
- Hadi, I. P., Wahjudianata, M., & Indrayani, I. I. (2020). Komunikasi Massa. KOMUNIKASI MASSA.
- Hermayanthi, G. B. (2021). Representasi Kekerasan pada Anak dalam Film Miss Baek (Analsisi Representasi Stuart Hall). Universitas Islam Indonesia Yogyakarta.
- Hudoyo, S., & Mulia, P. B. (2014). Representasi Keluarga Jawa dalam Film Jokowi . *Capture: Jurnal Seni Media Rekam*, 6(1), 90-105.

- Kristianto, K. D. (2015). Representasi Fungsi Keluarga Dalam Film Ekskul. *Jurnal e-Komunikasi*, 3(2).
- Lani, O. P., Mastanora, R., Handayani, B., & Maimori, R. (2021). Komunikasi Verbal dan Nonverbal Pada Film Kartun Shaun The Sheep. *Jurnal Ilmu Komunikasi (JKMS)*, 10(2), 161-169.
- Masni, H. Y. (2020). Bentuk-Bentuk Gaya Bahasa Sindiran pada Film Comic 8 Kasino King Part 2 Karya Anggy Umbara (Analisis Struktural). *Aksara: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(2), 196-207.
- Maulana, A. H. (2017). Representasi nilai keislaman dalam film Jinn karya Ajmal Zaheer Ahmad. Bachelor's thesis, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta: Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi.
- Nurhadi, Z. F., & Kurniawan, A. W. (2018). KAJIAN TENTANG EFEKTIVITAS PESAN DALAM KOMUNIKASI. *Jurnal Komunikasi Universitas Garut: Hasil Pemikiran dan Penelitian*, 3(1), 90-95.
- Oktavianie, Emie dan Aggasi, Abbyzar. 2023. Representasi problematik anak akibat broken home dalam film susah sinyal. *Jurnal politik, Sosial, hukum dan humaniora*. Universitas Teknologi Sumbawa.
- Rahayu, W. D. (2019). Hubungan Antara Fungsi Keluarga Dengan Kesadaran Beragama Anak di Dukuh Kedungdowo Desa Hadiluwih Kecamatan Sumberlawang Sragen. Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang.

- Ramadani, U. (2020). Harmonisasi Pola Komunikasi Keluarga dalam Film Keluarga Cemara (Analisis Semiotika). Doctoral dissertation, Universitas Hasanuddin.
- Sabrin, M. (2020). Representasi Feminisme Dalam Film 3 Srikandi (studi analisis semiotika). Universitas Islam Negeri Sumatera Utara kota Medan.
- Salsa, S. A., & Wahidar, T. I. (2023). Representasi Konflik Orang Tua dan Anak dalam Film Ngeri-Ngeri Sedap. *Jurnal PIKMA: Publikasi Ilmu Komunikasi Media Dan Cinema*, 6(1), 191-213.
- Shadiqin, N. (2018). Peran Keluarga Dalam Pembinaan Anak Jalanan Di Jalan Sultan Alauddin Makassar. UIN Alauddin Makassar Jurusan Sosiologi Agama.
- Siregar, Y. S., Darwis, M., Baroroh, R., & Andriyani, W. (2022). Peningkatan Minat Belajar Peserta Didik dengan Menggunakan Media Pembelajaran yang Menarik pada Masa Pandemi Covid 19 di SD Swasta HKBP 1 Padang Sidempuan. *Jurnal Ilmiah Kampus Mengajar*, 69-75.
- Surahman, S. (2014). Representasi Perempuan Metropolitan Dalam Film 7 Hati 7 Cinta 7 Wanita. *Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Serang Raya*.
- Taufik, A. (2020). Interaksi Komunikasi dalam Pendidikan. *Edification Journal: Pendidikan Agama Islam*, 2(2), 123-132.
- Yazid, Tarekh Afdal Mohammad. (2021). Representasi Keluarga pada film "nanti kita cerita tentang hari ini". Universitas Islam Bandung.

Zellatifanny, C. M., & Mudjiyanto, B. (2018). Tipe Penelitian Deskripsi dalam Ilmu Komunikasi. Diakom: Jurnal Media Dan Komunikasi, 1(2), 83- 90.

Internet:

Ngeri-Ngeri Sedap :

https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fisf.go.id%2Fmovie%2Fngeri-ngeri-sedap%2F&psig=AOvVaw3LD1UxQcNEknf5tYp8_5--&ust=1715084083238000&source=images&cd=vfe&opi=89978449&ved=0CBIQjRxqFwoTCPjW-OWB-YUDFQAAAAAdAAAAABAE di akses pada 23 April 2024 pukul 19:45



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114
Jl. Prof Dr. Herman Johannes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Nomor: 666/WM.H16/SK.CP/2024

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Sheron Mariana Alezandra Engelbert
NIM : 43120029
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik / Ilmu Komunikasi
Dosen Pembimbing : 1. P. Hendrikus Saku Bouk, SVD, S.Fil,MA
2. Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom
Judul Skripsi : REPRESENTASI KELUARGA DALAM FILM
NGERI-NGERI SEDAP (STUDI KASUS PADA
PEER GROUP YANG MENONTON FILM
NGERI-NGERI SEDAP)

Skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar 10 (Sepuluh) %.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 29 Agustus 2024

Kepala UPT Perpustakaan,


Silvester Suhendra, S.Pt.