

DAFTAR PUSTAKA

- Adona, F., Nita, S., & Mafrudoh, L. (2017). City Branding: Strategi Pemasaran Pariwisata Kota Padang. *Seminar Nasional Multi Disiplin Ilmu & Call For Papers UNISBANK KE-3 (SENDI_U 3, 3(Sendi_U 3)*, 536–546. <https://adoc.tips/city-branding-strategi-pemasaran-pariwisata-kota-padang.html>
- Agustini, M. (2018). Makna Simbol Tugu Kilometer Nol Kota Sabang (Analisis Semiotik Roland Barthes). *Skripsi*, 1–91.
- Amalia Yunia Rahmawati. (2020). *PERANCANGAN TAMAN BUNDERAN WARU SEBAGAI GERBANG KOTA SURABAYA*. July, 1–23.
- AMIKARSA, W. W. (2016). Optimasi Peran Monumen Sebagai Landmark Dalam Membentuk Identitas Kota Surabaya. *Tesis - Ra 142334*, 1–143.
- Baharuddin, A. (2011). Tinjauan Elemen Elemen Citra Kota Sebagai Pembentuk Seri Visual Di Kota Jayapura. *Jurnal Tata Loka*, 13(2), 96–107.
- Bawazir, R. A., Pribadi, I. G. O. S., & Purnomo, E. I. (2021). Studi Integrasi Fungsi Pada Kawasan Mixed Use Bendungan Hilir, Jakarta Pusat. *Prosiding Seminar Intelektual Muda*, 2(1), 16–26. <https://doi.org/10.25105/psia.v2i1.8961>
- BPS Kota Kupang. (2023). *Indikator Ekonomi Kota Kupang Tahun 2022*.
- Castro, F. (2018). *Simpan gambar ini!* Archdaily. <https://www.archdaily.com/890312/duo-twin-towers-buro-ole-scheeren>
- Hanif, I. Y., & Qomarun. (2021). Identifikasi Fungsi Landmark dan Citywalk Sepanjang Jalan Lawu Karanganyar. *Seminar Ilmiah Arsitektur II*, 8686, 346–353. <https://www.google.com/maps/>
- Harisdani, D. D., & Lindarto, D. (2019). *Geriten Karo Sebagai Pembentuk Identitas Tempat (Devin Defriza Harisdani, Dwi Lindarto) GERITEN KARO SEBAGAI PEMBENTUK IDENTITAS TEMPAT*.
- Haryono, A. Y. (2020). Penanda Kawasan Sebagai Penguat Nilai Filosofis Sumbu Utama Kota Yogyakarta. *ATRIUM: Jurnal Arsitektur*, 1(2), 93–107. <https://doi.org/10.21460/atrium.v1i2.86>
- HARYONO, R. (2008). *Perlindungan Hukum Hki Atas Karya Arsitektur Pada Jasa Konstruksi Pembangunan Perumahan Di Yogyakarta*. <https://dspace.uui.ac.id/handle/123456789/9380>
- HUDA, N. (2016). ANALISIS DEBIT MAKSIMUM UNTUK PEMBUATAN PETA

ALOKASI PENGGUNAAN AIR PERMUKAAN (STUDI KASUS : DAS KUPANG, JAWA TENGAH). *FAKULTAS TEKNIK PROGRAM STUDI TEKNIK GEODESI UNIVERSITAS DIPONEGORO*, 1–23. <http://eprints.undip.ac.id/42806/>

Jonshon Tarigan, Albert Zicko Johannes, Martelda Natbais, & Ari Bangkit Sanjaya Umbu. (2023). Rancang Bangun Alat Pemantau Dan Kontrol Kondisi Ruangan Green House Untuk Budidaya Tanaman Stroberi Berbasis Internet Of Things (IoT). *Jurnal Elektro Dan Mesin Terapan*, 9(1), 22–32. <https://doi.org/10.35143/elementer.v9i1.5877>

Kawulusan, M. (2017). Perancangan Public Landmark Pada Ruang Terbuka Publik. *Media Matrasain*, 14(3), 39–51.

Kevino, R. (2020). Perancangan Mixed-Use Building Dengan Pendekatan Konservasi Energi Dan Tepat Guna Lahan Di Kota Batam Design of Mixed-Use Building With Conservation Energy and Appropriate Site Development Approach in Batam. *Universitas Islam Indonesia*, 1–155. <https://dspace.uui.ac.id/handle/123456789/31382>

Lestari, I., & Yanuwidi, B. (2013). *Analisis Kesesuaian Vegetasi Lokal untuk Ruang Terbuka Hijau Jalur Jalan di Pusat Kota Kupang The Analysis of Compatibility For A Local Vegetation in Green Open Space on The Main Road at The Center of Kupang City*. 4(1), 1–10.

Maulana Sadiqi, M., & Kartika Wulandari, D. (2021). The Design Of The Village Gate Uses The Sketchup Software Application For The Pantai Hambawang Village. *Prosiding Pengembangan Masyarakat Mandiri Berkemajuan Muhammadiyah (Bamara-Mu)*, 1(1), 253–257.

MUKIN, A. K. S. (2018). *Penataan Kawasan Perdagangan Dan Bisnis Segitiga Oeba Di Kota Kupang (Dengan Pendekatan Revitalisasi Arsitektur Dan Lingkungan)*. <http://repository.unwira.ac.id/id/eprint/1014>

Murni, J. S., & Rupa, F. S. (2015). *Transformasi Sinkretisma Indonesia dan Karya Seni Islam I Gede Arya Sucitra*. 89–103.

Neolaka, E. Y., Tanesib, J. L., & Bernandus, B. (2022). Pemetaan Daerah Rawan Erosi Dengan Mennggunakan Metode Universal Soil Loss Equation (Usle) Di Kota Kupang. *Jurnal Fisika : Fisika Sains Dan Aplikasinya*, 7(1), 29–36. <https://doi.org/10.35508/fisa.v7i1.6081>

Paul, A. (2020). *Villa Resort Daratan Tinggi Lolai Toraja Utara*. 9–17.

Raya, I. I., Bunganaen, W., & Bella, R. A. (2020). Analisis Ketersedian Air Dan Penggunaan Air (Water Balance) Untuk Penduduk Kota Kupang. *JUTEKS : Jurnal Teknik Sipil*, 5(1), 20. <https://doi.org/10.32511/juteks.v5i1.634>

Road, D. (2022). *KAJIAN PEMBENTUKAN IDENTITAS JALAN DIPONEGORO* ,

SURABAYA A study of Forming The Identity of. 4(01), 1–9.

- Safitri, R. M. N. (JURUSAN A., & YOGYAKARTA), F. T. S. D. P. U. I. I. (2018). *Transformasi Arsitektur Monumen Batas Kota dalam Perancangan Mixed- Use Building sebagai Gateway Kota Yogyakarta Bagian Barat di Kawasan Gamping.* 1, 430–439.
- Sarjono, T. R. I. I. (2005). *Sebagai Landmark Pintu Gerbang Kota Surabaya.*
- SAUDALE, P. E. D. (n.d.). *ETNISITAS PEMBENTUKAN RUANG KOTA LAMA KUPANG.pdf*. UNIVERSITAS BRAWIJAYA FAKULTAS TEKNIK MALANG.
- Sayoko, J., & Wikantiyoso, R. (2019). Kajian Citra Kota Dalam Branding City Beautiful Malang. *Mintakat: Jurnal Arsitektur*, 20(1). <https://doi.org/10.26905/mj.v20i1.3796>
- SENAK, N. V. E. (n.d.). *REVITALISASI KAWASAN KOTA LAMA DI SEPANJANG PESISIR KALI SELAM, KELURAHAN LAHI – LAHI BISSI KOPAN, KOTA KUPANG.*
- Thoriq Maulana, M., Hilmi Habibullah, M., Sunandar, Sholihah, N., Ainul Rifqi L. P., M., & Fahrudin, F. (2015). Laporan Akhir Laporan Akhir. *Laporan Akhir*, 1(201310200311137), 78–79.
- UMI RAHMATIN ISLAMI. (2018). *Desain Ruang Publik Hertasning Di Makassar.*
- Utami, R. T., & Rahayu, R. L. (2020). Perancangan Pusat Perbelanjaan Modern Pelayanan Publik Di Wonogiri Jawa Tengah. *Seminar Nasional Komunitas Dan Kota Berkelanjutan*, 668–680.
- Utara), P. A. D. Y. (Departemen A. U. S. (2021). *Gerbang Kota Sebagai Identitas Kota Medan di Merdeka Square* (p. 82). Departemen Arsitektur Universitas Sumatera.
- Elfida Agus. (2019). Perencanaan Gerbang Batas Kota Pariaman. *Jurnal Rekayasa*, 8(1), 63–86. <https://doi.org/10.37037/jrftsp.v8i1.24>
- SAUDALE, P. E. D. (n.d.). *ETNISITAS PEMBENTUKAN RUANG KOTA LAMA KUPANG.pdf*. UNIVERSITAS BRAWIJAYA FAKULTAS TEKNIK MALANG.
- Wahab, S. R. S., Rondonuwu, D. M., & Poluan, R. J. (2018). Kajian Elemen Pembentuk Citra Kota Bitung. *Jurnal Spasial*, 5(2), 238–248.



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114
Jl. Prof Dr. Herman Johanes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Nomor: 717/WM.H16/SK.CP/2024

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Joenel Permata Saudale
NIM : 22120095
Fakultas/Prodi : Teknik/Arsitektur
Dosen Pembimbing : 1. Dr. Reginaldo Ch. Lake, S.T., M.T.
2. Ir. Robert M. Rayawulan, M.T.
Judul Skripsi/Thesis : PERENCANAAN DAN PERANCANGAN 'MIXED
USE BUILDING' SEBAGAI GERBANG KOTA DI
STRAAT A KOTA KUPANG

Skripsi/Thesis yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **25 (Dua Puluh Lima)%**

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 05 Agustus 2024

Kepala UPT Perpustakaan,



Silvester Suhendra, S.Ptk.