

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN COTTAGE RESORT DI
DESA TIWORIWU
KABUPATEN NGADA**

(PENDEKATAN TRANSFORMASI ARSITEKTUR VERNAKULAR)

TUGAS AKHIR

No. 1018/WM. H6/FT/TA/2024

**SEBAGAI SALAH SATU SYARAT UNTUK MENYELESAIKAN
PROGRAM STRATA SATU (S1)**



**DISUSUN OLEH :
MELANIA CHARLYDINO PAGA
NO. REGISTRASI : 221 20 036**

**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
FAKULTAS TEKNIK
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

2024

LEMBAR PENGESAHAN

**“PERENCANAAN DAN PERANCANGAN *COTTAGE* RESORT
DI DESA TIWORIWU KABUPATEN NGADA
DENGAN PENDEKATAN TRANSFORMASI ARSITEKTUR
VERNAKULAR”**

(TUGAS AKHIR)

1018/WM. H6/FT/TA/2024

OLEH:

MELANIA CHARLYDINO PAGA

NO. REGIS: 221 20 036

PEMBIMBING I



Ir. ROBERTUS M. RAYAWULAN, MT.

NIDN: 0814126401

PEMBIMBING II



RIA RANGGA A. BHADJOWAWO, ST., MT.

NIDN: 1529118901

DISETUJUI:

KETUA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA



BENEDIKTUS BOLI, ST., MT

NIDN: 0031057505

DISAHKAN:

DEKAN

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA



Dr. DON GASPAR NOESAKU DA COSTA, ST., MT

NIDN: 0820036801

LEMBAR PERSETUJUAN

**“PERENCANAAN DAN PERANCANGAN *COTTAGE* RESORT
DI DESA TIWORIWU KABUPATEN NGADA
DENGAN PENDEKATAN TRANSFORMASI ARSITEKTUR
VERNAKULAR”**

TUGAS AKHIR

1018/WM. H6/FT/TA/2024

OLEH:

MELANIA CHARLYDINO PAGA

NO. REGIS: 221 20 036

TELAH DIPERTAHANKAN DI HADAPAN TIM PENGUJI

DI : KUPANG

TANGGAL : 13 Desember 2024

PENGUJI I



Dr. REGINALDO CH. LAKE, ST., MT.

NIDN: 0815128801

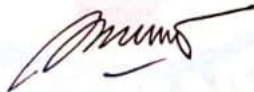
PENGUJI II



ALEXIANUS THOMAS M. UAK, ST., M.Ars

NIDN: 1525069301

PENGUJI III



Ir. ROBERTUS M. RAYAWULAN, MT.

NIDN: 0814126401

KETUA PELAKSANA



Ir. ROBERTUS M. RAYAWULAN, MT.

NIDN: 0814126401

SEKRETARIS PELAKSANA



RIA RANGGA A. BHADJOWAWO, ST., MT.

NIDN: 1529118901

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Melania Charlydino Paga

NIM : 221 20 036

Judul Skripsi : **PERENCANAAN DAN PERANCANGAN *COTTAGE* RESORT DI DESA
TIWORIWU KABUPATEN NGADA**

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Karya Tulis Ilmiah yang saya susun ini benar-benar hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari dapat dibuktikan bahwa Karya Tulis Ilmiah ini adalah hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Kupang, 3 Agustus 2026

Yang membuat pernyataan,



Melania Ch. Paga
NIM. 221 20 036

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, sehingga penulis dapat menyelesaikan Makalah Tugas Akhir dengan judul “PERENCANAAN DAN PERANCANGAN COTTAGE RESORT DI DESA TIWORIWU KABUPATEN NGADA”. Makalah ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Tugas Akhir pada program studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Widya Mandira Kupang.

Penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Pater Dr. Stefanus Lio, SVD., S.Fil., M.A. selaku Rektor Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
2. Bapak Dr. Don Gaspar Noesaku Da Costa, ST., MT selaku Dekan, Fakultas Teknik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
3. Bapak Benediktus Boli, ST., MT selaku Ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
4. Ibu Yuliana Bhara Mberu, ST., MT selaku Sekertaris Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
5. Bapak Ir. Richardus Daton, MT selaku Kepala Studio Tugas Akhir Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
6. Bapak Ir. Robertus M. Rayawulan, MT selaku dosen pembimbing 1.
7. Bapak Ria Rangga A. Bhadjowawo, ST., MT selaku dosen pembimbing 2.
8. Bapak Dr. Reginaldo Ch. Lake, ST., MT selaku dosen penguji 1.
9. Bapak Alexianus Thomas M. Uak, ST., MT selaku dosen penguji 2.
10. Kedua Orang Tua dan Kakak tercinta yang selalu mendoakan dan sangat setia dalam memberikan dukungan moril dan financial.
11. Teman-teman Se- Angkatan Arsitektur 20.

Penulis menyadari bahwa penulis Makalah Tugas Akhir ini masih banyak kekurangan, untuk itu segala sumbangan pikiran yang membangun dari semua pihak sangat penulis harapkan demi kesempurnaan Makalah ini.

Kupang, Desember 2024

Penulis

ABSTRAK

Kabupaten Ngada, Provinsi Nusa Tenggara Timur, merupakan salah satu daerah yang memiliki potensi wisata alam dan budaya yang tinggi. Keindahan panorama alam, kekayaan budaya lokal, serta tradisi masyarakat yang masih terjaga menjadi daya tarik utama bagi wisatawan. Namun, potensi tersebut belum didukung oleh ketersediaan sarana akomodasi yang memadai, khususnya penginapan yang mampu memberikan kenyamanan sekaligus menampilkan identitas budaya lokal. Oleh karena itu, diperlukan perencanaan dan perancangan sebuah cottage resort yang tidak hanya berfungsi sebagai fasilitas akomodasi, tetapi juga menjadi media pelestarian nilai-nilai arsitektur tradisional masyarakat Ngada.

Tujuan perancangan ini adalah menghasilkan desain Cottage Resort di Desa Tiworiwu, Kabupaten Ngada, dengan menerapkan pendekatan transformasi arsitektur vernakular sehingga mampu memenuhi kebutuhan wisatawan sekaligus mempertahankan karakter arsitektur lokal. Metode yang digunakan meliputi pengumpulan data melalui studi literatur, observasi lapangan, dokumentasi, dan studi komparatif terhadap objek sejenis. Data yang diperoleh dianalisis untuk menentukan konsep perancangan, kebutuhan ruang, tata massa bangunan, sirkulasi, struktur, utilitas, serta penerapan unsur-unsur arsitektur vernakular ke dalam desain yang lebih modern tanpa menghilangkan nilai budaya setempat.

Hasil perancangan berupa konsep Cottage Resort yang mengintegrasikan potensi alam Desa Tiworiwu dengan transformasi bentuk, material, dan filosofi arsitektur tradisional Ngada sehingga menghasilkan kawasan wisata yang fungsional, nyaman, berkelanjutan, dan memiliki identitas lokal yang kuat. Diharapkan perancangan ini dapat menjadi alternatif pengembangan kawasan wisata Kabupaten Ngada, meningkatkan kualitas pelayanan bagi wisatawan, serta memberikan dampak positif terhadap perekonomian masyarakat dan pelestarian budaya daerah.

Kata kunci: *Cottage Resort*, Desa Tiworiwu, Kabupaten Ngada, Arsitektur Vernakular, Transformasi Arsitektur, Pariwisata.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
ABSTRAK.....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Rumusan Masalah.....	4
1.4 Tujuan dan Sasaran.....	4
1.5 Ruang Lingkup dan Batasan.....	5
1.6 Metodologi.....	6
1.7 Sistematika Penulisan.....	12
1.8 Kerangka Berpikir.....	13
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA.....	14
2.1 Pemahaman Judul.....	14
2.2 Pengertian Cottage Resort.....	16
2.3 Transformasi Arsitektur.....	29
2.4 Objek Pembandingan.....	41

BAB III. TINJAUAN LOKASI.....	47
3.1 Tinjauan Umum Wilayah Lokasi dan Lokasi Perencanaan.....	47
3.2 Sosial Budaya.....	53
3.3 Arsitektur.....	61
3.4 Sarana Prasarana.....	68
3.5 Tinjauan Khusus Lokasi Perencanaan.....	73
BAB IV. ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....	76
4.1 Analisa Makro Wilayah.....	76
4.2 Analisa Mikro Lokasi Perencanaan.....	77
4.3 Analisa Aktivitas.....	79
4.4 Analisa Kebutuhan Ruang.....	85
4.5 Analisa Tapak.....	87
BAB V KONSEP PERENCANAAN.....	134
5.1 Konsep Dasar Perencanaan.....	134
5.2 Konsep Perancangan Tapak.....	135
5.3 Konsep Perancangan Bangunan.....	140
5.4 Konsep Utilitas Bangunan.....	143