

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Musik merupakan salah satu cabang seni yang menjadikan bunyi sebagai medianya. Musik sangat umum dibicarakan oleh semua kalangan karena sifatnya universal dan sangat fleksibel. Musik bersifat universal karena dapat dinikmati oleh siapa saja dan dimainkan oleh semua masyarakat dari berbagai kalangan. Musik juga bisa sebagai bahasa dalam kehidupan sehari-hari bagi komunitas tertentu, atau juga digunakan sebagai simbol tertentu yang hanya dimengerti oleh individu tertentu pula. Pembelajaran musik mempunyai tujuan untuk memupuk rasa seni pada tingkat tertentu dalam diri setiap orang melalui perkembangan kesadaran musik, tanggapan terhadap musik, kemampuan mengungkapkan dirinya melalui musik, sehingga memungkinkan mengembangkan kepekaan terhadap dunia sekelilingnya.

Kegiatan musik dalam bentuk pendidikan atau hiburan memberikan nilai positif dalam perkembangan musik sebagai penyaluran minat dan bakat, membentuk kecerdasan emosional, serta mengembangkan kemampuan dan kreativitas bermusik. Lebih jauh lagi minat masyarakat untuk mempelajari musik semakin besar, khususnya dari kalangan anak muda.

Perkembangan zaman yang bergerak dengan cepat mengakibatkan berkembangnya berbagai aspek yang ada pada lingkungan kehidupan masyarakat. Perkembangan tersebut juga menimbulkan keinginan untuk mengembangkan

kemampuan diri agar bisa mengimbangi dengan kemajuan teknologi yang ada. Salah satu bidang seni musik yang digemari oleh para generasi muda adalah alat musik gitar.

Salah satu lembaga pendidikan formal yang ada di Provinsi Nusa Tenggara Timur yang memiliki program studi pendidikan musik yang menjadi wadah bagi mahasiswa untuk mengembangkan potensi yang ada pada dirinya dalam hal musik. Program Studi Pendidikan Musik UNWIRA menjadi wadah bagi para mahasiswa dan mahasiswi dalam mengembangkan potensi diri khususnya dalam bermain alat musik gitar melalui Mata Kuliah Praktik Gitar I, II dan III.

Semester III program studi pendidikan musik UNWIRA merupakan jenjang dimana mereka telah lulus pada Mata Kuliah Praktik Gitar I dan II yang merupakan dasar dalam permainan gitar. Namun pada mata kuliah, mahasiswa hanya menggunakan gitar klasik, sehingga peneliti menggunakan media gitar elektrik sebagai bentuk pengembangan dari materi yang telah mereka pelajari di kampus. Kesungguhan dalam menerima materi sangat penting bagi mahasiswa, karena dengan ketekunan dan kesungguhan dalam proses pembelajaran maka bisa dengan cepat untuk menguasai bahan pembelajaran yang sudah diberikan oleh Dosen. Selain itu, metode pembelajaran yang dilakukan oleh Dosen juga sangat berpengaruh terhadap keberhasilan pembelajaran.

Pembelajaran menggunakan metode drill yang menekankan pada kegiatan latihan yang dilakukan berulang-ulang secara terus menerus untuk menguasai kemampuan atau keterampilan dan menyenangkan bisa membuat mahasiswa yang

belajar akan lebih tekun dan bersungguh-sunggu. Sehingga proses pembelajaran akan berlangsung dengan baik.

Di sisi lain, Profil Lulusan Program Studi Pendidikan Musik yang pertama adalah menjadi calon guru seni budaya. Berlandaskan pada kurikulum 2013 Merdeka Belajar menuntut seorang guru untuk kreatif, inovatif dan tanggap dengan perkembangan zaman.

Berdasarkan pada pemaparan permasalahan di atas, maka peneliti ingin melakukan penelitian dengan judul “Pembelajaran teknik *tapping* pada gitar elektrik dengan lagu *Seandainya* melalui metode drill pada mahasiswa minat gitar semester III program studi Pendidikan Musik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang”

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan pada uraian latar belakang di atas, maka rumusan masalah pada penelitian ini dapat dijabarkan sebagai berikut.

1. Bagaimana upaya meningkatkan teknik *tapping* pada gitar elektrik dengan lagu *Seandainya* melalui metode drill pada mahasiswa minat gitar semester III program studi pendidikan musik UNWIRA?
2. Apa kesulitan yang ditemukan dalam proses pembelajaran teknik *tapping* pada gitar elektrik dengan lagu *Seandainya* melalui metode drill pada mahasiswa minat gitar semester III program studi pendidikan musik UNWIRA?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian dapat dijabarkan sebagai berikut.

1. Untuk mendiskripsikan upaya meningkatkan teknik *tapping* pada gitar elektrik dengan lagu *Seandainya* melalui metode driil pada mahasiswa minat gitar semester III program studi pendidikan musik UNWIRA.
2. Untuk mengetahui dan mendeskripsikan kesulitan apasaja yang ditemukan dalam proses pembelajaran teknik *tapping* pada gitar elektrik dengan lagu *Seandainya* melalui metode driil pada mahasiswa minat gitar semester III program studi pendidikan musik UNWIRA

D. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat memberi informasi dan pengetahuan tentang konsep upaya meningkatkan teknik *tapping* pada gitar elektrik dengan lagu *Seandainya* melalui metode driil pada mahasiswa semester III program studi pendidikan musik

2. Manfaat Praktis

Adapun beberapa manfaat penelitian yaitu:

- a. Bagi Peneliti

Memperoleh ilmu pengetahuan dari penelitian secara langsung dan memahami metode yang digunakan yakni Drill

- b. Bagi mahasiswa semester III minat gitar

Memperoleh dan mempelajari pengetahuan baru dari penelitian yang dapat berguna bagi mahasiswa semester III

- c. Bagi program studi

Menambah referensi karya tulis tentang seni musik bagi Mahasiswa di Program Studi Pendidikan Musik UNWIRA kupang.