

DAFTAR PUSTAKA

- Arndt, Paul. 2002. *DEMON DAN PAJI, Dua Bersaudara Yang Bermusuhan di Kepulauan Solor*. Diterjemahkan oleh Paul Sabon Nama untuk Pusat Penelitian Agama dan Kebudayaan Candraditya. Maumere: Penerbit Puslit Candraditya
- . 2003. *Agama Asli di Kepulauan Solor*. Diterjemahkan oleh Paul Sabon Nama untuk Pusat Penelitian Agama dan Kebudayaan Candraditya. Maumere: Penerbit Puslit Candraditya
- Atmodjo, Kanty. 2023. *Lamalera, Suku Pemburu Paus di Indonesia Yang Mendunia*.
- Basory, Syafril Geraldo. 2022. "Novel Suara Samudera Catatan dari Lamalera karya Maria Matildis Banda".
- Blikololong, J. B. 2010. DU-HOPE DI TENGAH PENETRASI EKONOMI UANG : Sebuah kajian sosiologis Terhadap Sistem Barter di Lamalera, Nusa Tenggara Timur
- Bungin, Burhan. ed. 2015. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Aktualisasi Metodologis ke Arah Ragam Varian Kontemporer*. Jakarta: RajaGrafindo Persada
- Dhavamony, Mariasusai. 1995. *Fenomenologi Agama*. Yogyakarta: Kanisius.
- Endaswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Key, H. Hendrikus. 2015. "Upaya Pembelajaran Gerak Tari Baleo Kreasi pada Mahasiswa Minat Tari Semester IV Program Studi Pendidikan Sendratasik Unwira Kupang". Skripsi. Tidak diterbitkan
- Lasar, Rofinus Philipus Laba. 2021. "Penerapan Konsep Sustainable Tourism dalam Tradisi Penangkapan Ikan Paus di Kampung Tradisional Lamalera, Nusa Tenggara Timur".
- Setyaningrum, Puspari. 2023. "Mengenal Tradisi Berburu Paus Nelayan Lamalera di Nusa Tenggara Timur".
- Suyitno, Imam. 2013. *Karya Tulis Ilmiah (KTI): Panduan, Teori, Pelatihan, dan Contoh*. Cetakan kedua. Bandung: PT Refika Aditama.

SUMBER INTERNET

<https://denpasar.kompas.com/read/2023/02/11/091100078/mengenal-tradisi-berburu-paus-nelayan-lamalera-di-nusa-tenggara-timur?page=all>

<https://www.goodnewsfromindonesia.id/2024/03/09/lamalera-paus-dan-tradisi>

<http://ejournal-balitbang.kkp.go.id/index.php/mra/article/view/5810>

<https://jurnal.ustjogja.ac.id/index.php/etnomatnesia/article/view/2336>

<https://search.proquest.com/openview/c287c249f7d5e3d0d6663e13d49e12c6/1?pq-origsite=gscholar&cbl=4904396>

http://www.ojs.linguistik-indonesia.org/index.php/linguistik_indonesia/article/view/578



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114

Jl. Prof Dr. Herman Johanes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.

Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Nomor: 0634/WM.H16/SK.CP/2026

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Yunita Deran Rogomaking
NIM : 17120089
Fakultas/Prodi : Keguruan dan Ilmu Pendidikan / Musik
Dosen Pembimbing : 1. Drs. Agustinus Beda Ama, S.Sn., M.Si
2. Melkior Kian, S.Sn., M.Sn
Judul Skripsi : **Bentuk Penyajian Dan Makna Tari Baleo Kreasi
Dalam Aktivitas Penangkapan Ikan Paus Pada
Masyarakat Desa Lamalera Kabupaten Lembata**

Skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **19% (Sembilan Belas) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 09 Juli 2026

Kepala UPT Perpustakaan,

Damianus Dami, S.Ptk.