

KARYA ILMIAH

MAKNA DAN FUNGSI RITUAL PENTI BAGI MASYARAKAT MANGGARAI

(Karya Ilmiah Disusun Sebagai Salah Satu Syarat Menjadi Sarjana
Ilmu Pemerintahan)



Oleh

KLOTILDA ETRİYUNI DARU

No. Reg: 411 13 011

**PROGRAM STUDI ILMU PEMERINTAHAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG
2020**



UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

Jl. Jend. Achmad Yani 50 - 52. Telp. (0380) 833395. Fax. 831194

Web Site <http://www.unwira.ac.id> e-mail : info@unwira.ac.id

Kupang 85225 - Timor - NTT

BERITA ACARA UJIAN MAKALAH ILMIAH

Pada Hari ini, *Jumat Tanggal 18 September 2020*, Pukul *11.00 WITA*, telah diadakan Ujian Sarjana Program Makalah Ilmiah, bagi mahasiswa :

Nama : Klotilda Etriyuni Daru

No. Registrasi : 411 13 011

Program Studi : Ilmu Pemerintahan

Judul Makalah Ilmiah :
" MAKNA DAN FUNGSI RITUAL ADAT PENTI BAGI MASYARAKAT MANGGARAI "

Di hadapan Panitia Ujian Makalah Ilmiah yang terdiri dari :

- | | | |
|-----------------------|---|--------------------------------|
| 1. Ketua | : | Drs. Rodriques Servatius, M.Si |
| 2. Sekretaris | : | Apolonaris Gai, S.IP., M.Si |
| 3. Penguji Materi I | : | Veronika I.A Boro, S.IP., M.Si |
| 4. Penguji Materi II | : | Drs. Frans Bapa Tokan, MA |
| 5. Penguji Materi III | : | Drs. Rodriques Servatius, M.Si |
| 6. Pembimbing I | : | Drs. Rodriques Servatius, M.Si |
| 7. Pembimbing II | : | Apolonaris Gai, S.IP., M.Si |

Hasil Ujian diperoleh sebagai berikut :

Nilai yang diperoleh dari Penguji I = 79

Penguji II = 78

Penguji III = 78

Lulus dengan Nilai = B+ / 78 (TUJUH PULUH DELAPAN)

Belum Lulus dan diberikan kesempatan untuk ujian ulang pada :

HARI : _____, TANGGAL : _____, JAM : _____

Hasil Ujian Ulang

= _____

Kupang, 18 September 2020

Ketua Tim Penguji,



Drs. MARIANUS KLEDEN, M.Si

Drs. RODRIQUES SERVATIUS, M.Si

LEMBARAN PENGESAHAN

Kupang,September 2020

Makna dan Fungsi Ritual *Penti* Bagi Masyarakat Manggarai

Diajukan Oleh

Klotilda Etriyuni Daru

411 13 011

DISETUJUI OLEH

PEMBIMBING I


(Drs. Servatius Rodriques, M.Si)

PEMBIMBING II


(Apolonaris Gai S.IP, M.Si)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik



(Drs. Marianus Kleden, M.Si)

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Klotilda Etriyuni Daru

No. Regis : 411 13 011

Jurusan : Ilmu Pemerintahan

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.

Dengan ini menyatakan bahwa hasil karya tulis (Karya Ilmiah) dengan judul:

“Makna dan Fungsi Ritual *Penti* Bagi Masyarakat Manggarai”

Adalah benar-benar karya saya sendiri, yang di bimbing oleh Drs. Servatius Rodriques, M.Si selaku Pembimbing I dan Apolonaris Gai S.IP, M.Si selaku pembimbing II.

Apabila di kemudian hari di temukan penyimpangan, maka saya bersedia di tuntutan secara hukum.

Kupang,... September 2020

Yang membuat pernyataan

Klotilda Etriyuni Daru

MOTTO

“Kesuksesan Hanya Dapat Diraih Dengan Segala Upaya”

BY... YUNI

PERSEMBAHAN

PENULIS MEMPERSEMBAHKAN KARYA ILMIAH INI UNTUK

- **Kedua Orang Tua yang kucintai dan kuhormati Bapak Kornelis Daru dan Mama Yustina Saiman Balut yang selalu mendoakan, mendukung dan memotivasi penulis serta mau memahami apa yang terjadi pada saya dan menerima saya apa adanya.**
- **Kekasih Junus Johan Lusi, S.Sos yang telah mendampingi saya dan membantu saya dalam memperlancar pengerjaan karya ilmiah ini.**
- **Anakku yang sedang kunantikan dengan penuh sukacita, terimakasih telah menolong mama dengan tidak rewel sehingga pekerjaan karya ilmiah ini dapat berjalan dengan baik dan lancar.**
- **Kaka Widi Daru serta adik Inggi Daru yang selalu mendukung saya dalam mengerjakan karya ilmiah ini.**
- **Almamater tercinta Prodi Ilmu Pemerintahan, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Katolik Widya Mandira yang selalu ku kenang dan ku banggakan.**

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis haturkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena berkat dan bimbingan-Nya penulis dapat menyelesaikan karya ilmiah dengan judul **MAKNA DAN FUNGSI RITUAL *PENTI* BAGI MASYARAKAT MANGGARAI**, sebagai salah satu persyaratan akademik untuk mencapai gelar sarjana pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Widya Mandira Kupang. Penulis menyadari bahwa seluruh proses penyelesaian karya ilmiah ini tidak terlepas dari dukungan dan bantuan pihak lain. Karena itu melalui karya ilmiah ini dengan tulus hati penulis menyatakan terima kasih yang berlimpah kepada:

1. Pater Rektor UNWIRA Kupang.
2. Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UNWIRA Kupang.
3. Ketua dan sekretaris Prodi Ilmu Pemerintahan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UNWIRA Kupang.
4. Bapak Drs. Rodriques Servatius, M.Si selaku pembimbing I dan Bapak Apolonaris Gai, S.Ip. M.Si selaku pembimbing II, yang telah memberikan dorongan, bimbingan dan pengarahan dalam penulisan karya ilmiah ini.
5. Pembahas / Penguji 1 Bapak Drs. Frans Bapa Tokan, MA dan Pembahas / Penguji 2 Ibu Veronika I. A. Boro, S.IP, M.Si yang telah membahas dan menguji karya ilmiah ini, terimakasih atas masukannya dan kerelaannya memahami dan menerima kondisi penulis.
6. Bapak Apolonaris Gai, S.IP, M.Si selaku pembimbing akademik yang telah berusaha mengarahkan penulis agar berjuang menyelesaikan studi ini,
7. Para Dosen FISIP UNWIRA terkhususnya Dosen Jurusan Ilmu Pemerintahan yang telah memberikan penulis bekal Ilmu Pengetahuan.
8. Kepala Tata Usaha FISIP UNWIRA bersama seluruh staf khususnya Ibu Dian TU IPM terimakasihbanyak atas segala pelayanan administrasi selama kuliah di Unika.
9. Kedua Orang Tua yang tercinta Bapak Kornelis Daru dan Mama Yustina Saiman Balut yang selalu mendoakan, mendukung dan memotivasi penulis.
10. Teman-teman seperjuangan IPM angkatan 13 yang selalu mendukung,khususnya teman Yolanda Medho yang membantu melancarkan penulisan karya ilmiah ini.

Kupang, 28 Agustus 2020

Penulis,

Klotilda Etriyuni Daru

ABSTRAK

Karya ilmiah ini berjudul **Makna dan Fungsi *Penti* bagi Masyarakat Manggarai** bertujuan mendeskripsikan makna dan fungsi yang terkandung dalam ritual *Penti* yang dilaksanakan oleh masyarakat Manggarai. Teori budaya dan Teori Kohesivitas menjadi alat analisis dalam mengelaborasi karya ini. *Penti* adalah sebuah ritus adat warisan leluhur Manggarai sebagai media ungkapan syukur kepada Tuhan atas hasil panen yang diperoleh selama setahun dan dikenal pula sebagai perayaan tahun baru bagi orang Manggarai.

Ada beberapa Makna Ritus *Penti* Dalam Konteks Kebudayaan yaitu: 1. Makna religius: melaksanakan acara *penti* berarti merayakan acara syukuran dan hormat kepada leluhur, super natural, wujud tertinggi (*Mori Kraeng*) (Verheijen, 1999), 2. Makna kekerabatan: merupakan keterjalinan suatu hubungan persaudaraan atau kekerabatan antara keluarga pihak laki-laki dan pihak perempuan, dan 3. Makna pendidikan: merupakan salah satu bentuk pendidikan yang mengajarkan masyarakat tentang bagaimana pentingnya hidup bermasyarakat dalam upacara ini ada banyak pembelajaran yang diperoleh secara tidak langsung terselip dari rangkaian-rangkain kegiatan.

Penti mempunyai beberapa fungsi yaitu: 1). Sebagai tanda syukur kepada *Mori Jari Dedek* (Tuhan Pencipta) dan kepada arwah nenek moyang atas semua hasil jerih payah yang telah diperoleh dan dinikmati. 2). Menolak Bala (jika acara ini tidak dilakukan, akan ada bencana-bencana yang menimpa masyarakat Manggarai. 3). Reuni keluarga. 4). Mengundang Roh Nenek Moyang. 5). Musyawarah Kampung.

Saran bagi masyarakat Manggarai, agar tetap melestarikan kebudayaan *Penti* dan dapat diwariskan kepada generasi mendatang. Serta kepada pemerintah Manggarai agar perlu mengkaji proses pelaksanaan upacara *Penti* sebagai bentuk penghargaan dan upaya pelestarian terhadap budaya lokal yang ada yang dapat dijadikan sebagai model pariwisata budaya.

Kata Kunci: Makna – Fungsi – Ritual *Penti*.

DAFTAR ISI

Berita Acara	ii
Lembaran Pengesahan	iii
Pernyataan Orisinalitas	iv
Motto	v
Persembahan	vi
Kata Pengantar	vii
Abstrak	viii
Daftar Isi	ix

BAB I: PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	6

BAB II: TEORI BUDAYA

2.1 Kebudayaan.....	8
2.2 Modal Sosial.....	15
2.3 Kohesivitas	20

BAB III: UPACARA PENTI DALAM ADAT MANGGARAI

3.1 Pengertian Penti	29
----------------------------	----

BAB IV: MAKNA DAN FUNGSI ADAT PENTI

4.1 Makna Upacara Penti.....	39
4.2 Makna Ritus Penti Dalam Konteks Kebudayaan.....	42
4.3 Fungsi Adat Penti.....	44

4.4 Tata Cara Upacara Penti.....	49
4.5 Macam-macam Penti.....	50
4.6 Tujuan Penti	53
BAB V: PENUTUP	
5.1 Kesimpulan	55
5.2 Saran	56
DAFTAR PUSTAKA	