

**UPAYA MEMPERKENALKAN TARIAN SEDO UWI
PADA KELOMPOK SISWA-SISWI MINAT TARI
DI SMPK ADISUCIPTO PENFUI-KUPANG
MELALUI METODE PEMBELAJARAN LANGSUNG
SEBAGAI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER**

SKRIPSI

Dianjukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan



OLEH

Ricky Antonius Ruto

NO.REG : 171 10 072

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENDRATASIK
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG
2014**

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi Ini Telah Diperiksa dan Disetujui untuk Diuji pada
Tanggal 18 November 2014

Pembimbing I



Stanis Sanga Tolan, S.Sn., M.Sn.

Pembimbing II



Flora Ceunfin, S.Sn., M.Sn.

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Sndratasik



Melkton R. K. S. S. M. S. S.

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi Ini Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi Program Studi Sendratasik, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan pada Tanggal 18 November 2014

DEWAN PENGUJI

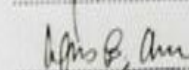
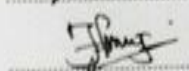
Stanis Sanga Tolan, S.Sn., M.Sn.
Ketua

Flora Ceunfin, S.Sn., M.Sn.
Sekretaris

Melkior Kian, S.Sn., M.Sn.
Penguji I

Drs. Agustinus Beda Ama, S.Sn., M.Si.
Penguji II

Stanis Sanga Tolan, S.Sn., M.Sn.
Penguji III



Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Sendratasik



Melkior Kian, S.Sn., M.Sn.

Mengesahkan

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Drs. Alfons Bunga Naen, M.Pd.

MOTO

SEMUANYA AKAN INDAH PADA WAKTUNYA

PERSEMBAHAN

Skripsi ini di persembahkan khususnya kepada :

- Tuhan Yesus Kristus pemberi nafas kehidupan, yang senantiasa menyertai jalan hidupku.
- Kedua orang tua tercinta bapak Ambrosius dan mama Denci, yang dengan pengorbanan lahir dan batin telah membiayai serta mendukung dan memberi semangat untuk terus berjuang dalam bangku perkuliahan.
- Dosen dosen Sendratasik yang telah membimbing dan membantu saya dalam proses perkuliahan.
- Teman – teman tersayang angkatan 2010 yang dengan caranya masing-masing telah membantu saya dalam penyelesaian skripsi ini.

DAFTAR ISI

COVER	
HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	iv
 BAB 1: PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan.....	4
D. Manfaat.....	4
 BAB II : LANDASAN TEORETIS	
A.Konsep Pembelajaran.....	5
B.Model Pembelajaran Langsung	9
C. Seni Tari	14
 BAB III : METODOLOGI PENELITIAN	
A. Pendekatan Penelitian	25
B.Metode Penelitian.....	25
C. Jenis Data	26
D. Lokasi Penelitian dan Narasumber.....	26
E.Teknik Pengumpulan Data	27
F.Teknik Analisis Data.....	28
G. Alat Bantu Penelitian	29
H. Personil Penelitian.....	29
BAB IV : PEMBAHASAN	
• Gambaran umum lokasi penelitian	31
• Hasil penelitian dan pembahasan	34
• Tahap prasiklus	35
• Tahap pelaksanaan siklus	36
• Tahap perencanaan	36
• Tahap pelaksanaan	43
 BAB V PENUTUP	
• Kesimpulan.....	47
• Saran	47
 DAFTAR PUSTAKA	

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena atas penyertaanNya maka penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Dalam penyusunan skripsi ini penulis banyak mendapat bantuan dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan terimakasih kepada:

- Rektor Universitas Katolik Widya Mandira Kupang, Pater Yulius Yasinto SVD, M.A., M.Sc., yang memberi penulis tempat dan kesempatan menimba ilmu di lembaga ini.
- Dekan FKIP Unwira, Bapak Drs. Alfons Bunga Naen, M.Pd., yang telah memberi izin penulis melakukan penelitian skripsi sebagai tugas akhir.
- Ketua Program Studi Pendidikan Sendratasik dan sekaligus sebagai Penguji I, Bapak Melkior Kian, S. Sn., M.Sn., yang selalu sabar memberi bimbingan dan layanan bagi penulis selama belajar di Program Studi Pendidikan Sendratasik.
- Pembimbing I, Bapak Stanis Sanga Tolan, S.Sn., M.Sn., sekaligus Penguji III, yang telah meluangkan waktu dan tenaga dalam membimbing penulisan hasil penelitian ini dalam bentuk skripsi.
- Pembimbing II, Ibu Flora Ceunfin, S.Sn., M.Sn., yang telah memberikan dorongan dan meluangkan waktu dalam membimbing penulis menyelesaikan skripsi ini.
- Penguji II, Bapak Drs. Agustinus Beda Ama, S.Sn., M.Si., yang telah memberikan kritik dan saran dalam menyelesaikan skripsi ini.

- Bapak dan Ibu Dosen yang telah mendidik dan membagi pengetahuan kepada penulis menyelesaikan skripsi ini.
- Orang tua saya , Bapak Ambrosius Kubha dan ibu Dendji Fangidae, serta seluruh keluarga yang telah memberikan dukungan moril maupun material sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
- Teman-teman himprosmus (bangsat seni 2010) dan orang yang ku sayang, dengan caranya masing-masing membantu penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.

Mudah-mudahan skripsi yang dihasilkan ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca.

Kupang2014

Penulis

**UPAYA MEMPERKENALKAN TARIAN *SEDO UWI*
PADA KELOMPOK SISWA-SISWI MINAT TARI
DI SMPK ADISUCIPTO PENFUI-KUPANG
MELALUI METODE PEMBELAJARAN LANGSUNG
SEBAGAI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER**

ABSTRAK

Oleh Ricky Antonius Ruto

Pendidikan seni tari di SMP pada dasarnya untuk memberi kesempatan kepada siswa-siswi guna mengembangkan bakat dan bakat mereka dalam menari, selain itu untuk memperkenalkan tari-tari kepada para siswa.

Masalah yang dihadapi adalah bagaimana efektifitas metode pembelajaran langsung dalam pelaksanaan tarian *Sedo Uwi* di SMPK Adisucipto Penfui Kupang. Tujuan dari penelitian ini yakni untuk mengetahui efektivitas penerapan metode pembelajaran langsung dalam pelaksanaan tarian *Sedo Uwi* di SMPK Adisucipto Penfui Kupang. Penelitian ini bersifat kualitatif metode yang digunakan yakni tindakan lapangan. Sedangkan teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa upaya yang dilakukan guru untuk memperkenalkan Tarian *Sedo Uwi* pada kelompok siswa-siswi minat tari di SMPK Adisucipto Penfui Kupang melalui tahap : diawali dengan memberi penjelasan tentang tarian *Sedo Uwi* dilanjutkan dengan pembagian kelompok penari menurut perannya, dilanjutkan dengan melakukan latihan terhadap setiap kelompok yang didahului dengan pemberian contoh oleh penari model untuk selanjutnya ditiru para siswa. Para siswa lalu di bimbing guru secara berkelompok meniru gerakan tarian dari model sampai benar-benar sesuai dengan ragam gerakan dari tarian *Sedo Uwi*. Diakhir pelajaran siswa menyajikan tarian *Sedo Uwi* didepan kelas.

Kata kunci: *pembelajaran langsung, kemampuan siswa, tarian, sedo uwi, pola gerak.*