

PERSEPSI MAHASISWA TENTANG TRADISI MAKAN *RENGKI*

**(Studi Kasus pada Mahasiswa Asal Nagi di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Katolik Widya Mandira)**

SKRIPSI

**Diajukan Guna Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana pada Fakultas
Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Program Studi Ilmu Komunikasi**



OLEH

MARIA REGINA KRISTIN FERNANDEZ

NO. REGIS : 431 14 038

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA**

KUPANG

2019

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di depan tim penguji Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira pada :

Hari : Rabu
Tanggal : 26 Juni 2019
Tempat : Ruang Ujian Fisip

Disetujui/ disahkan Oleh :

Pembimbing I

(P.Dr. Eduardus Dosi, SVD, M.Si)

Pembimbing II

(Mikhael Rajamuda Bataona, M.I.Kom)

Mengesahkan

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Katolik Widya Mandira



(Drs. Marianus Kleden, M. Si)

MOTTO

IN THE NAME OF THE LORD

EVERYTHING IS GONNA BE ALRIGHT

LEMBAR PERSEMBAHAN

Skripsi ini, saya persembahkan untuk :

- 1. Tuhan Yesus Kristus yang adalah Sang Pencipta, Penjaga dan Penyelenggara kehidupan. Bunda Maria Ratu Surga.**
- 2. Yang tercinta Bapak Yohanes J. Fernandez dan Mama Maria Theresia de Rozari yang selalu berkorban untuk penulis hingga detik ini.**
- 3. Untuk almamater tercinta Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira.**

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Persepsi Mahasiswa Tentang Tradisi Makan *Rengki* (Studi Kasus pada Mahasiswa Asal Nagi di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira)”.

Terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari peran serta beberapa pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah ikut membantu dalam penulisan skripsi ini, baik dalam memberikan bimbingan, petunjuk, maupun saran, antara lain kepada :

1. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira.
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik widya Mandira.
3. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi FISIP Unwira, sekaligus Dosen Pembimbing Akademik angkatan 2014 dan Penguji I yang selalu memberikan motivasi kepada penulis dengan cara beliau sendiri yang menurut penulis unik dan ada unsur humornya tetapi begitulah bentuk kepedulian beliau dan juga selalu memanggil penulis anak panti asuhan.
4. Pater Dr. Eduardus Dosi, SVD, M.Si selaku dosen Pembimbing I yang walaupun sedang kurang sehat tetapi Pater selalu meluangkan waktu dan

menuntun penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini, Pater juga selalu mengingatkan penulis untuk cepat menyelesaikan tugas akhir penulis.

5. Bapak Mikhael Rajamuda Bataona, M. I. Kom selaku dosen Pembimbing II yang telah membantu memberikan bimbingan dan masukan sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini, beliau selalu membantu penulis dengan cara beliau sendiri, selain itu bisa menjadi tempat bagi penulis untuk berbagi cerita.
6. Ibu Lucy Max, S.Sos, M.I Kom selaku dosen Penguji II yang dengan caranya beliau mengarahkan penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik dan belajar untuk menghargai waktu, serta selama perkuliahan dengan beliau, penulis mendapat banyak pengalaman dan pembelajaran untuk hidup kedepannya.
7. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Univeritas Katolik Widya Mandira yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan dan pengalaman kepada penulis.
8. Seluruh Staf Tata Usaha Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Univeritas Katolik Widya Mandira yang selama ini telah membantu penulis dalam segala urusan penulis selama mengecam pendidikan di program studi ilmu komunikasi.
9. Kedua orang tua tercinta, Bapak Yohanes John Fernandez dan Mama Maria Theresia De Rozari yang selalu mendoakan, memberikan motivasi dan

mengingatkan penulis untuk tetap berjuang dan selalu berdoa. Bapak dan Mama yang rela mengorbankan segalanya untuk masa depan penulis.

10. Kedua saudara penulis Antoni Sebastian Fernandez dan Valentino Alberto Fernandez yang dengan caranya mereka memotivasi dan menghibur penulis disaat yang tepat. Selain itu juga untuk permasalahan yang menjadi pengalaman yang mendewasakan kita bertiga dalam rentang waktu penulis mengerjakan skripsi ini.

11. Teman-teman seangkatan, JIKOM 14: Dian Jami dan Jeshy Lopez, si Bogge dan Metan kesayangan penulis yang menjadi sahabat baik sekaligus saudari bagi penulis yang selalu dipanggil anak panti asuhan oleh Pak Andy Gual, sekaligus tempat penulis meluapkan semua perasaan penulis dan siap mendengarkan keluh kesah penulis. Febby Seran si Empeng kesayangan yang siap sedia menemani penulis kemana saja penulis pergi. Karlin Jenia, wanita muda siap dilamar yang selalu memberikan perhatian kepada penulis dengan ocehan-ocehannya. Ansy Atok, mama muda penuh pengalaman yang selalu membagi pengalamannya kepada penulis. Anty Ambuwaru, wanita media sosial yang kecentilannya menghibur penulis selama menuntut ilmu di Program Studi Ilmu Komunikasi. Ayu Amin, si duyung sekaligus juragan ikan yang selalu menyumbangkan ikannya bagi penulis dan teman-teman jikom 14 untuk menambah asupan nutrisi. Eklis Bureni, wanita cantik dari Manggarai.. Helena Ayuningrum, wanita muda Jawa yang merantau di pulau Timor yang menjadi teman sekaligus konsultasi kecantikan. Dewi Donggi yang akrab

dipanggil Beringin, teman cerita dan teman seperjalanan ke Bena yang tidak akan dilupakan. Gilbert Thung si Cina pelit tetapi baik hati sekaligus pakar kecantikan. Dovan Nunes, si Lelaki dua juta, teman yang sangat menghibur dengan segala tingkah lakunya yang aneh dan unik, tidak lupa pula teman seperjalanan penulis turun-turun Bimoku. Viany Nifu, si Valak yang selalu mengingatkan penulis untuk mengurus segala sesuatu tentang skripsi. Yodi Alo, si Kurus yang selalu mementingkan ketampanan dan kebersihan, sekaligus salah satu teman perjalanan jika ada konsul ke Biara. Jeck Pati, si hitam dari Oebufu. Simon Martins, pria Timor Leste yang peduli dengan penulis. Saiman Amrin dan Sandy Mesak pria-pria kurus tetapi menjadi kameramen handal di angkatan 2014. Terima kasih untuk setiap detik yang berharga bersama kalian dan semua yang pernah kita alami bersama takan terlupakan bagi saya.

12. Semua teman, kakak/adik, kenalan serta keluarga yang pernah memberikan motivasi, bantuan dan doanya, penulis ucapkan terima kasih.

Kupang, 2019

Penulis

Maria R. Kristin Fernandez

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR TABEL	xv
ABSTRAK	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	8
1.3 Maksud dan Tujuan	9
1.3.1 Maksud	9
1.3.2 Tujuan	9
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.5 Kerangka Pemikiran, Asumsi dan Hipotesis	10
1.5.1 Kerangka Pemikiran	10
1.5.2 Asumsi dan Hipotesis	12

BAB II LANDASAN KONSEPTUAL	13
2.1 Komunikasi	13
2.1.1 Pengertian Komunikasi	13
2.1.2 Proses Komunikasi	14
2.1.3 Unsur-Unsur Komunikasi	14
2.2 Kebudayaan	15
2.2.1 Pengertian Kebudayaan	15
2.2.2 Unsur-Unsur dan Karakteristik Kebudayaan	17
2.2.3 Kebudayaan dan Masyarakat	19
2.3 Komunikasi dan Kebudayaan	21
2.4 Nagi (Orang Nagi)	23
2.5 Persepsi	26
2.5.1 Pengertian Persepsi	26
2.5.2 Proses Pembentukan Persepsi	27
2.5.3 Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Persepsi	29
2.5.4 Tahapan-Tahapan Persepsi	30
2.6 Mahasiswa	31
2.7 Tradisi Makan <i>Rengki</i> Sebagai Kebudayaan	32
2.7.1 Makna Tradisi Makan <i>Rengki</i>	33
2.7.2 Tradisi Makan <i>Rengki</i> dalam Upacara Pernikahan	35
2.7.3 Tradisi Makan <i>Rengki</i> dalam Upacara Kematian	37

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	40
3.1 Metode dan Jenis Penelitian	40
3.1.1 Metode penelitian	40
3.1.2 Jenis Penelitian	40
3.2 Lokasi Penelitian	40
3.3 Prosedur Studi Kasus	41
3.4 Definisi Konstruk dan Indikator	42
3.5 Objek dan Subjek penelitian	43
3.6 Informan Penelitian	44
3.7 Jenis Data dan Teknik Pengumpulan Data	45
3.7.1 Jenis Data	45
3.7.2 Teknik Pengumpulan Data	45
3.8 Teknik Analisis Data	46
3.9 Interpretasi Data	47
3.10 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	48
BAB IV PENYAJIAN HASIL PENELITIAN	49
4.1 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik	49
4.1.1 Lokasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Unwira Kupang	49
4.1.2 Jumlah Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik	49
4.2 Pertanyaan Pokok Penelitian	50
4.3 Telaah Informan	51
4.4 Hasil Wawancara	53

4.5 Hasil Observasi	69
BAB V ANALISIS DAN INTERPRETASI DATA PENELITIAN	73
5.1 Proses Pelaksanaan Penelitian	73
5.1.1 Tahap Persiapan	73
5.1.2 Tahap Pelaksanaan Penelitian	73
5.2 Analisis Data Hasil Penelitian	74
5.3 Interpretasi Data Hasil Penelitian	79
BAB VI PENUTUP	84
6.1 Kesimpulan	84
6.2 Saran	85
DAFTAR PUSTAKA	86

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Tradisi Makan <i>Rengki</i>	5
--	---

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Kerangka Pemikiran Penelitian	11
---	----

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Data Jumlah Mahasiswa di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik	50
Tabel 4.2 Informan Penelitian	51
Tabel 4.3 Informan Tambahan Penelitian	52
Tabel 5.1 Analisis Hasil Penelitian	75

ABSTRAK

Judul skripsi: Persepsi Mahasiswa Tentang Tradisi Makan *Rengki* (Studi Kasus pada Mahasiswa Asal Nagi di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira). Masalah yang diangkat yaitu mahasiswa asal Nagi sebagai generasi muda kurang memahami tradisi makan *Rengki*, yang bisa berakibat pada persepsi mereka tentang makan *Rengki*. Hal ini akan berpengaruh terhadap upaya pelestarian dan pewarisan tradisi makan *Rengki*. Oleh karena itu yang menjadi perumusan masalah adalah bagaimana persepsi mahasiswa asal Nagi di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira tentang tradisi makan *Rengki*. Tujuannya adalah untuk memperoleh pemahaman bagaimana persepsi mahasiswa asal Nagi tentang tradisi makan *Rengki*.

Untuk mengetahui persoalan yang diteliti mengenai persepsi mahasiswa tentang tradisi makan *Rengki*, maka dikembangkan beberapa konsep pemikiran dari beberapa ahli sebagai landasan konseptual yakni: persepsi tentang tradisi makan *Rengki* dengan indikatornya yaitu: Penghormatan terhadap ajaran leluhur untuk menghargai atau menghormati *Belake* dalam marga terutama bagi pihak *Ana Opu*, Regenerasi adat istiadat berupa kebiasaan dan kepercayaan yang diturunkan dari generasi tua ke generasi muda, Adanya sosialisasi makna dan nilai-nilai berupa nilai kebersamaan, nilai kekeluargaan dan saling menghargai.

Metode yang dipakai dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan varian studi kasus. Untuk memperoleh gambaran persepsi mahasiswa tentang tradisi makan *Rengki* maka peneliti menetapkan 9 (sembilan) orang informan yakni mahasiswa asal Nagi, yang diambil 3 (tiga) orang perprogram studi yang ada di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UNWIRA.

Dari hasil penelitian ini ditemukan bahwa persepsi mahasiswa tentang tradisi makan *Rengki* secara umum sebagai bentuk penghormatan dari pihak *Ana Opu* kepada *Belake* dalam upacara pernikahan dan upacara kematian, tetapi beberapa mahasiswa kurang memahami makna yang terkandung di dalam tradisi makan *Rengki* secara mendalam.

Berdasarkan hasil penelitian kesimpulan yang diambil yakni tradisi makan *Rengki* sebagai bentuk penghormatan dari *Ana Opu* terhadap *Tuan Belake* disertai upacara pernikahan dan kedukaan, selain itu juga mahasiswa asal Nagi masih terlibat di dalam upacara makan *Rengki*, karena diajarkan oleh orang tua mereka, sebagai wujud penghormatan, saling menghargai dan rasa terima kasih terhadap Allah dan arwah nenek moyang. Oleh karena itu penulis menyarankan agar tradisi makan *Rengki* ini perlu diajarkan kepada orang muda asal Nagi yang akan menjadi generasi penerus bangsa dan juga dilestarikan oleh orang muda asal Nagi khususnya mahasiswa sebagai orang muda yang dianggap memiliki intelektual yang baik.