

***CULTURE SHOCK* DALAM KOMUNIKASI ANTARBUDAYA**

**(Studi Kasus Pada Ikatan Pelajar Mahasiswa Asal Kabupaten
Ende di Kupang)**

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi Ilmu Komunikasi**



OLEH :

EUDOKSIA SUSU

431 16 046

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG**

2020



UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

Jl. Jend. Achmad Yani 50 – 52. Telp. (0380) 833395, Fax. 831194

Web Site : <http://www.unwira.ac.id> e-mail : info@unwira.ac.id

Kupang 85225 – Timor - NTT

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada Hari ini, **Selasa, 29 Desember 2020 Jam 10.00 Wita** Telah diadakan Ujian Sarjana Program Skripsi, bagi mahasiswa :

Nama : Eudoksia Susu
No. Reg. : 431 16 046
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi :

CULTURE SHOCK DALAM KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA (Studi Kasus pada Ikatan Pelajar Mahasiswa Asal Kabupaten Ende)

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi yang terdiri dari :

1. Ketua : Yoseph Andreas Gual, MA
2. Sekretaris : Drs. Darus Antonius, M.Si
3. Penguji Materi I : Fransiska D. Setyaningsih, M.Si
4. Penguji Materi II : Mikhael R. Bataona, S.Sos, M.I.Kom.
5. Penguji Materi III : Yoseph Andreas Gual, MA
6. Pembimbing I : Yoseph Andreas Gual, MA
7. Pembimbing II : Drs. Darus Antonius, M.Si

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Hasil Ujian diperoleh sebagai berikut :

Nilai yang diperoleh dari Penguji I = 80
Penguji II = 90
Penguji III = 90
= 87/100

Lulus dengan Nilai

Belum Lulus dan diberikan kesempatan untuk ujian ulang pada :

HARI :, TANGGAL :, JAM :
Hasil Ujian Ulang =



Drs. Marianus Kleden, M.Si

Kupang, 29 Desember 2020
Ketua Tim Penguji

Yoseph Andreas Gual, MA

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Eudoksia Susu

No. Regis : 431 16 046

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis (Skripsi) dengan judul : "*Culture Shock* Dalam Komunikasi Antarbudaya (Studi Kasus Pada Ikatan Pelajar Mahasiswa Asal Kabupaten Ende Di Kupang)", adalah benar-benar karya saya sendiri yang dibimbing oleh Bapak Yoseph Andreas Gual, S.Sos, MA (pembimbing I) dan Bapak Drs. Darus Antonius, M.Si (pembimbing II). Apabila dikemudian hari ditemukan penyimpangan, maka saya bersedia untuk dituntut secara hukum.

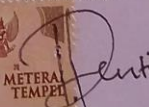
Kupang, 2021

Pembimbing I



Yoseph Andreas Gual, S.Sos, MA

Mahasiswa


Eudoksia Susu

LEMBARAN PERSETUJUAN

***CULTURE SHOCK* DALAM KOMUNIKASI ANTARBUDAYA**
(Studi Kasus Pada Ikatan Pelajar Mahasiswa Asal Kabupaten Ende di Kupang)

Diajukan Guna Melengkapi Syarat Kelulusan Pada,
Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Social Dan Ilmu Politik
Universitas Katolik Widya Mandira Kupang

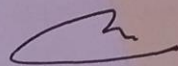
Oleh

Eudoksia Susu

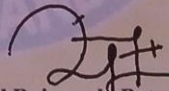
431 16 046

Pembahas I

Pembahas II



Fransiska D. Setyaningsih, M. Si



Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, M.I.Kom

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di Depan Tim Penguji Program Studi

Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik

Universitas Katolik Widya Mandira Kupang

Pada :

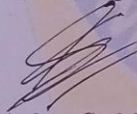
Hari/Tanggal : Selasa, 29 Desember 2020

Jam : 10.00 WITA

Ujian Dilakukan Via Zoom

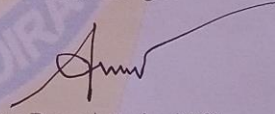
DISETUJUI OLEH :

Pembimbing I



Yoseph Andreas Gual, MA

Pembimbing II



Drs. Darus Antonius, M.Si

MENGESAHKAN

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Katolik Widya Mandira

Kupang

(Drs. Marianus Kleden, M.Si)

MOTTO

“Perjuangan Semangatku”

Persembahan

Karya ini saya persembahkan untuk ayah tercinta Frantinus Siku dan mama tersayang Margaretha Sedha, yang dengan penuh kasih sayang membesarkan mendidik dan selalu mendukung penulis dalam berkarya. serta Kakak Novi, Kakak Fren, Adik Kevin, Ade Elda, dan Ade Erwin tercinta.

almamater yang dibanggakan Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan tuntunan-Nya sehingga penulis dapat menyusun skripsi ini dengan baik. Penulisan skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pada Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang. Judul yang penulis ajukan yakni “*Culture Shock* Pada Komunikasi Antarbudaya (Studi Kasus pada Ikatan Pelajar Mahasiswa asal Kabupaten Ende)”.

Dalam penyusunan dan penulisan skripsi ini penulis menyadari bahwa ada bantuan dari banyak pihak baik itu bantuan fisik maupun materi. Oleh karena itu, penulis dengan senang hati mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang dengan caranya masing-masing telah membantu menyelesaikan skripsi ini.

Penulis juga ingin mengucapkan terimakasih khusus yang berlimpah dan penghargaan setinggi-tingginya kepada yang terhormat :

1. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira Kupang
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Unwira Kupang
3. Ketua dan Sekertaris Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Unwira Kupang
4. Ibu Fransiska D. Setyaningsih, M.Si selaku Dosen Pembimbing Akademik
5. Bapak Yoseph Andreas Gual, S.Sos, MA dan Bapak Darus Antonius, M.Si selaku Dosen Pembimbing I dan II yang telah meluangkan waktu

serta dengan sabar membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

6. Ibu Fransisika D. Setyaningsih M. Si dan Bapak Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos, MA selaku Dosen Penguji I dan II yang telah memberi masukan-masukan berharga untuk penyempurnaan skripsi ini.
7. Semua bapak ibu dosen Ilmu Komunikasi FISIP-UNWIRA yang dengan caranya masing-masing membekali penulis dengan banyak ilmu khususnya dibidang komunikasi.
8. Anggota Ikatan Pelajar Mahasiswa Kabupaten Ende (Ipelmen) Kupang yang telah bersedia diwawancarai untuk kelengkapan data skripsi ini.
9. Orang tua kandung Bapak Frantinus Siku dan Mama Margaretha Sedha serta Kakak Novi dan Adik Kevin, Elda, Erwin yang selalu setia mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi.
10. Kawan-kawan terdekat Lili, Anna, ka Eva, Rima, Ka Try, Nita, Renya, Tia dan Squad Jikom 16 yang selalu ada bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi.

Kupang,

2020

Penulis

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul "*CULTURE SHOCK* DALAM KOMUNIKASI ANTARBUDAYA (Studi kasus Pada Ikatan Pelajar Mahasiswa Asal Kabupaten Ende di Kupang)". Penelitian ini dilatarbelakangi oleh *culture shock* yang dialami oleh mahasiswa Ende diawal pergaulannya dengan mahasiswa asal Kupang. *Culture shock* atau gegar budaya merupakan penyakit yang diderita oleh orang-orang yang berpindah secara tiba-tiba dari lingkungan asalnya ke lingkungan baru. Salah satu penyebab *culture shock* yakni perbedaan bahasa yang dialami oleh mahasiswa Ende. Sehingga hal ini menyebabkan rasa putus asa, kedemasaan yang berlebihan, dan rasa ketidakpastian.

Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu "Bagaimana *culture shock* yang dialami oleh mahasiswa Ende ketika berkomunikasi dengan mahasiswa asal Kupang?". Mengacu pada rumusan masalah tersebut maka tujuan penelitian adalah untuk mengetahui *culture shock* yang dialami oleh mahasiswa Ikatan Pelajar Mahasiswa Asal Kabupaten Ende (Ipelmen) ketika berkomunikasi dengan mahasiswa asal Kupang.

Metode penelitian adalah metode studi kasus dengan jenis penelitian deskriptif kualitatif. Informan dipilih berdasarkan teknik pengambilan sampel purposif yang berjumlah 8 orang dengan rincian 3 orang badan pengurus dan 5 orang anggota aktif. Konstruk penelitian ini adalah *culture shock* dalam komunikasi antarbudaya yang dialami oleh mahasiswa Ende ketika berkomunikasi dengan mahasiswa asal Kupang dengan tiga indikator yaitu rasa putus asa, kecemasan yang berlebihan, dan rasa ketidakpastian.

Dari hasil penelitian diketahui bahwa mahasiswa Ende yang bergabung dalam Ikatan Pelajar Mahasiswa Asal Kabupaten Ende (Ipelmen) pernah mengalami *culture shock* diawal pergaulannya dengan mahasiswa asal Kupang. Hal utama yang menjadi penyebabnya adalah perbedaan bahasa dan dialek yang digunakan sebelumnya. Diawal pergaulannya, mahasiswa Ende sering ditertawakan karena penggunaan bahasa dan dialek yang dianggap lucu oleh mahasiswa Kupang sehingga ini menimbulkan rasa putus asa pada mahasiswa Ende yang ditandai dengan lebih memilih diam pada saat teman lain asyik berbicara, dan beranggapan untuk enggan belajar bahasa Kupang.. Mahasiswa Ende juga mengalami rasa ketidakpastian yang dilihat dari kurangnya rasa percaya diri dalam pergaulan, selalu mengurungkan niat ketika hendak menanyakan atau menyampaikan sesuatu, dan merasa risih dengan pembicaraan mahasiswa Kupang yang notabenenya menggunakan bahasa Kupang.

Berdasarkan pemaparan di atas maka kesimpulannya adalah mahasiswa Ende sering mengalami *culture shock* diawal pergaulannya dengan mahasiswa asal Kupang sehingga menimbulkan rasa putus asa, kecemasan dan rasa ketidakpastian. Hal yang menjadi penyebab utamanya adalah perbedaan bahasa dan dialek. Oleh karena itu, disarankan untuk selalu menggunakan bahasa baku dalam pergaulan sehingga komunikasi yang dilakukan lebih efektif dan bisa mengurangi *culture shock* pada pribadi mahasiswa perantauan.

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL

MOTTO.....i

KATA PENGANTAR.....ii

ABSTRAK.....iv

DAFTAR ISI.....v

DAFTAR TABEL.....ix

DAFTAR BAGAN.....x

DAFTAR GAMBAR.....xi

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang.....1

1.2 Rumusan Masalah.....6

1.3 Tujuan Penelitian.....6

1.4 Manfaat Penelitian.....6

1.4.1 Manfaat Teoritis.....6

1.4.2 Manfaat Praktis.....7

1.5 Kerangka Pemikiran, Asumsi dan Hipotesis.....7

1.5.1 Kerangka Pemikiran.....7

1.5.2	Asumsi.....	9
1.5.3	Hipotesis.....	10

BAB II LANDASAN KONSEPTUAL

2.1	PenelitianTerdahulu.....	11
2.2	Konsep Tentang Komunikasi.....	13
2.3	Konsep Kebudayaan.....	14
2.3.1	Arti Etimologis Dari Kebudayaan.....	14
2.3.2	Wujud Budaya.....	15
2.3.3	Sifat Budaya.....	16
2.4	Konsep Komunikasi Antarbudaya.....	17
2.4.1	Pengertian Komunikasi Antarbudaya.....	17
2.4.2	Hambatan Komunikasi Antarbudaya.....	18
2.5	Teori Mengurangi Ketidakpastian.....	20
2.6	<i>Culture Shock</i>	23
2.6.1	Pengertian <i>Culture Shock</i>	23
2.6.2	Penyebab <i>Culture Shock</i>	24
2.6.3	Gejala-Gejala <i>Culture Shock</i>	25

BAB III METODE PENELITIAN

3.1	Metode dan Jenis Penelitian.....	26
3.1.1	Metode Penelitian.....	26
3.1.2	Jenis Penelitian.....	27
3.2	LokasiPenelitian.....	27
3.3	Satuan Kajian dan Informan Kunci dan Alasan pemilihan Informan	28

3.3.1 Satuan Kajian.....	28
3.3.2 Informan Kunci.....	28
3.3.3 Alasan Pemilihan Informan.....	29
3.4 Konstruk Penelitian dan Indikator-Indikator Penelitian.....	29
3.4.1 Konstruk Penelitian.....	29
3.4.2 Indikator-Indikator Penelitian.....	30
3.5 Jenis Data dan Teknik Pengumpulan Data.....	30
3.5.1 Jenis Data.....	31
3.5.2 Teknik Pengumpulan Data.....	31
3.6 Teknik Analisis Data dan Interpretasi Data.....	32
3.6.1 Teknik Analisis Data.....	33
3.6.2 Teknik Interpretasi Data.....	34
3.7 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	35
3.8 Limitasi Penelitian.....	36
BAB IV HASIL PENELITIAN	
4.1 Deskripsi Objek Penelitian.....	37
4.1.1 Deskripsi Lokasi Penelitian.....	37
4.1.2 Sejarah Singkat Terbentuknya Ipelmen Kupang.....	37
4.1.3 Visi dan Misi Ipelmen Kupang.....	38
4.1.3.1 Visi.....	38
4.1.3.2 Misi.....	38
4.1.4 Logo Organisasi Ipelmen Kupang.....	39
4.1.5 Struktur Organisasi Ipelmen Kupang.....	41

4.2 <i>Culture Shock</i> Mahasiswa Ende di Kupang.....	43
--	----

BAB V PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN

5.1 Analisis Data Hasil Penelitian.....	56
5.1.1 Rasa Putus Asa.....	59
5.1.2 Kecemasan Yang Berkelebihan.....	60
5.1.3 Rasa Ketidakpastian.....	61
5.2 Interpretasi Data.....	62

BAB VI PENUTUP

6.1 Kesimpulan.....	66
6.2 Saran.....	67

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 4.5 Profil Informan.....	48
Tabel 5.1.3 Indikator <i>Culture Shock</i>	62

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.5 Kerangka Penelitian.....	9
Bagan 4.1.5 Struktur Organisasi Ipelmen Kupang.....	43

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1.4 Logo Organisasi Ipelmen Kupang.....	40
--	----