

EFEK MENONTON FILM PADA REMAJA

(Studi Kasus Efek Menonton Film Dilan 1990 pada Remaja Kelurahan Oebufu RT

006 RW 002 Kecamatan Oebobo Kota Kupang)

SKRIPSI

Diajukan Kepada Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Katolik Widya Mandira
Sebagai Persyaratan Mencapai Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi



Oleh :

MIRA NATALIA PELLU

No. Registrasi : 431 14 045

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

2019

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmatnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “judul “Efek Menonton Film Pada Remaja (Studi Kasus Efek Menonton Film Dilan 1990 Pada Remaja Kelurahan Oebufu RT 006 RW 002 Kecamatan Oebobo Kota Kupang)”dengan sebaik-baiknya.

Skripsi ini merupakan tugas yang harus diselesaikan sebagai syarat guna meraih gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.Ikom) oleh Mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi di Universitas Katolik Widya Mandira dan untuk lebih mengembangkan daya pikir dan daya nalar agar dapat berkreasi dalam tulisan melalui ilmu yang telah di terima. Pengetahuan tidak akan berhenti, tetapi akan terus berkembang seiring dengan kemajuan jaman yang terus berjalan mencapai taraf yang lebih tinggi.

Dalam proses pembuatan skripsi ini penulis dihadapkan dengan berbagai persoalan, namun penulis tetap semangat dan punya motivasi yang tinggi untuk tetap menjalaninya. Tidak lupa penulis menghaturkan terimakasih kepada seluruh pihak yang telah memberikan dorongan semangat dari awal hingga selesainya penulisan skripsi ini :

1. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira
3. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira.
4. Ibu Fransiska D. Setyaningsih, M.Si selaku pembimbing I skripsi yang dengan sabar dan keiklasan memberikan waktu dan masukan yang konstruktif
5. Ibu Lucy Max, M.I.kom selaku pembimbing II skripsi meluangkan waktu dan pikiran kepada penulis dalam penyusunan skripsi.
6. Bapak Drs. Darus Antonius, M.Si selaku dosen penguji I skripsi dan Ibu Innonsensia E.I.N Satu, M.Ikom yang telah meluangkan waktu, ide dan masukan demi penyempurnaan skripsi ini.
7. Seluruh Bapak-Ibu Dosen Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik khususnya Program Studi Ilmu Komunikasi Fisip UNWIRA, atas ilmu yang berharga selama perkuliahan.
8. Seluruh karyawan dan karyawan Tata Usaha, Petugas Keamanan, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik khususnya Program Studi Ilmu Komunikasi Fisip UNWIRA atas segala bantuannya.
9. Adik-adik tersayang Firdha Novita Pellu, Allesandro Nazario Oyang Pellu dan Melinda Debora Pellu yang dengan cinta dan kasih sayang memacu penulis untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
10. Untuk Abang Melki Laka Lena, Mama Inche Sayuna, Bapa Frans Sarong, Mama Yustina Lema yang selalu memberikan motivasi dalam mengingatkan penulis untuk lebih giat dalam menyelesaikan skripsi ini.

11. Untuk keluarga besar kelurahan Oebufu, Bapa Lurah dan tim, RT 006 RW 002 Oebufu, Bapak RT, yang telah berkenan menerima penulis dan memberi kesempatan dalam melaksanakan penelitian.
12. Sahabat tercinta Angel Rambu, Angel Tanggurame, Ann Gantung, Arny Balle alias Coety, Fiany Manafe, Kirana Nge, Lusitania Kolin, Connie Lassi Maria Corebima, Hildayana Takeleb, Viany Nifu alias Valak MardianiKinatsia Leoanak.
13. Buat teman-teman angkatan Ilkom 14 terkhusus untuk Ansi Atok, Maria M.M. Duting, RadovanNunes, Jesy Lopes, Karlin Jenia, Fransiska Dewi Donggi, Tifani Elaman dan Roberto Hayong, Naftali Gilbert Thung terimakasih untuk kebersamaan dan canda tawanya selama ini.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih banyak keterbatasan dan kekurangan baik dalam segi materi maupun penyajiannya. Untuk itu penulis mengharapkan adanya kritik dan saran dari semua pihak demi kesempurnaan dari skripsi ini. Akhir kata penulis berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi rekan-rekan mahasiswa-mahasiswi dan pembaca sekaligus.

Kupang, Mei 2019

Mira Natalia Pellu

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di depan tim penguji Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira pada:

Yang bertanda tangan di bawah ini:

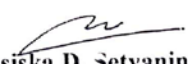
Hari : Selasa

Tanggal : 27 Mei 2019

Tempat : Ruang Ujian Fisip

Disetujui/disahkan oleh

Pembimbing I


(Fransiska D. Setyaningsih, M.Si)

Pembimbing II


(Lucy Max, M.I.Kom)

Mengesahkan

Dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik

Universitas Katolik Widya Mandira



(Drs. Mariatus Kleden, M.Si)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah	5
1.3 Batasan Penelitian	5

1.4 Tujuan Penelitian	6
1.5 Kegunaan Penelitian	6
1.5.1 Kegunaan Teoritis.....	6
1.5.2 Kegunaan Praktis.....	7
1.6 Kerangka Pemikiran, Asumsi, dan Hipotesis.....	7
1.6.1 Kerangka Pemikiran	7
1.6.2 Asumsi	8
1.6.3 Hipotesis	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1 Penelitian Terdahulu	10
2.2 Film	10
2.2.1 Pengertian Film	10
2.2.2 Fungsi Film	11
2.2.3 Menonton Film.....	12
2.2.4 Film Sebagai Media Komunikasi.....	13
2.3 Efek Media	14
2.3.1 Efek Kognitif.....	15
2.3.2. Efek Afektif.....	15
2.3.3 Efek Konatif.....	17
2.4 Teori Spiral Keheningan	18

2.5 Remaja	20
BAB III METODE PENELITIAN	23
3.1 Jenis Penelitian.....	23
3.2 Metode Penelitian	23
3.3 Lokasi Penelitian	23
3.4 Satuan Kajian dan Informan	24
3.4.1 Satuan Kajian	24
3.4.2 Informan	24
3.5 Konstruk Penelitian dan Indikator Penelitian	24
3.5.1 Konstruk Penelitian	24
3.5.2 Indikator Penelitian	25
3.6 Jenis Data dan Teknik Pengumpulan Data	26
3.6.1 Jenis Data	26
3.6.2 Teknik Pengumpulan Data	27
3.7 Teknik Analisis Data dan Interpretasi Data	29
3.7.1 Teknik Analisis Data	29
3.7.2 Teknik Interpretasi Data	30
3.8 Teknik Pemeriksaan dan Keabsahan Data	31

BAB IV PENYAJIAN HASIL PENELITIAN	32
4.1 Gambaran Umum RT 006 RW 002 Oebufu Kupang	32
4.2 Keadaan Demografi	32
4.3 Sinopsis Film Dilan 1990	33
4.4 Penyajian Data Informan	35
4.4.1 Hasil Wawancara	36
4.4.2 Hasil Observasi	43
BAB V Analisis Data dan Interpretasi Data	47
5.1 Analisis Data	47
5.1.1 Efek Kognitif.....	47
5.1.2 Efek Afektif	48
5.1.3 Efek Konatif	49
5.2 Interpretasi Data	50
BAB VI PENTUP	55
6.1 Kesimpulan	55
6.2 Saran	56
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “EFEK MENONTON FILM PADA REMAJA (Studi Kasus Efek Menonton Film Dilan 1990 pada Remaja RT 006 RW 002 Oebufu Kupang)”. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui efek menonton film Dilan 1990 pada remaja RT 006 RW 002 Oebufu Kupang. Hasil pengamatan awal yang dilakukan peneliti, film Dilan 1990 mengangkat kisah tentang percintaan anak SMA, selain itu remaja juga gemar untuk meniru adegan-adegan yang ada dalam film ini dan juga meniru gaya dari dua tokoh utama yakni Dilan dan Milea. Metode yang digunakan peneliti dalam penelitian ini yaitu deskriptif kualitatif, yaitu dengan cara mengumpulkan data dengan menggunakan teknik wawancara mendalam, observasi dan studi dokumen dengan remaja yang berada di RT 006 RW 002 Oebufu Kupang.

Kajian pustaka yang digunakan dalam penelitian ini adalah konsep tentang film, pengertian film, fungsi film, menonton film, film sebagai media komunikasi, Efek media, efek kognitif, efek afektif, efek konatif dan remaja. Dalam penelitian ini juga peneliti menggunakan teori spiral keheningan. Selain itu terdapat pula asumsi dan hipotesis dalam penelitian. Asumsi yang dibangun adalah menonton film Dilan 1990 membawa efek bagi penontonnya, sedangkan hipotesis adalah efek menonton film Dilan 1990 mempengaruhi remaja dalam mengubah pola pikir (kognitif), Perasaan (Afektif) dan Perilaku (Konatif).

Indikator dalam penelitian ini adalah Suasana SMA tahun 1990, Cara berpakaian anak SMA tahun 1990, gaya berpacaran tahun 1990, Empati dan simpati pada tokoh Dilan dan Milea saat menonton film Dilan 1990, Kecenderungan remaja untuk mengikuti gaya dari tokoh utama. Hasil analisis data dalam penelitian ini adalah menonton film Dilan 1990 memberikan efek terhadap remaja RT 006 RW 002 Oebufu Kupang. Efek Kognitif berupa Suasana SMA tahun 1990, Cara berpakaian anak SMA tahun 1990, gaya berpacaran tahun 1990, Efek Afektif yakni Empati dan simpati pada tokoh Dilan dan Milea saat menonton film Dilan 1990 dan efek konatif remaja meniru gaya dari tokoh utama seperti trend busana tahun 1990 dan gaya rambut.

Kesimpulan dalam penelitian ini adalah menonton film Dilan 1990 memberikan tiga efek yakni efek kognitif, efek afektif dan efek konatif bagi remaja RT 006 RW 002 Oebufu. Peneliti memberikan saran bagi remaja RT 006 RW 002 Oebufu untuk lebih selektif dalam memilih film yang akan ditonton dan jangan mudah terpengaruh ketika menonton film, selain itu juga diharapkan peran orangtua untuk memberikan pendampingan terhadap remaja untuk mencegah pemilihan film yang nantinya akan berdampak bagi remaja itu sendiri.