

**SKRIPSI**

**MAKNA TRADISI *KURE* BAGI MASYARAKAT KATOLIK DI NOEMUTI**

**( Studi Kasus Pada Masyarakat Desa Noemuti, Kecamatan Noemuti**

**Kabupaten Timor Tengah Utara)**



**STEVY LUDOWIKA KUABIB**

**43119038**

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA**

**KUPANG**

**2005**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**Makna Tradisi Kure Pada Masyarakat Katolik Di Noemuti**

**(Studi Kasus Pada Masyarakat Desa Noemuti, Kecamatan Noemuti, Kabupaten Timor Tengah Utara)**

Diajukan Oleh

Nama : Stevy Ludowika Kuabib  
NIM : 43119038  
Program Studi : Ilmu Komunikasi

**Dosen Pembimbing I**

**Dosen Pembimbing II**

  
P. Hendrikus S. Bouk, SVD, S.Fil., MA

  
Donna Isra Silaban S. Sos., M.I. Kom

**MENYETUJUI**

**Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi  
FISIP Universitas Katolik Widya Mandira Kupang**

  
Innosensia P. I. Ndiki Satu, S.Sos., M.I. Kom  
NIDN: 1515059601

**MENGESAHKAN**

**Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Katolik Widya Mandira Kupang**

  
Drs. Frans Bapa Tokan, MA  
NIDN : 0811116701

**LEMBAR PERSETUJUAN**

Dengan ini menyatakan bahwa, Proposal Penelitian Mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Katolik Widya Mandira Kupang dengan judul **“Makna Tradisi Kure Pada Masyarakat Katolik Di Noemuti”**

Diajukan oleh

Nama: Stevy Ludowika Kuabib

Nim : 43119038

**Disetujui oleh**

Penguji I

Innosensia E.I.Ndiki Satu.S.Sos..M.I.Kom

NIDN : 0831128206

Penguji II

Meylisa Yuliasuti Sahan.M.I.Kom

NIDN: 1515059601



### SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Stevy Ludowika Kuabib

Nim : 43119038

Judul Skripsi : Makna Tradisi Kure Bagi Masyarakat Katolik Di Noemuti ( Studi Kasus Pada Masyarakat Desa Noemuti, Kecamatan Noemuti Kabupaten Timor Tengah Utara)

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Skripsi yang saya susun ini benar-benar hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri .

Apabila dikemudian hari dapat dibuktikan bahwa karya tulis ini adalah hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Kupang, September 2025

Yang Membuat Pernyataan



Stevy Ludowika Kuabib

Nim .43119038

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan kesehatan, rahmat dan hidayah, sehingga penulis masih diberikan kesempatan untuk menyelesaikan skripsi ini, sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar kesarjanaan. Walaupun jauh dari kata sempurna, namun penulis bangga telah mencapai pada titik ini, yang akhirnya skripsi ini bisa selesai diwaktu yang tepat.

Seorang teman saya pernah berkata, jika mempunyai sebuah tujuan, maka buatlah batas waktu untuk mencapai tujuan tersebut, sehingga hal inilah yang membuat penulis memacu dirinya sampai batas maksimal sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini, walaupun di waktu yang kurang tepat.

Skripsi atau Tugas akhir ini saya persembahkan untuk :

- Bapak dan Mama, Leksi Kuabib dan Modesta Hun terimakasih atas doa, semangat, motivasi, pengorbanan, nasehat serta kasih sayang yang tidak pernah henti sampai saat ini.
- Kedua Adiku Fr. Debrito dan Hendro terimakasih telah menjadi penyemangat dalam mengerjakan tugas akhir ini.
- Suami dan Anaku tercinta Denisilus Binsasi dan Nathania Binsasi terimakasih atas doa dan dukungan serta kasih sayang yang kuat samapai saat ini.
- Saudara-saudaraku tercinta Yesa, Rindi, Mea, terimakasih doa dan semangatnya.
- Dosen Pembimbing tersabar Miss Donna Silaban yang sudah membimbing serta meberikan masukan dan saran selama ini sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
- Sahabat sekaligus kakak yang baik Theresia Enjelina Banmtuan yang sudah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

- Kepada Semua Orang, sahabat kenalan yang sering bertanya “kapan selesai?”, “kapan wisuda?” skripsi ini saya persembahkan untuk kalian semua.

## **KATA PENGANTAR**

Dengan rahmat Tuhan Yang Maha Pengasih dan Penyayang, puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan dan menganugrahkan kasih sayang, rezeki, dan kesehatan serta atas berkahNya ,sehingga saya sebagai penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Makna Tradisi Kure Bagi Masyarakat Katolik Di Noemuti”.

Dalam penyusunan dan penulisan skripsi ini, penulis menyadari bahwa ada bantuan dari banyak pihak baik itu bantuan secara fisik maupun secara materi. Oleh karena itu penulis dengan senang hati mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang dengan caranya masing-masing telah membantu menyelesaikan tulisan skripsi ini.

Penulis juga ingin mengucapkan terima kasih khusus yang berlimpah dan penghargaan setinggi-tingginya kepada yang terhormat :

1. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira.
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira.
3. Ibu Innosensia E.I Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UNWIRA. Juga sebagai Dosen penguji 1.
4. Ibu Meylisa Yuliasuti Sahan M.I.Kom, selaku Sekertaris Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik UNWIRA. Juga sebagai Dosen Penguji 2.
5. Pater Hendrikus Saku Bouk, SVD, S.Fil, MA, selaku Dosen Pembimbing I, terima kasih atas kritikan dan saran yang menyadarkan penulis demi penyempurnaan karya tulis ini.

6. Ibu Donna Isra Silaban, S.Sos, M.I.Kom, selaku Dosen Pembimbing 2, yang di tengah kesibukannya juga telah meluangkan banyak waktu dan perhatian untuk membimbing dan mengarahkan penulis dengan cara yang sederhana melalui ide dan basik ilmu yang dimiliki untuk kesempurnaan tulisan skripsi ini.
7. Semua bapak/Ibu dosen Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Program Studi Ilmu Komunikasi yang dengan caranya masing-masing telah membekali penulis dengan banyak ilmu khususnya di bidang Ilmu Komunikasi yang selama ini penulis dapat di dalam perkuliahan. Sungguh, bahwa kalian semua adalah dosen yang hebat.
8. Ibu Cristin Fernandes, selaku pegawai tata usaha Prodi Ilmu Komunikasi yang selama ini telah membantu penulis untuk memperlancar urusan administrasi dari proses awal hingga selesainya skripsi ini.
9. Pemerintah Provinsi Nusa Tenggara Timur Dinas Penanaman Modal Dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kota Kupang.
10. Kepala Desa Noemuti, Kecamatan Noemuti, Kabupaten Timor Tengah Utara.
11. Semua informan Desa Noemuti yang telah dengan sabar memberikan keterangannya demi melengkapi skripsi ini.
12. Semua teman, kakak/adik, kenalan, serta keluarga yang pernah memberikan sumbangan, bantuan berupa ide, dukungan serta doa. Penulis ucapkan terima kasih yang berlimpah.

Kupang, Juni 2025

Penulis

## **HALAMAN MOTTO**

*Berusahalah untuk tidak menjadi Manusia yang berhasil,*

*Tapi berusahalah menjadi Manusia yang berguna,*

*Setelah kamu jatuh berukang-ulang!!*

*Karena tidak mungkin Tuhan membawa Kamu sejauh ini hanya  
untuk “gagal”.*

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xiv</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Kerangka Pemikiran, Hipotesis dan Asumsi .....	6
1.5.1 Kerangka Pemikiran .....	6
1.5.2 Hipotesis .....	9
1.5.3 Asumsi .....	10
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	<b>11</b>
2.1 Penelitian Terdahulu.....	11
2.2 Komunikasi .....	12
2.3 Tradisi.....	14
2.4 Konsep Adat .....	15

2.5 Makna .....	16
2.5.2 Makna Konotatif .....	17
2.6 Pengertian Iman.....	18
2.7 Masyarakat .....	21
2.8 Teori Persepsi .....	22
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>24</b>
3.1. Metode Penelitian Dan Jenis Penelitian .....	24
3.1.1 Metode Penelitian .....	24
3.1.2 Jenis Penelitian .....	24
3.2 Lokasi Penelitian .....	25
3.3 Penentuan Informan .....	25
3.4 Jenis Dan Sumber Data .....	26
3.4.1 Jenis .....	26
3.4.2 Sumber Data .....	26
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	27
3.5.1 Wawancara Mendalam .....	27
3.5.2 Studi Dokumen.....	28
3.6 Definisi Konstruk Dan Indikator Penelitian.....	28
3.6.1 Konstruk Penelitian .....	28
3.6.2 Indikator Penelitian.....	29
3.7 Teknik Analisis Data Dan Teknik Interpretasi Data .....	30
3.7.1 Teknik Analisis Data .....	30
3.7.2 Teknik Interpretasi Data .....	31

3.8 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data .....	31
<b>BAB IV DESKRIPSI HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>33</b>
4.1 Sejarah Terbentuknya Desa Noemuti Kote .....	33
4.2. Struktur Organisasi Desa Kote Noemuti .....	34
4.3. Visi dan Misi Desa Kote Noemuti .....	36
4.3.1. Visi.....	36
4.3.2. Misi .....	36
4.4. Kondisi Umum Desa Kote Noemuti .....	37
4.4.1. Letak Desa Kote Noemuti .....	37
4.4.2. Demografi Desa Kote Noemuti .....	38
4.4.3. Tingkat Pendidikan.....	39
4.4.4. Agama.....	40
4.5. Telaah Informan .....	41
4.6. Hasil Penelitian.....	43
4.6.1 Pertanyaan Pokok Penelitian .....	43
4.6.2 Hasil Wawancara .....	43
4.6.3. Hasil Observasi dan Dokumentasi.....	47
<b>BAB V ANALISIS DAN INTERPRETASI DATA PENELITIAN.....</b>	<b>55</b>
5.1 Analisis Data Hasil Penelitian .....	55
5.1.1 Makna Tradisi Kure Bagi Masyarakat Katolik di Noemuti.....	56
5.1.2 Sikap .....	57
5.1.3 Kepentingan .....	59
5.1.4 Kepercayaan .....	60

5.3 Interpretasi Data Hasil Penelitian.....	62
5.4 Hubungan Teori Dengan Judul Penelitian.....	64
<b>BAB VI.....</b>	<b>66</b>
<b>PENUTUP.....</b>	<b>66</b>
6.1 Kesimpulan.....	66
6.2 Saran.....	67
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>68</b>

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 4. 1 Nama dan Jabatan Desa Kote Noemuti Tahun 2024 .....	36
Tabel 4. 2 Jumlah Penduduk Desa Kote Noemuti Tahun 2019 .....	39
Tabel 4. 3 Tingkat Pendidikan Masyarakat Desa Kote Noemuti Tahun 2024.....	40
Tabel 4. 4 Jumlah Penduduk Desa Kote Noemuti Berdasarkan Agama.....	41
Tabel 4. 5 Karakteristik Informan .....	42

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4 1 Struktur Organisasi Pemerintahan Desa Kote Noemuti.....	35
Gambar 4 2 Melakukan ritual Trebluman.....	49
Gambar 4 3 Soet Oel (Timba Air).....	50
Gambar 4 4 Ritual Taniu Uisneno .....	52
Gambar 4 5 Prosesi Kure .....	53
Gambar 4 6 Sef mau (ritual pembersihan pada rumah adat).....	54

## ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “*Makna Tradisi Kure Bagi Masyarakat Katoli Di Noemuti*” (*Studi Kasus Pada Masyarakat Desa Kote Noemuti, Kecamatan Noemuti, Kabupaten Timor Tengah Utara*). Masyarakat desa Kote Noemuti memiliki suatu tradisi yang selalu dijalankan setiap tahunnya, nama tradisi tersebut adalah tradisi *Kure*. Tradisi *Kure* diartikan oleh masyarakat setempat sebagai suatu tradisi berdoa secara bergilir dari satu rumah adat ke rumah adat yang lainnya pada masa Paskah. Oleh karena itu penulis ingin mengetahui tentang “*Bagaimana Masyarakat Desa Kote Noemuti memaknai tradisi Kure pada masa paskah?*”. Landasan konseptual yang digunakan dalam penelitian ini adalah konsep komunikasi, konsep kebudayaan, konsep tradisi, konsep persepsi, dan faktor-faktor yang mempengaruhi persepsi. Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode studi kasus dan jenis penelitian adalah deskriptif kualitatif. Satuan kajiannya adalah 4 (Empat) orang informan yang terdiri dari Tokoh adat, Tokoh Agama dan Masyarakat Setempat desa Kote Noemuti yang memiliki informasi mengenai tradisi *Kure*.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan, Masyarakat Desa Kote Noemuti mempersepsikan tradisi *Kure* sebagai suatu Ceremony atau upacara adat dan kebiasaan dalam mengunjungi semua rumah adat untuk berdoa bersama kepada Tuhan, leluhur, dan keluarga. Meskipun tradisi ini merupakan peninggalan secara turun temurun dan merupakan tradisi yang unik dan memiliki ciri khas sendiri, namun tradisi ini juga masih kurang partisipasi aktif dari Masyarakat setempat. Secara umum *Kure* berkaitan dengan formulasi doa yakni doa-doa Bapa Kami, Salam Maria, Aku Percaya, Kemuliaan, dan doa spontan dalam bahasa Dawan dan bahasa Indonesia. Persembahan bagi peserta *Kure* yakni berupa *tebu, ketimun, jeruk, ut (sagu timor)*, dan sirih pinang sebagai simbol ucapan terima kasih. Persyaratan bagi peserta *Kure* yakni para peserta *Kure* wajib mengunjungi semua rumah adat untuk berdoa dan wajib menggunakan *tais (kain adat Timor)*. Waktu kegiatan *Kure* yakni *Kure* selalu dilaksanakan setiap tahunnya dalam masa Paskah pada hari Rabu, Kamis, Jumat, dan Minggu. Tempat kegiatan

Penulis menyimpulkan bahwa *Kure* sebagai suatu kebiasaan dan upacara adat dalam mengunjungi semua rumah adat untuk berdoa bersama kepada Tuhan, leluhur, dan keluarga. *Kure* juga sebagai suatu simbol persatuan hubungan antara manusia dengan Tuhan dan manusia dengan leluhur atau nenek moyang terdahulu yang telah meninggal. Saran yang dapat penulis berikan kepada remaja desa Kote Noemuti, agar selalu mengikuti tradisi *Kure* dengan baik dan lebih aktif lagi serta tradisi *Kure* ini harus dapat dikembangkan dan dilestarikan agar dapat dikenal oleh banyak orang. yakni di dalam rumah adat (*Ume Mnasi Ume Uis Neno*) dan puncaknya digereja, setelah melaksanakan misa pada hari Minggu masyarakat akan melakukan tarian dengan menari tebe dan bonet bersama di pelataran gereja.