

DAFTAR PUSTAKA

- Andriyani, Y., Arifin, M. H., & Wahyuningsih, Y. (2021). Pengaruh Modernisasi Terhadap Perilaku Siswa Sekolah Dasar. *Didaktik: Jurnal Ilmiah PGSD STKIP Subang*, 7(02), 268-278.
- Aprilia, T. (2022). Peran Musik Instrumental untuk Terapi Kesehatan Mental Remaja Usia 10 hingga 24 Tahun Di Be Psychology Kediri (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta).
- Iswanto, Cici Nulik & Intan Thon (2024). Kajian Pendidikan Seni Keagamaan Kristen Terhadap Pemetaan Seni Dan Budaya Di Nusa Tenggara Timur. *Matheteuo : religious studies*, 4(1).
- Kistanto, N. H. (2017). TENTANG KONSEP KEBUDAYAAN. *Sabda: Jurnal Kajian Kebudayaan*, 10(2). <https://doi.org/10.14710/jis.%v.%i.%Y.612-619>
- Lakapu, P. (2015). Mengenal *To 'is*, Terompet Tradisional Orang Timor. Diakses dari <https://www.kompasiana.com/pitherpung/mengenal-tois-terompet-tradisional-orang-timor>.
- Maulana, I., Budiwati, D. S., & Karwati, U. (2022). Kajian Organologi Alat Musik Tradisional Canang Ceureukeh. *SIWAYANG Journal: Publikasi Ilmiah Bidang Pariwisata, Kebudayaan, Dan Antropologi*, 1(4), 163-178.
- Nainggolan, O. T. P., Ismudiati, E., & Manek, B. A. (2021). Konsep Metode Sariswara Ditinjau Dari Pendidikan Musik Dalam Upaya

Pengembangan

Kurikulum Pendidikan Musik Berbasis Kebudayaan Nasional Indonesia. *Gondang*, 5(2), 150-163.

Natonis, R. J. I., & Fanggidae, R. F. (2025). Peran Pendidikan Manajemen Seni Musik Tradisi dalam Pengembangan Kreativitas Siswa: Sebuah Tinjauan Teoritis dan Praktis. *Tambur: Journal of Musik Creation, Study and Performance*, 5(1), 25-33.

Suriapdi, S. (2024). Kajian Eksistensi Alat Musik Strem Bass di Jemaat Pambe dan Penggunaannya dalam Liturgi Model III GTM (Doctoral dissertation, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja).

Tumimbang, M. A., & Saliareng, R. (2024, June). Simfoni Kebhinekaan: Menggagas Peran Musik dalam Memperkuat Persatuan Bangsa Berlandaskan Nilai-Nilai Pancasila. In *Prosiding Seminar Nasional Ilmu Pendidikan Agama dan Filsafat* (Vol. 1, No. 1, pp. 45-55)

VI, B. PENGERTIAN SENI MUSIK. PRAKATA, 51. [Vol 24, No 2 \(2022\):](#)

[Ekspresi Seni : Jurnal Ilmu Pengetahuan dan Karya Seni](#) – Articles

SULING BAMBOO MUSIK: THE IDENTITY OF TIMOR

TENGAH UTARA SOCIETY.

Wibowo, M., & Tumimbang, M. A. (2022). Eksistensi Musik Bambu Entel Dalam Liturgi Ibadah di GERMITA Sasanggelo. *Psalmoz: A Journal of Creative and Study of Church Musik*, 3(2), 53-67.



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114
Jl. Prof Dr. Herman Johannes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Nomor: 0467/WM.H16/SK.CP/2026

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Ahasyweros Rustan Manukan Nati
NIM : 17119099
Fakultas/Prodi : Keguruan dan Ilmu Pendidikan/ Musik
Dosen Pembimbing : 1. Yohanis D. Amasanan S. Pd., M. Pd
2. Kadek P. Hariswari S. Pd., M. Pd
Judul Skripsi : **Makna Penggunaan Alat Musik To'is Sebagai Warisan Budaya Timor di Era Modern Dalam Ibadah Rumah Tangga Rayon Lakujo A Jemaat Ebenhaezer Matani Kabupaten Kupang**

Skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **23% (Dua Puluh Tiga) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 30 April 2026

Kepala UPT Perpustakaan,

Damianus Dami, S.Ptk.