

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN CHRISTIAN  
CENTER DI BA, A KABUPATEN ROTE NDAO  
( PENDEKATAN : *ARSITEKTUR POST MODERN* )**

**TUGAS AKHIR**

**DISUSUN OLEH: CICILIA MBUIK**

**NO. REGIS : 221 18 065**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA  
KUPANG  
2024/2025**

**LEMBARAN PENGESAHAN**  
**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN CHRISTIAN CENTER DI BA'A**  
**KABUPATEN ROTE NDAO**  
**(PENDEKATAN ARSITEKTUR POST MODERN)**

**TUGAS AKHIR**

**NO : 1032/WM.H6/FT/TA/2025**


**DISUSUN OLEH :**

**CICILIA MBUIK**  
**22118065**

**DIPERIKSA OLEH :**

**PEMBIMBING I**

**PEMBIMBING II**

  
**Ir. ROBERTUS M. RAYAWULAN, MT**  
**NIDN : 081412401**

  
**Ir. PILIPUS JERAMAN, MT**  
**NIDN : 0815126301**

**DISETUJUI OLEH :**

**DISAHKAN OLEH :**

**KETUA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS TEKNIK**

**DEKAN FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA**  
**MANDIRA KUPANG**

**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA**  
**KUPANG**

  
**BENEDIKTUS BOLI, ST, MT**  
**NIDN : 0031057505**

  
**Dr. DON GASPAR NOESAKU, DA COSTA, ST, MT**  
**NIDN : 0820036801**

**LEMBARAN PERSETUJUAN**  
**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN CHRISTIAN CENTER DI BA'A**  
**KABUPATEN ROTE NDAO**  
**(PENDEKATAN ARSITEKTUR POST MODERN)**

**TUGAS AKHIR**  
**NO : 1032/WM.H6/FT/TA/2025**

**DISUSUN OLEH :**


**CICILIA MBUIK**  
**22118065**

**TELAH DIPERTAHANKAN DIHADAPAN TIM PENGUJI**

**DI : KUPANG**  
**TANGGAL : 20 JUNI 2025**


**PENGUJI I**

**PENGUJI II**

  
**BENEDIKTUS BOLI, ST.MT**  
**NIDN : 0031057505**

  
**Ir. RICHARDUS DATON, MT**  
**NIDN : 0802046301**

**PENGUJI III**

  
**Ir. ROBERTUS M. RAYAWULAN, MT**  
**NIDN : 081412401**

**KETUA PELAKSANA**

**SEKERTARIS PELAKSANA**

  
**Ir. ROBERTUS M. RAYAWULAN, MT**  
**NIDN : 081412401**

  
**Ir. PILIPUS JERAMAN, MT**  
**NIDN : 0815126301**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya dengan data diri sebagai berikut:

Nama : Cicilia Mbuik  
Nomor Registrasi : 221 18 065  
Program Studi : Arsitektur  
Fakultas : Teknik, Universitas Katolik Widya Mandira Kupang

Menyatakan bahwa skripsi dengan judul **PERENCANAAN DAN PERANCANGAN CHRISTIAN CENTER DI BA,A KABUPATEN ROTE NDAO ( Pendekatan Arsitektur Post Modern )** adalah benar-benar karya saya sendiri di bawah bimbingan pembimbing, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Apabila di kemudian hari ditentukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya dan jika ada tuntutan formal dan non formal dari pihak lain yang berkaitan dengan keaslian karya ini, saya siap menanggung risiko, akibat dan/atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya, termasuk pembatalan gelar akademik yang saya peroleh dari Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

Dinyatakan di Kupang

Tanggal 29 April 2026

Mahasiswa/Pemilik



**Cicilia Mbuik**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmatNya, sehingga Penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan baik yang berjudul :**“PERENCANAAN DAN PERANCANGAN CHRISTIAN CENTER DI BA’A KABUPATEN ROTE NDAO PENDEKATAN ARSITEKTUR POST MODERN”**.

Tugas Akhir ini disusun dengan maksud untuk melengkapi persyaratan dalam menyelesaikan mata kuliah Seminar dan digunakan sebagai bahan referensi untuk Angkatan berikut dalam Menyusun seminar selanjutnya. Dalam menyelesaikan seminar hasil ini tidak terlepas dari segala keterbatasan, kemampuan, pengetahuan, serta jauh dari kata sempurna, akan tetapi penyusunan Tugas Akhir ini dikerjakan dengan penuh rasa tanggung jawab. penyusunan laporan ini dapat terselesaikan berkat bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak kepada :

1. Bapak Ir. Robert M. Rayawulan, MT selaku Dosen pembimbing I dan
2. Bapak Ir. Philipus Jeraman, MT. selaku Dosen pembimbing II
3. Kedua orang tua, Bapak, Mama serta adik-adik yang selalu mendukung dan mendoakan untuk setiap keberhasilan dalam studi.
4. Keluarga yang telah memberikan banyak dukungan baik dari segi moril maupun materil.
5. Teman-teman mahasiswa khususnya Teknik Arsitektur 18 dan semua pihak yang telah memberi masukan, motivasi dan semangat yang sangat berarti.

Penyusun menyadari bahwa pembuatan laporan ini masih banyak kekurangan Hal ini tidak terlepas dari kemampuan,pengetahuan,dan pengalaman penyusun yang masih terbatas. Oleh karena itu, penyusun mengharapkan kritik dan saran untuk perbaikan dimasa yang akan datang. Berharap dengan diselesaikannya laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Kupang, 2025

Penulis

## ABSTRAK

Perencanaan dan Perancangan Christian Center di Ba'a, Kabupaten Rote Ndao ini dilatar belakangi oleh kebutuhan akan pusat kegiatan umat Kristiani yang lengkap dan simbolis. Pendekatan arsitektur post modern dipilih untuk menampilkan makna sejarah dan karakter kekristenan melalui bentuk, fasad, dan ornament yang khas, sekaligus mencerminkan identitas lokal masyarakat setempat. Metode yang digunakan meliputi studi literatur, analisis data administratif dan geografis, serta pendekatan kualitatif dan kuantitatif untuk memahami aspek fungsi, simbolisme, budaya, dan konteks lingkungan.

Hasil dari perencanaan ini diharapkan mampu menciptakan bangunan yang estetik, fungsional, dan mampu memperkuat identitas spiritual serta sosial komunitas gereja di Ba'a. Dengan adanya fasilitas seperti ruang ibadah, convention hall, perpustakaan, dan fasilitas pendukung lainnya, diharapkan kegiatan pembinaan dan pengembangan kerohanian dapat berlangsung secara optimal, serta mempererat hubungan masyarakat dan meningkatkan sumber daya manusia. Pendekatan arsitektur post modern diharapkan dapat menjadi solusi yang mencerminkan keunikan lokal sekaligus relevan dengan kebutuhan umat dan masyarakat sekitar.

Kata kunci: Christian Center, arsitektur post modern, Rote Ndao, perencanaan bangunan,

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iv
<b>ABSTRAK</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	ix
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xi
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	xii
<b>BAB I</b> .....	1
<b>PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi masalah.....	4
1.3 Rumusan Masalah.....	5
1.4. Tujuan dan Saran. ....	5
<b>1.4.1 Tujuan</b> .....	5
<b>1.4.2 Sasaran</b> .....	6
1.5 Ruang Lingkup dan Batasan.....	6
1.6. Metodologi Penelitian.....	6
<b>1.6.1. Metodologi Data</b> .....	6
<b>1.6.2 Data Primer.</b> .....	7
<b>1.6.3 Data Sekunder</b> .....	8
1.7 Teknik Pengambilan Data.....	9
1.8 Teknik Analisa Data.....	10
1.9 Sistematika Penulisan. ....	12
1.10 Pendekatan Dan Metodologi.....	12
<b>BAB II</b> .....	14
<b>TINJUAN PUSTAKA</b> .....	14
2.1 Pengertian Judul.....	14
<b>2.1.1 Definisi Judul</b> .....	14
2.2 Pemahaman Objek Studi. ....	18
2.3 Pengertian post Modern.....	24

2.3.1 Prinsip – prinsip Arsitektur Post Modern. ....	25
2.4 Ciri-ciri Arsitektur Post Modern .....	31
2.5 Studi Banding Objek Sejenis. ....	33
<b>BAB III</b> .....	<b>37</b>
<b>TINJAUAN LOKASI</b> .....	<b>37</b>
3.1 Tinjauan umum wilayah dan lokasi perencanaan. ....	37
3.2 Tinjauan Lokasi Perencanaan .....	42
<b>BAB IV ANALISA</b> .....	<b>46</b>
4.1 Analisa dasar kelayakan.....	46
4.2 Analisa Fungsi. ....	48
4.3 Analisa Aktifitas dan Kebutuhan Ruang.....	49
4.4 Analisa Struktur Organisasi. ....	52
<b>4.5 Analisa Tapak</b> .....	<b>53</b>
4.6 Analisa bangunan. ....	66
4.7 Analisa Utilitas Bangunan. ....	68
<b>BAB V KONSEP</b> .....	<b>72</b>
5.1 Konsep Tapak .....	72
5.2 Konsep Bangunan.....	84
5.2.3. Struktur dan Konstruksi.....	92
5.3 Konsep Utilitas .....	96
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>102</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Rumah gereja di Fiulain.....	2
Gambar 2 Kegiatan oekumene dan seminar di kab. Rote Ndao .....	2
Gambar 3 Fasad Bangunan 550 Madison .....	26
Gambar 4 Denah Lantai Dasar 550 Madison.....	26
Gambar 5 Fasad bagian bawah 550 Madison .....	27
Gambar 6 Landscape sekitar Bangunan 550 Madison.....	28
Gambar 7 Bangunan lama 550 Madison.....	28
Gambar 8 Karakteristik pada Bangunan 550 Madison .....	29
Gambar 9 Interior dan Ekterior Bangunan 550 Madison .....	30
Gambar 10 Patung dan Plublik Space di 550 Madison .....	30
Gambar 11 Pintu Utama di 550 Madison .....	31
Gambar 12 Pintu dan Arcade di 550 Madison.....	31
Gambar 13 Grha Bethany Di Surabaya. ....	33
Gambar 14 Cotowood Christian Center.....	34
Gambar 15 Victory Christian Center .....	35
Gambar 16 peta rote ndao.....	37
Gambar 17 Data iklim Rote Ndao. ....	40
Gambar 18 <i>peta dan Lokasi Perencanaan.</i> ....	42
Gambar 19 <i>Vegetasi yang ada dilokasi</i> .....	43
Gambar 20 Jaringan Listrik. ....	44
Gambar 21 analisa Tapak.....	53
Gambar 22 diagram skematik sitem pembuangan.....	69
Gambar 23 Lokasi Perencanaan .....	72
Gambar 24 Konsep Entrance .....	73
Gambar 25 Konsep Penzoningan.....	73
Gambar 26 konsep Matahari.....	74
Gambar 27 Konsep Vegetasi,.....	75
Gambar 28 konsep arah angin .....	78
Gambar 29 Konsep Arah Angin.....	79
Gambar 30 Konsep Kebisingan .....	79

Gambar 31 konsep parkir dan letak parkir .....	81
Gambar 32 Konsep sirkulasi.....	82
Gambar 33 Konsep Perletakan Massa Bangunan. ....	83
Gambar 34 bentuk bangunan Christian center.....	84
Gambar 35 Bentuk bangunan cafe dan restoran.....	85
Gambar 36 bentuk dan tampilan simbol dari Christian center .....	87
Gambar 37 pengawasan alami pada bangunan melalui jendela .....	97
Gambar 38 sistem transportasi bangunan menggunakan tangga.....	101

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Data Primer .....	7
Tabel 2 Data Sekunder.....	8
Tabel 3 Luas Wilayah Menurut Kecamatan Di Kabupaten Rote Ndao. ....	38
Tabel 4 Aktifitas dan Kebutuhan Ruang .....	49
<b>Tabel 5 Analisa Ruang.....</b>	<b>50</b>
Tabel 6 sistem pencegahan kebakaran (fire protection) .....	99

## DAFTAR BAGAN

<b>Bagan 1 <i>Skema Kerangka Berpikir</i> .....</b>	<b>13</b>
<b>Bagan 2 <i>Analisa Hubungan Ruang</i>.....</b>	<b>50</b>