

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PEDEPOKAN PERSAUDARAAN SETIA
HATI TERATE CABANG MANGGARAI TIMUR DI BORONG KABUPATEN
MANGGARAI TIMUR**

(DENGAN PENDEKATAN METAFORA ARSITEKTUR)

TUGAS AKHIR

NO. : 1079/WM.H6/FT/TA/2026

**SEBAGAI SALAH SATU SYARAT
UNTUK MENYELESAIKAN PROGRAM STRATA SATU (S1)**

DISUSUN OLEH :

YOHANES GARI JUMA

NO. REGIS : 22121020



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG
2025/2026**

LEMBAR PERSETUJUAN

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PADEPOKAN PERSAUDARAAN SETIA
HATI TERATE CABANG MANGGARAI TIMUR DI BORONG KABUPATEN
MANGGARAI TIMUR

PENDEKATAN METAFORA ARSITEKTUR

TUGAS AKHIR

NO: 1079/WM. H6/FT/TA/2026

OLEH:

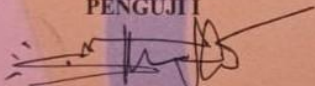
YOHANES GARI JUMA
NO. REGIS: 221 21 020

TELAH DIPERTAHANKAN DI HADAPAN TIM PENGUJI

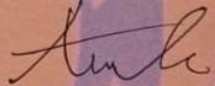
DI : KUPANG

TANGGAL : 16 DESEMBER 2025


PENGUJI I


Dr. Ir. REGINALDO CHLAKE, ST, MT
NIDN: 0815128801


PENGUJI II


ANDREAS K. SUBAN MUKIN, ST, M.Ars
NIDN: 1516059501

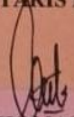
PENGUJI III


Ir. PILIPUS JERAMAN, MT
NIDN: 0815126301

KETUA PELAKSANA


Ir. PILIPUS JERAMAN, MT
NIDN: 0815126301

SEKRETARIS PELAKSANA


ALEXIANUS THOMAS M. UAK, ST, M. Ars
NIDN: 1525069301

LEMBAR PENGESAHAN

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PADEPOKAN PERSAUDARAAN SETIA
HATI TERATE CABANG MANGGARAI TIMUR DI BORONG KABUPATEN

MANGGARAI TIMUR

PENDEKATAN METAFORA ARSITEKTUR

TUGAS AKHIR

NO: 1079/WM. H6/FT/TA/2026

OLEH:

YOHANES GARI JUMA
NO. REGIS: 221 21 020

PEMBIMBING I



Ir. PILIPUS JERAMAN, MT
NIDN: 0815126301

PEMBIMBING II



ALEXIANUS THOMAS M. UAK, ST, M. Ars
NIDN: 1525069301

DISETUJUI:

KETUA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA



BENEDIKTUS BOLI, ST., MT
NIDN: 0031057505

DISAHKAN:

DEKAN
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA



Dr. DON GASPARN. DA COSTA, ST., MT
NIDN: 0820036801

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya dengan data diri sebagai berikut:

Nama : Yohanes Gari Juma

Nomor Registrasi : 221 21 020

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik, Universitas Katolik Widya Mandira Kupang

Menyatakan bahwa skripsi dengan judul **PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PADEPOKAN PERSAUDARAAN SETIA HATI TERATE CABANG MANGGARAI TIMUR DI BORONG KABUPATEN MANGGARAI TIMUR** adalah benar-benar karya saya sendiri dibawah bimbingan pembimbing, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Apabila dikemudian hari ditentukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya dan jika ada tuntutan formal dan non formal dari pihak lain yang berkaitan dengan keasliann karya ini, saya siap menanggung risiko , akibat dan/atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya, termasuk pembatalan gelar akademik yang saya peroleh dari Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

Dinyatakan di Kupang

Tanggal 14 Maret 2026

Mahasiswa/Pemilik



Yohanes Gari Juma

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini yang berjudul “PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PADEPOKAN PERSAUDARAAN SETIA HATI TERATE CABANG MANGGARAI TIMUR DI BORONG KABUPATEN MANGGARAI TIMUR”. Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan mata kuliah Tugas Akhir. Adapun tujuan dari Tugas Akhir ini yaitu untuk Menyelesaikan Program Starata Satu(S1) dan Mewujudkan serta mendukung upaya dan rencana Pengurus Persaudaraan Setia Hati Terate cabang Manggarai Timur untuk membuat Padepokan di Borong Kabupaten Manggarai Timur.

Pada kesempatan ini juga penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya Kepada :

1. Puji syukur kepada Allah yang senantiasa menyertai dan bimbingan selama menjalani studi di Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang sehingga dapat menyelesaikan penulisan Tugas Akhir ini;
2. Pater Dr. Philipus Tule, SVD., selaku Rektor Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
3. Bapak Dr. Don Gaspar Noesaku Da Costa, ST., MT. selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang;
4. Bapak Benediktus Boli, ST.,MT. selaku Ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang;
5. Bapak Ir. Pilipus Jeraman. MT., selaku Dosen Pembimbing Akademik Program studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang;
6. Bapak Ir. Pilipus Jeraman. MT. selaku dosen pembimbing I, dan Bapak Alexianus Thomas M. Uak, ST, M. Ars. selaku dosen pembimbing II yang telah banyak meluangkan waktu dan sabar dalam memberikan bimbingan serta saran dalam penulisan Tugas Akhir ini;
7. Bapak Dr. Reginaldo Ch. Lake, ST.,MT., Bapak Andreas K. Suban Mukin, ST, M.Ars. dan Bapak Ir. Pilipus Jeraman. MT. atas kesediaan untuk menguji dan membimbing dalam perbaikan Tugas Akhir;
8. Para dosen dan karyawan di Program Studi Arsitektur- Fakultas Teknik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang; yang telah memberikan ilmu dan melayani penulis selama proses studi berlangsung;

9. Staff, pegawai tata usaha dan perpustakaan
10. Bapak Ferdinandus Pelak, Se Selaku Tingkat II Persaudaraan Setia Hati Terate Cabang Manggarai Timur
11. Keluarga besar PSHT Cabang Manggarai Timur dan seluruh jajaran PSHT
12. Kedua Orang Tua Penulis Bapa Antonius Juma Dan Mama Regina Jedia Yang Selalu Setia Menuntun Dalam Doa, Memberikan Nasihat Dan Semangat Dalam Menyelesaikan Tugas Akhir Ini
13. Kepada Enam Saudara Putra Juma, yang selalu ada, memberikan semangat dan doa untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
14. Seluru keluarga yang selalu mendukung dan mendoakan penulis serta dukungan finansial selama perkuliahan
15. Keluarga besar archidas , grub kerja tugas, serta teman-teman, adik-adik dan senior-senior yang ada dilingkungan prodi arsitektur unwira yang selalau mendukung, membantu dan mendoakan penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
16. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan dan dukungan secara langsung maupun tidak langsung dalam menyelesaikan tugas akhir ini

Akhirnya penulis menyadari sepenuhnya bahwa Makalah Tugas Akhir ini masih jauh dari kesempurnaan, karena itu Penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari segala pihak.

Kupang, 25 Maret 2025

Penulis

Abstrak

Tugas akhir ini bertujuan untuk merancang Padepokan Persaudaraan Setia Hati Terate (PSHT) di Borong, Kabupaten Manggarai Timur, dengan Pendekatan Metafora Arsitektur

Persaudaraan Setia Hati Terate (PSHT) merupakan salah satu perguruan pencak silat pendiri Ikatan Pencak Silat Indonesia (IPSI) yang berorientasi pada pengajaran budi luhur dan persaudaraan. Pencak silat sendiri telah diakui UNESCO sebagai Warisan Budaya Tak Benda (2019) yang mengandung nilai-nilai persahabatan, saling menghormati, dan kohesi sosial. Perkembangan PSHT di Kabupaten Manggarai Timur menunjukkan prestasi yang membanggakan, di mana atlet-atletnya meraih medali dalam kejuaraan daerah dan berhak maju ke tingkat internasional. Namun, perkembangan pesat ini terkendala oleh ketiadaan Padepokan tersendiri yang memadai. Padepokan sebagai pusat aktivitas organisasi dan tempat berlatih sangat dibutuhkan, terutama mengingat peningkatan jumlah anggota dan kebutuhan akan wadah berkapasitas ribuan orang untuk kegiatan tahunan, seperti pengesahan warga.

Menanggapi kebutuhan ini, Pengurus PSHT Cabang Manggarai Timur berencana membangun Padepokan besar di Borong. Untuk memastikan perancangan bangunan tidak hanya memenuhi fungsi teknis (tempat berlatih, pertemuan, dan penginapan), tetapi juga mampu mengekspresikan identitas, nilai-nilai, dan filosofi luhur PSHT, Tugas Akhir ini mengusulkan pendekatan Metafora Arsitektur. Pendekatan ini relevan karena dapat mentransfer konsep fisik dan non-fisik (ajaran budi luhur, persaudaraan, sejarah pahlawan perintis kemerdekaan Ki Hadjar Hardjo Oetomo) dari organisasi ke dalam wujud bangunan yang nyata (*tangible metaphor*).

Kesimpulan Tujuan dari Tugas Akhir ini adalah memberikan kontribusi signifikan terhadap perencanaan Padepokan PSHT di Borong melalui penerapan pendekatan metafora arsitektur. Hasil perancangan diharapkan dapat menghasilkan rekomendasi desain yang tidak hanya fungsional dan estetik, tetapi juga menciptakan ruang yang nyaman, inklusif, dan mengekspresikan citra organisasi yang kuat dan inspiratif.

Kata Kunci : Padepokan PSHT, Metafora Arsitektur, Borong Manggarai Timur, Pencak Silat, Warisan Budaya Tak Benda.

Abstract

This final project aims to design the Persaudaraan Setia Hati Terate (PSHT) Padepokan in Borong, East Manggarai Regency, using an Architectural Metaphor Approach.

Persaudaraan Setia Hati Terate (PSHT) is one of the pencak silat schools founded by the Indonesian Pencak Silat Association (IPSI), focused on teaching noble character and brotherhood. Pencak silat itself has been recognized by UNESCO as an Intangible Cultural Heritage of Humanity (2019), embodying the values of friendship, mutual respect, and social cohesion. The development of PSHT in East Manggarai Regency has demonstrated impressive achievements, with athletes winning medals in regional championships and qualifying for international competitions. However, this rapid growth is hampered by the lack of a dedicated Padepokan (a place of worship) in its own right. A Padepokan, a center for organizational activities and a training ground, is urgently needed, especially given the growing number of members and the need for a venue with a capacity of thousands of people for annual events, such as community certifications.

In response to this need, the East Manggarai Branch of PSHT plans to build a large Padepokan in Borong. To ensure that the building design not only fulfills its technical functions (a place for training, meetings, and accommodation) but also expresses the identity, values, and noble philosophy of PSHT, this Final Project proposes an Architectural Metaphor approach. This approach is relevant because it can transfer the organization's physical and non-physical concepts (the teachings of noble character, brotherhood, and the history of the independence pioneer Ki Hadjar Hardjo Oetomo) into a tangible building form (tangible metaphor).

Conclusion: The purpose of this Final Project is to make a significant contribution to the planning of the PSHT Padepokan in Borong through the application of an architectural metaphor approach. The design results are expected to produce design recommendations that are not only functional and aesthetic, but also create a comfortable, inclusive space and express a strong and inspiring organizational image.

Keywords: PSHT Padepokan, Architectural Metaphor, East Manggarai Borong, Pencak Silat, Intangible Cultural Heritage.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK.....	iii
DAFTAR ISI	v
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 LATAR BELAKANG.....	1
1.2 PERMASALAHAN.....	6
1.2.1 Identifikasi masalah.....	6
1.2.2 Rumusan masalah.....	6
1.3 TUJUAN, SASARAN, DAN MANFAAT.....	7
1.3.1 Tujuan penelitian.....	7
1.3.2 Sasaran penelitian.....	7
1.3.3 Manfaat penelitian.....	7
1.4 RUANG LINGKUP DAN BATASAN.....	8
1.4.1 Ruang lingkup.....	8
1.4.2 Batasan.....	8
1.5 METODOLOGI.....	9
1.5.1 Pengumpulan data.....	9
1.5.2 Kebutuhan data dan Teknik pengumpulan data.....	10
1.5.3 Metode pengumpulan data.....	12
1.5.4 Teknik Analisa data.....	13
1.6 KERANGKA BERPIKIR.....	15
1.7 SISTEMATIKA PENULISAN.....	16

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1	PADEPOKAN.....	17
2.1.1	Pengertian padepokan.....	17
2.1.2	Syarat dan prinsip perancangan padepokan pencak silat PSHT.....	17
2.1.3	Karakteristik Padepokan pencak Silat PSHT.....	18
2.2	PSHT.....	18
2.2.1	Definisi PSHT.....	18
2.2.2	Landasan dan semboyan PSHT.....	18
2.2.3	Makna simbol pada logo PSHT.....	20
2.2.4	Makna dari seragam PSHT.....	23
2.2.5	Jenis-jenis sabuk dan tahapan Latihan dalam PSHT.....	24
2.2.6	Aktivitas padepokan persaudaraan setia hati terate.....	29
2.2.7	Fasilitas padepokan persaudaraan setia hati terate.....	30
2.2.8	Studi banding padepokan sejenis.....	32
2.3	METAFORA ARSITEKTUR.....	37
2.3.1	Definisi metafora arsitektur.....	44
2.3.2	Studi banding pendekatan metafora arsitektur.....	48
2.4	RANGKUMAN HASIL STUDI LITERATUR DAN STUDI BANDING.....	50
2.4.1	Kesimpulan studi literatur.....	50
2.4.2	Kesimpulan studi banding sejenis padepokan PSHT di madiun.....	51
2.4.3	Kesimpulan studi banding sejenis padepokan pencak silat Indonesia.....	52
2.4.4	Kesimpulan studi banding pendekatan sejenis.....	42

BAB III TINJAUAN LOKASI PERENCANAAN

3.1	TINJAUAN UMUM WILAYAH PERENCANAAN.....	54
3.1.1	Letak wilayah.....	55
3.1.2	Batas wilayah.....	55
3.1.3	Geologi.....	56
3.1.4	Topografi.....	56
3.1.4	Iklm.....	56
3.2	TINJAUAN KHUSUS LOKASI PERENCANAAN.....	57
3.2.1	Lokasi alternatif 1.....	58
3.2.2	Lokasi alternatif 2.....	63
3.3	KEBIJAKAN TATA RUANG KAWASAN TAPAK.....	68
3.4	KEGIATAN PSHT CABANG MANGGARAI TIMUR.....	70
3.4.1	Bidang kesejahteraan dan pengabdian Masyarakat.....	70
4.4.2	Bidang Teknik pencak silat dan pencak silat prestasi.....	71
4.4.3	Bidang organisasi.....	72

BAB IV ANALISIS PERANCANGAN

4.1	ANALISA FUNGSI.....	75
4.2	ANALISIS AKTIVITAS.....	76
4.2.1	Analisis jenis kegiatan.....	80
4.2.2	Analisis kebutuhan fasilitas.....	82
4.3	ANALISA TAPAK.....	82
4.3.1	Analisis peruntukan lahan.....	82
4.3.2	Analisa kelayakan tapak.....	85
4.3.3	Tinjauan Lokasi site terpilih.....	88

4.3.4	Analisis pezonangan.....	89
4.3.5	Analisa pencapaian/aksesibilitas site.....	92
4.3.6	Analisa pola sirkulasi.....	94
4.3.7	Analisa parkir.....	97
4.3.8	Analisa tata masa bangunan.....	101
4.3.9	Analisa klimatologi.....	103
4.3.10	Analisa vegetasi.....	107
4.3.11	Analisis utilitas tapak.....	108
4.3.12	Analisis material tapak.....	111
4.4	ANALISIS BANGUNAN.....	112
4.4.1	Analisa program kebutuhan ruang.....	112
4.4.2	Perhitungan Jumlah Pengunjung.....	115
4.4.3	Analisa besaran ruang.....	117
4.5	ANALISA BENTUK DAN TAMPILAN.....	125
4.5.1	Analisis bentuk dasar.....	125
4.5.2	Analisis bentuk bangunan metafora arsitektur.....	126
4.5.3	Struktur dan konstruksi.....	130
4.5.4	Analisis material bangunan.....	134
4.5.5	Analisis utilitas bangunan.....	136
 BAB V KONSEP PERANCANGAN		
5.1	KONSEP TAPAK.....	143
5.1.1	Konsep topografi.....	143
5.1.2	Konsep klimatologi.....	143
5.1.3	Konsep zoning.....	146
5.1.4	Konsep aksesibilitas/pencapaian tapak.....	146

5.1.5	Konsep parkir.....	147
5.1.6	Konsep sirkulasi.....	149
5.1.7	Konsep tata massa bangunan.....	149
5.1.8	Konsep vegetasi.....	150
5.2	KONSEP BANGUNAN.....	151
5.2.1	Konsep bentuk metafora nyata dan tampilan bangunan padepokan PSHT...	151
5.2.2	Konsep struktur.....	152
5.2.3	Konsep utilitas.....	155

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 foto Ki Ageng Ngabei Soerjodiwirjo.....	2
Gambar 1.2 foto Ki Hadjar Hardjo Oetomo.....	3
Gambar 1.3 foto RM. Soetomo Mangkoedjojo	4
Gambar 1.4 foto RM. Imam Koesoepangat.....	4
Gambar 1.5 foto Tarmadji Boedi Harsono, SE.....	5
Gambar 2.1 logo Pencak Silat Persaudaraan Setia Hati Terate.....	27
Gambar 2.2 Model seragam siswa PSHT.....	30
Gambar 2.3 Model seragam warga PSHT.....	31
Gambar 2.4 jenis-jenis sabuk siswa PSHT.....	31
Gambar 2.5 siswa pra polos.....	32
Gambar 2.6 siswa polos.....	32
Gambar 2.7 siswa jambon.....	33
Gambar 2.8 siswa hijo.....	33
Gambar 2.9 siswa putih kecil.....	34
Gambar 2.10 warga PSHT tingkat satu.....	35
Gambar 2.11 warga PSHT tingkat dua.....	35
Gambar 2.12 warga PSHT tingkat tiga.....	36
Gambar 2.13 Padepokan PSHT Madiun.....	40
Gambar 2.14 Site plan padepokan PSHT Madiun.....	42
Gambar 2.15 Bangunan pendopo graha wira tama.....	43
Gambar 2.16 Pagar dan ladmark bangunan.....	44
Gambar 2.17 Tribun padepokan PSHT Madiun.....	44
Gambar 2.18 Lapangan padepokan PSHT Madiun.....	45

Gambar 2.19 Bangunan Krida Satria Tama.....	45
Gambar 2.20 Bangunan kantor pengelola.....	46
Gambar 2.21 Bangunan Sasana Krida raga.....	47
Gambar 2.22 Bangunan Sasana Krida raga.....	47
Gambar 2.23 ruang terbuka hijau dan kolam air.....	48
Gambar 2.24 Lokasi Padepokan Pencak Silat Indonesia.....	49
Gambar 2.25 Padepokan Pencak Silat.....	50
Gambar 2.26 Padepokan Agung.....	50
Gambar 2.27 Pondok persilat.....	51
Gambar 2.28 Pondok Pustaka.....	51
Gambar 2.29 Pondok Serbaguna.....	52
Gambar 2.30 Pondok Penginapan.....	53
Gambar 2.31 Pondok Gedeh.....	53
Gambar 2.32 Pondok Gedeh.....	54
Gambar 2.33 Musholah.....	54
Gambar 2.34 Sydney Opera House.....	58
Gambar 2.35 Gereja Ayam.....	58
Gambar 2.36 Puzzling World.....	59
Gambar 2.37 stasiun TGV.....	60
Gambar 2.38 Proses Transformasi stasiun TGV.....	60
Gambar 2.39 Stadion National Beijing.....	60
Gambar 2.40 Proses penerapan metafora arsitektur ke bangunan stadion National Beijing...	61
Gambar 3.1 Peta Nusa Tenggara Timur.....	67
Gambar 3.2 Peta Administrasi Kab.Manggarai Timur.....	67

Gambar 3.3 Peta Rencana pola ruang Kab.Manggarai Timur.....	68
Gambar 3.4 Data iklim.....	71
Gambar 3.5 . Peta perencanaan Lokasi.....	72
Gambar 4.1 Peta perencanaan Lokasi 2.....	77
Gambar 4.2 Alternatif 1 lokasi site.....	103
Gambar 4.3 Alternatif 2 lokasi site.....	105
Gambar 4.4 Lokasi site terpilih.....	107
Gambar 4.5 Analisa penzoningan alternatif 1.....	109
Gambar 4.6 Analisa penzoningan alternatif 2.....	110
Gambar 4.7 Analisa Pencapaian/aksesibilitas site alternatif 1.....	112
Gambar 4.8 Analisa Pencapaian/aksesibilitas site alternatif 2.....	113
Gambar 4.9 Analisa pola sirkulasi alternatif 1.....	115
Gambar 4.10 Analisa pola sirkulasi alternatif 2.....	116
Gambar 4.11 parkir tegak lurus 90⁰	117
Gambar 4.12 parkir pola 45⁰	117
Gambar 4.13 Zonasi parkir alternatif 1.....	118
Gambar 4.14 Zonasi parkir alternatif 2.....	119
Gambar 4.15 tata massa bangunan alternatif 1.....	120
Gambar 4.16 tata massa bangunan alternatif 2.....	121
Gambar 4.17 garis Analisis Matahari.....	122
Gambar 4.18 Topografi Site.....	123
Gambar 4.19 Pot. Topografi Site.....	123
Gambar 4.20 Arah angin pada site.....	124
Gambar 4.21 penyelesaian cura hujan.....	125
Gambar 4.22 Standar arena pertandingan dan tribun.....	139

Gambar 4.23 Standar data arsitek jilid 3.....	139
Gambar 4.24 Standar sauna.....	140
Gambar 4.25. Standar kolam renang dan ruang ganti.....	140
Gambar 4.26 Asumsi R. Latihan outdoor.....	141
Gambar 4.27 Standar kafeshop dan lavatory.....	142
Gambar 4.28 Asumsi Hall & Standar Manusia receptionis.....	142
Gambar 4.29 Asumsi ruang pengelola dan pantry.....	143
Gambar 4.30 Asumsi ruang aula.....	144
Gambar 4.31 Standar parkir.....	145
Gambar 4.32 Asumsi R. Pers dan R. Utilitas.....	145
Gambar 4.33 Skema alur air dari PDAM.....	158
Gambar 4.34 Skema alur air dari sumur bor.....	159
Gambar 4.35 Skema alur air hujan.....	160
Gambar 4.36 APAR.....	162
Gambar 4.37 sistem penyaluran air kotor.....	163
Gambar 4.38 sistem buangan air kotor	164
Gambar 5.1 konsep tapak perancangan.....	165
Gambar 5.2 konsep pengolahan air dari sumur bor	166
Gambar 5.3 konsep pengolahan air hujan	166
Gambar 5.4 konsep angin	167
Gambar 5.5 konsep fasat.....	167
Gambar 5.6 konsep zoning.....	168
Gambar 5.7 konsep pencapaian/entrance.....	169
Gambar 5.8 konsep letak parkir	170
Gambar 5.9 konsep penataan pola parkir	171
Gambar 5.10 konsep tata masa bangunan	172
Gambar 5.11 konsep vegetasi	173
Gambar 5.12 konsep bentuk dan tampilan	174

Gambar 5.13 konsep struktur tengah.....	176
Gambar 5.14 konsep struktur atas.....	177
Gambar 5.15 system fire pompa.....	178

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Data primer.....	12
Tabel 1.1 sekunder.....	13
Tabel 1.1 sekunder.....	13
Tabel 2.1 fasilitas utama.....	37
Tabel 2.2 fasilitas penunjang.....	38
Tabel 2.3 fasilitas servis.....	39
Tabel 2.4 kategori metafora.....	56
Tabel 2.5 kesimpulan studi literatur.....	61
Tabel 2.6 kesimpulan studi banding objek sejenis padepokan PSHT di madiun.....	62
Tabel 2.7 kesimpulan studi banding objek sejenis padepokan pencak silat indonesia.....	63
Tabel 2.8 kesimpulan studi banding pendekatan sejenis.....	64
Tabel 4.1 Tabel Struktur Organisasi.....	93
Tabel 4.2 Tabel tugas dan tanggung jawab.....	95
Tabel 4.3 Tabel : kriteria penilaian Lokasi alternatif 1.....	95
Tabel 4.4 Tabel : kriteria penilaian Lokasi alternatif 2.....	105
Tabel 4.5 <i>Tabel Kebutuhan Vegetasi Pada Tapak</i>	126
Tabel 4.6 Tabel kebutuhan material tapak.....	131
Tabel 4.7 Tabel Analisa program kebutuhan ruang.....	132
Tabel 4.8 Tabel <i>perkembangan jumlah warga PSHT Cabang Manggarai Timur</i>	135
Tabel 4.9 <i>jumlah siswa dan warga PSHT Cabang Manggarai Timur</i>	136
Tabel 4.10 Analisis programing fasilitas utama.....	138
Tabel 4.11 Analisis programing fasilitas penunjang.....	141
Tabel 4.12 Analisis programing fasilitas penunjang.....	144
Tabel 4.13 Total hitungan ruang.....	146
Tabel 4.14 <i>pola massa bangunan</i>	152
Tabel 4.15 analisis struktur.....	152
Tabel 4.16 kebutuhan material bangunan.....	157

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 kerangka berpikir.....	19
Bagan 4.1 Pola kegiatan Atlit.....	97
Bagan 4.2 Pola kegiatan pelatih.....	98
Bagan 4.3 Pola kegiatan pengelola.....	98
Bagan 4.4 Pola kegiatan pengunjung.....	99

