

## References

- Aman, L. (2009). Perempuan sayang, perempuanku malang: Adat belis di NTT dan tantangan bagi emansipasi perempuan. *Jurnal Akademika*, 6(2), 51-72
- Chandler, D. (2017). *Semiotics: The basics* (3rd ed.). Routledge.
- Daeng, H. J. (1985). Pesta, persaingan dan konsep harga diri di Flores. In *Peranan kebudayaan tradisional Indonesia* (pp. 287-311).
- Danesi, M. (2004). *Messages, signs, and meanings: A basic textbook in semiotics and communication theory* (3rd ed.). Canadian Scholars' Press.
- Eco, U. (1976). *A theory of semiotics*. Indiana University Press.
- Engo, Y. (2018). *Perkawinan adat suku Nage di Kecamatan Boawae Kabupaten Nagekeo*. Deepublish.
- Fadilla, N., Mayasari, M., & Hidayati, H. (2024). The symbolic meaning in Minangkabau Bukittinggi traditional wedding: Semiotics studies. *Sintaksis: Publikasi Para Ahli Bahasa dan Sastra Inggris*, 2(1), 149–159.
- Fiske, J. (2007). *Introduction to communication studies* (3rd ed.). Routledge.
- Geertz, C., & Marzali, A. (1986). *Mojokuto: Dinamika sosial sebuah kota di Jawa* (A. Marzali, Ed.). Pustaka Grafitipers.
- Geertz, C. (1973). *The interpretation of cultures*. Basic Books.
- Hodge, R., & Kress, G. (1988). *Social semiotics*. Cornell University Press.
- Indriani, R. (2016). Makna interaksi simbolik dalam proses upacara pernikahan suku Buton Lapandewa Kaindea di Samarinda. *E-Journal Ilmu Komunikasi*, 4(3),

207-221.

[http://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id/site/wp-](http://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id/site/wp-content/uploads/2016/08/Jurnal%20Cetak%20(08-12-16-05-59-48).pdf)

[content/uploads/2016/08/Jurnal%20Cetak%20\(08-12-16-05-59-48\).pdf](http://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id/site/wp-content/uploads/2016/08/Jurnal%20Cetak%20(08-12-16-05-59-48).pdf)

Kriyantono, R. (2020). Teknik praktis riset komunikasi kuantitatif dan kualitatif. In *Prosiding Seminar Nasional Manajemen*. Universitas Pamulang.

Laudasi, F. A. C., Manafe, Y. D., & Liliweri, Y. K. (2020). Transaksional budaya belis. *Jurnal Communio: Jurnal Jurusan Ilmu Komunikasi*, 9(2), 1641–1650.

Littlejohn, S. W., & Foss, K. A. (2011). *Theories of human communication* (10th ed.). Waveland Press.

Lim, W.M. (2025). What is qualitative research? An overview and Guidelines. *SAGE JournalsO*,15. <https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/14413582241264619>

Long, J., & He, J. (2021, Oktober). Semiotika budaya dan interpretasi terkait. Dalam *Konferensi Internasional Hubungan Masyarakat dan Ilmu Sosial 2021 (ICPRSS 2021)* (hlm. 1268–1272). Atlantis Press.

Lotman, Y. M. (1990). *Universe of the mind: A semiotic theory of culture* (A. Shukman, Trans.). I. B. Tauris & Co. Ltd.

Miles, M. B., & Huberman, M. (1992). *Analisis data kualitatif: Buku sumber tentang metode-metode baru*. Universitas Indonesia Press.

Mola, M. (2022). Kajian tahapan dan etnolinguistik budaya tu'a eja suku Keo suku Nagekeo, Flores, Nusa Tenggara Timur, Indonesia dalam upaya pelestarian kearifan budaya lokal. *Jurnal Pendidikan Indonesia*, 8(2), 109-114. <https://doi.org/10.29210/1202222409>

Nurindhasari, L. (2019). *Analisis Semiotika Makna pada Lirik Lagu Zona Nyaman Karya Fourtwnty* (SkripsiSarjana, Universitas Semarang). <https://ppl-ai-file-upload.s3.amazonaws.com/web/direct-files/attachments/38105546/523bb327->

[00e4-4fcb-bb2e-8db15a007a90/kajian-teori-ferdinand-de-saussure-dalam-lagu-zona-nyaman.pdf](https://doi.org/10.24127/00e4-4fcb-bb2e-8db15a007a90/kajian-teori-ferdinand-de-saussure-dalam-lagu-zona-nyaman.pdf)

- Nuwa, T. C. (2019). *Makna Belis sebagai Mas Kawin (Studi Kasus Pada Pasangan Suami Istri yang Menikah dengan Menggunakan Belis dan Tanpa Belis pada Masyarakat Nagekeo, Flores, Nusa Tenggara Timur)* (Skripsi, Universitas Airlangga). Repository Universitas Airlangga. <http://repository.unair.ac.id/id/eprint/87158>
- Piliang, Y. A., & Adlin, A. (2003). *Hipersemiotika: Tafsir cultural studies atas matinya makna*. Jalasutra.
- Prent, K., Adisubrata, J., & Purwadarminta, W. J. S. (1969). *Kamus Latin-Indonesia*. Penerbit Kanisius.
- Rahmawati, R., Nurhadi, Z. F., & Suseno, N. S. (2017). Makna simbolik tradisi Rebo Kasan. *Jurnal Penelitian Komunikasi*, 20(1).
- Rehiraky, N. A. (2024). Language relations and cultural rituals: An ethnolinguistic study on traditional wedding ceremonies (Trang Kampung). *RETORIKA: Jurnal Ilmu Bahasa*, 10(1), 52-57. <https://doi.org/10.55637/jr.11.1.11014.52-57>
- Rizky, A. R. (2023). Simbol komunikasi dalam adat pernikahan Melayu di Kecamatan Mandau, Kabupaten Bengkalis (Skripsi, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau). <http://repository.uin-suska.ac.id/75709/>
- Sagu, Y. S., Liliweri, A., & Nara, M. Y. (2024). Makna tradisi Tu Ngawu pada masyarakat Mbo'a Oja: Studi fenomenologi pada masyarakat Desa Tendambepa Kecamatan Nangapanda Kabupaten Ende. *Musyawah: Jurnal Mahasiswa Komunikasi*, 4(2), 354–366.
- Saussure, F. de. (1916). *Course in General Linguistics*. (Translated by Wade Baskin, 1966). McGraw-Hill.

- Sibarani, R. (2004). *Antropologi budaya: Memahami budaya sebagai wawasan hidup*. Penerbit USU.
- Sobur, A. (2013). *Semiotika komunikasi* (Cetakan ke-5). PT Remaja Rosdakarya.
- Sobur, A. (2001). *Analisis teks: Suatu pengantar untuk analisis wacana, analisis semiotika, dan analisis framing*. PT Remaja Rosdakarya.
- Sobur, A. (2016). *Semiotika komunikasi: Tanda, kode, dan budaya dalam komunikasi* (Cetakan ke-1). PT Remaja Rosdakarya.
- Sudrajat, B. (2023). Hajatan pernikahan: Dari nilai-nilai tradisi dan dampak ekonominya. *AT-THARIQ: Jurnal Studi Islam dan Budaya*, 3(2).
- Sugiyono. (2009). *Memahami penelitian kualitatif*. Alfabeta.
- Syam, N. (2005). *Islam pesisir*. LKiS Pelangi Aksara,
- Tao, F. D. C., Djandon, M. G., & Dhiki, K. (2024). Tradisi perkawinan adat Nggae Fai pada masyarakat di Desa Putola Kecamatan Keo Tengah Kabupaten Nagekeo. *Sajaratun: Jurnal Sejarah dan Pembelajaran Sejarah*, 9(1), 153–161.
- Tenda, P. B. (2024). *Semiotic analysis of dowry in marriage tradition in Ulupulu Village, Nagekeo Regency*. Nusa Cendana University.
- Triatama, Y. (2022). *TB2\_Teori Akuntansi Pendekatan Semiotika - Ferdinand de Saussure*. Kompasiana. <https://www.kompasiana.com/yogatriatama9620/628a651bbb448675a0748792>
- Turner, V. W. (1992). *Blazing the trail: Way marks in the exploration of symbols*. University of Arizona Press.

Turner, V. (1967). *The forest of symbols: Aspects of Ndembu ritual*. Cornell University Press.

Tylor, E. B. (1871). *Primitive culture: Researches into the development of mythology, philosophy, religion, art and custom* (Vol. 2). J. Murray.

Van Zoest, A., & Sudjiman, P. (1992). *Serba-serbi semiotika*. Gramedia Pustaka Utama.

Wignjodipoero, S. (1983). *Pengantar dan asas-asas hukum adat*. PT Gunung Agung.



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114

Jl. Prof Dr. Herman Johannes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.

Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

**SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI**

**Nomor: 0453/WM.H16/SK.CP/2026**

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Bernadinus Candyawan Geru  
NIM : 12121008  
Fakultas/Prodi : Keguruan dan Ilmu Pendidikan/ Bahasa Inggris  
Dosen Pembimbing : 1. P. Dr. Ubaldus Djonda, SVD., MA  
2. Dra. Floribertha Lake, S.S., MA  
Judul Skripsi : Symbolic Communication in Rendu Traditional Wedding  
"Dheo Ngawu": A Study on Cultural Semiotics

Skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **6% (Enam) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

**Kupang, 17 April 2026**

**Kepala UPT Perpustakaan,**

**Damianus Dami, S.Ptk.**