

DAFTAR PUSTAKA.

- Adimihardja, K. (2003). *Metode Penelitian Kebudayaan*. Bandung: Penerbit Humaniora.
- Creswell, J. W. (2017). *Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran* (Edisi Keempat). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Endaswara, S. (2011). *Metodologi Penelitian Kebudayaan*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Geertz, C. (1973). *The Interpretation of Cultures*. New York: Basic Books.
- Hadi, S. (2005). *Estetika dan Kritik Seni*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.
- Herskovits, M. J. (1948). *Man and His Works: The Science of Cultural Anthropology*. New York: Alfred A. Knopf.
- Jufri, W. (2010). *Globalisasi dan Dampaknya terhadap Kebudayaan Lokal*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Ki Hadjar Dewantara. (1982). *Karya dan Pemikiran Ki Hadjar Dewantara*. Yogyakarta: Taman Siswa Press.
- Koentjaraningrat. (1974). *Kebudayaan, Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia.
- Koentjaraningrat. (1983). *Metode-Metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta: PT Gramedia.
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Moleong, L. J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Edisi Revisi). Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mudji Sutrisno, & Putranto, H. (2005). *Teori-Teori Kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Patton, M. Q. (1990). *Qualitative Evaluation and Research Methods*. California: SAGE Publications.
- Selan, Y., & Nope, A. (2021). *Tarian Bonet sebagai Warisan Budaya Masyarakat Atoin Pah Meto*. Kupang: Universitas Nusa Cendana Press.
- Slamet Mulyana. (2005). *Konsep Seni Pertunjukan Tradisional Indonesia*. Bandung: Alfabeta.
- Soedarsono. (1999). *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tylor, E. B. (1871). *Primitive Culture: Researches into the Development of Mythology, Philosophy, Religion, Art, and Custom*. London: John Murray.



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114
Jl. Prof Dr. Herman Johannes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Nomor: 0451/WM.H16/SK.CP/2026

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Diro Algorti S. Nenabu
NIM : 17121103
Fakultas/Prodi : Keguruan dan Ilmu Pendidikan/ Musik
Dosen Pembimbing : 1. Melkior Kian S.Sn.,M.Sn
2. Flora Ceunfin S.Sn.,M.Sn
Judul Skripsi : **Studi Komparatif Tarian Bonet Dari Tradisi Ke
Pertunjukan Pada Masyarakat Desa Anin Kecamatan
Amanatun Selatan Kabupaten Timor Tengah Selatan**

Skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **21% (Dua Puluh Satu) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 17 April 2026

Kepala UPT Perpustakaan,


Damianus Dami, S.Ptk.