

RANCANG BANGUN PORTAL WEB PENINGGALAN KEBUDAYAAN

BAJAWA



Disusun Oleh :

ROBERTUS IMRANDI LIKO

23121105

PROGRAM STUDI ILMU KOMPUTER

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

KUPANG

2025

HALAMAN PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

NOMOR: 1318WM.FT.H6/T.ILKOM/TA/2025

RANCANG BANGUN PORTAL WEB PENINGGALAN KEBUDAYAAN

BAJAWA

OLEH :

ROBERTUS IMRANDI LIKO

231 21 105

TELAH DI PERIKSA/DISETUJUI :

Di :Kupang

Tanggal : Juni 2025

DOSEN PENGUJI I

DOSEN PENGUJI II

Donatus J Manehat, S .Si., M.Kom Yovinia Carmeneja Hoar Siki, S.T., M.T

NIDN: 0828126601

NIDN: 0805058803

DOSEN PENGUJI III

Dr. Adri Gabriel Sooai, S.T., M.T.

NIDN: 0723057201

KETUA PELAKSANA

SEKERTARIS PELAKSANA

Dr. Adri Gabriel Sooai, S.T., M.T.

Paskalis Andrianus Nani, S.T., M.T

NIDN: 0723057201

NIDN: 0831038602

HALAMAN PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

NOMOR: I318WM.FT.H6/T.ILKOM/TA/2025

RANCANG BANGUN PORTAL WEB PENINGGALAN KEBUDAYAAN

BAJAWA

OLEH :

ROBERTUS IMRANDI LIKO

231 21 105

TELAH DI PERTAHANKAN DI DEPAN PEMBIMBING:

DOSEN PEMBIMBING I

DOSEN PEMBIMBING II

Dr. Adri Gabriel Sooi, S.T., M.T.

Paskalis Andrianus Nani, S.T., M.T

NIDN: 0723057201

NIDN: 0831038602

MENGETAHUI

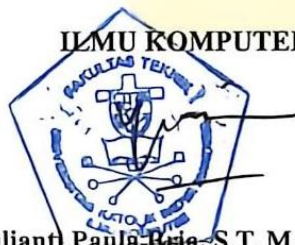
MENGESAHKAN

KETUA PROGRAM STUDI

DEKAN FAKULTAS TEKNIK

ILMU KOMPUTER

UNIKA WIDYA MANDIRA KUPANG



Yulianti Paula Bria, S.T, M.T., ph.D

NIDN: 0823078702



Dr. Don Gaspar N. Costa, S.T., M.T

NIDN: 0820036801

HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya ini secara khusus saya persembahkan untuk :

TUHAN YESUS KRISTUS, BUNDA MARIA, ST. YOSEPH, ST. YUDAS TADEUS
DAN SEMUA KELUARGA KUDUS DI NAZARETH.

Samuel tangis, Unni Edo, bapak Yerimias Siko, mama Maria Margaretha baka, kakak
Rinto, adik Rendi, adik Ranti dan semua keluarga yang senantiasa mendukung dan
mendoakan penulis, serta teman dan sahabat yang selalu membantu dengan caranya
masing-masing.

Keluarga Besar Were Kupang

Teman-teman angkatan 2021

Almamater UNWIRA KUPANG

MOTO

melangkah bukan karena segalanya mudah, tetapi karena saya bertanggung jawab atas setiap keputusan, dan percaya bahwa Tuhan selalu hadir di dalam hidup saya."

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat, rahmat dan penyertaan-nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan tugas akhir dengan baik dan mengangkat judul “Rancang Bangun Portal Web Peninggalan Kebudayaan Bajawa” sebagai syarat untuk menyelesaikan tugas akhir dan memperoleh gelar sarjana komputer.

Penulis menyadari bahwa tulisan ini memiliki banyak kekurangan baik dari segi penulisan maupun keterbatasan kemampuan yang dimiliki penulis. Bantuan dan dukungan dari berbagai pihak dengan tulus hati, penulis mengucapkan limpah terima kasih disertai dengan doa yang tulus. Kiranya Tuhan dengan kasih setianya melimpahkan berkat kepada :

Pater Dr. Philipus Tule, SVD, selaku Rektor Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

Bapak Dr. Don Gaspar N. Da Costa, S.T., M.T., selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Katolik Widya Mandira.

Ibu Yulianti Paula Bria, S.T, M.T, Ph.D, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komputer.

Bapak Dr. Adri Gabriel Sooi, S.T, M.T selaku pembimbing I dan Bapak Paskalis Andrianus Nani, S.T., M.T selaku pembimbing II yang selalu meluangkan waktu dan tenaga membantu, merevisi, mengarahkan dan membimbing penulis dalam menyelesaikan tugas akhir dengan baik.

Donatus J Manehat, S .Si., M.Kom. selaku dosen penguji I dan Ibu Yovinia Carmeneja Hoar Siki, S.T, M.T. selaku dosen penguji II, yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran dalam mengarahkan penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini.

Seluruh staf dan dosen Program Studi Ilmu Komputer Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

Teman-teman ILKOM Angkatan 21.

Terakhir ucapan terima kasih kepada diri sendiri. Terima kasih tidak menyerah disaat situasi yang tidak baik-baik saja, terima kasih telah bertahan dan menyelesaikan tugas akhir.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis masih mempunyai banyak kekurangan dan kelemahan, baik dari segi sistematika penulisan maupun penggunaan bahasa. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pihak. Semoga tugas akhir ini bermanfaat bagi pembaca pada umumnya dan penulis pada khususnya. Akhir kata, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang setulus-tulusnya.

Kupang, 2025

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
MOTO	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xiv
SURAT PERNYATAAN.....	xix
ABSTRAK.....	xx
ABSTRACT	xxi
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Batasan Masalah	4
1.4 Tujuan Penelitian	4
1.5 Manfaat Penelitian	5
1.6 Metodologi Penelitian.....	5
1.7 Sistematika Penulisan	10
BAB II LANDASAN TEORI.....	12
2.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu	12
2.2 Teori Penunjang	18

2.2.1	Portal Web.....	18
2.2.2	Kebudayaan Bajawa	19
2.2.3	Bahasa Pemograman PHP	19
2.2.4	XAMPP	19
2.2.5	MySQL	20
2.3	Perancangan Sistem	20
2.3.1	Perencanaan Antarmuka	20
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM		28
3.1	Analisis Sistem	28
3.1.1	Analisis Kebutuhan Sistem.....	28
3.1.2	Analisis Peran Sistem.....	29
3.1.3	Analisis Peran Pengguna	29
3.1.4	Analisis Perangkat Pendukung	30
3.2	Perancangan Sistem	31
3.2.1	Flowchart.....	31
3.2.2	Diagram Konteks	33
3.2.3	Diagram Berjenjang	34
3.2.4	Data Flow Diagram (DFD).....	34
3.2.5	Entity Relationship Diagram (ERD)	36
3.2.6	Relasi Antar Tabel	37
3.3	Perancangan Tabel	37
3.3.1	Perancangan Tabel Galeri	38

3.3.2	Perancangan Tabel Jenis Kebudayaan.....	39
3.3.3	Perancangan Tabel Kebudayaan	39
3.3.4	Perancangan Tabel Kontak	40
3.3.5	Perancangan Tabel Tempat Kebudayaan	41
3.3.6	Perancangan Tabel Tentang	41
3.3.7	Perancangan Tabel User	42
3.3.8	Perancangan Tabel User Access Menu.....	43
3.3.9	Perancangan Tabel User Access Sub Menu.....	43
3.3.10	Perancangan Tabel User Menu	44
3.3.11	Perancangan Tabel User Role.....	44
3.3.12	Perancangan Tabel User Status	44
3.3.13	Perancangan Tabel User Sub Menu.....	45
3.3.14	Perancangan Tabel Video	46
3.3.15	Perancangan Antar Muka	46
3.3.16	Perancangan Halaman Beranda.....	47
3.3.17	Perancangan Halaman Tentang	47
3.3.18	Perancangan Halaman Tempat Kebudayaan	48
3.3.19	Perancangan Halaman Jenis Kebudayaan.....	48
3.3.20	Perancangan Halaman Video.....	49
3.3.21	Perancangan Halaman Galeri	49
3.3.22	Perancangan Halaman Kontak	50
3.3.23	Perancangan Halaman login.....	51

3.3.24	Perancangan Halaman Lupa Password	51
3.3.25	Perancangan Halaman Dashboard	52
3.3.26	Perancangan Halaman Video.....	52
3.3.27	Perancangan Halaman Galeri	53
3.3.28	Perancangan Halaman Jenis Kebudayaan.....	54
3.3.29	Perancangan Halaman Tempat Kebudayaan	54
3.3.30	Perancangan Halaman Tentang	55
3.3.31	Perancangan Halaman Kontak	56
BAB IV IMPLEMENTASI SISTEM		57
4.1	Implementasi Basis Data.....	57
4.1.1	Implementasi Tabel Auth.....	57
4.1.2	Implementasi Tabel Galeri.....	58
4.1.3	Implementasi Tabel Jenis Kebudayaan	58
4.1.4	Implementasi Tabel Kontak	59
4.1.5	Implementasi Tabel Kebudayaan	59
4.1.6	Implementasi Tabel Tempat Kebudayaan.....	60
4.1.7	Implementasi Tabel tentang	61
4.1.8	Implementasi Tabel users	61
4.1.9	Implementasi Tabel User Access Menu.....	62
4.1.10	Implementasi Tabel User Access Sub Menu	63
4.1.11	Implementasi Tabel User Menu.....	63
4.1.12	Implementasi Tabel User Role	64

4.1.13	Implementasi Tabel User Status	64
4.1.14	Implementasi Tabel User Sub Menu.....	65
4.1.15	Implementasi Tabel video	65
4.2	Implementasi Sistem.....	66
4.2.1	Tampilan Halaman Beranda.....	66
4.2.2	Tampilan Halaman Tentang	67
4.2.3	Tampilan Halaman Tempat Kebudayaan.....	68
4.2.4	Tampilan Halaman Jenis Kebudayaan	68
4.2.5	Halaman Kampung adat	69
4.2.6	Halaman Upacara Adat.....	69
4.2.7	Halaman Tarian Adat.....	70
4.2.8	Halaman Pakian Adat Dan Pusaka.....	71
4.2.9	Halaman Musik Daerah.....	71
4.2.10	Tampilan Halaman Video.....	72
4.2.11	Tampilan Halaman Galeri	73
4.2.12	Tampilan Halaman Kontak	73
4.2.13	Tampilan Halaman Login.....	74
4.2.14	Tampilan Halaman Lupa Password	74
4.2.15	Tampilan Halaman Dashboard	75
4.2.16	Tampilan Halaman Video.....	76
4.2.17	Tampilan Halaman Galeri	77
4.2.18	Tampilan Halaman Jenis Kebudayaan.....	77

4.2.19	Tampilan Halaman Tempat Kebudayaan	78
4.2.20	Tampilan Halaman Tentang.....	79
4.2.21	Tampilan Halaman Kontak	79
BAB V PENGUJIAN DAN ANALISIS HASIL		81
5.1	Pengujian Dan Analisis	81
5.2	Analisis Hasil	84
BAB VI		87
PENUTUP		87
6.1	Kesimpulan.....	87
6.2	Saran	87
DFTAR PUSTAKA		89

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbandingan Penelitian Terdahulu	14
Tabel 2. 2 Simbol – Simbol Flowchart	21
Tabel 2. 3 Simbol – Simbol Data flow diagram (DFD)	24
Tabel 2. 4 Simbol – Simbol entity relationship diagram (ERD)	26
Tabel 3.1 Tabel Auth	38
Tabel 3.2 Perancangan Tabel Galeri	38
Tabel 3.3 Jenis Kebudayaan	39
Tabel 3.4 Perancangan Tabel Kebudayaan.....	39
Tabel 3.5 Perancangan Tabel Kontak.....	40
Tabel 3.6 Perancangan Tabel Tempat Wisata	41
Tabel 3.7 Perancangan Tabel Tentang.....	42
Tabel 3.8 Perancangan Tabel User.....	42
Tabel 3.9 Perancangan Tabel User Access Menu	43
Tabel 3.10 Perancangan Tabel User Access Sub Menu	43
Tabel 3.11 Perancangan Tabel User Menu	44
Tabel 3.12 Perancangan Tabel User Role.....	44

Tabel 3.13 Perancangan Tabel User Status	45
Tabel 3.14 Perancangan Tabel Sub Menu	45
Tabel 3.15 Perancangan Tabel Video	46
Tabel 5.1 Hasil Pengujian Sistem	82

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Flowchart.....	32
Gambar 3. 2 Diagram Konteks.....	33
Gambar 3. 3 Diagram Berjenjang.....	34
Gambar 3. 4 Data Flow Diagram (DFD).....	35
Gambar 3. 5 Entity Relationship Diagram (ERD).....	36
Gambar 3. 6 Relasi Antar Tabel.....	37
Gambar 3.7 Perancangan Halaman Beranda.....	47
Gambar 3.8 Perancangan Halaman Tentang.....	48
Gambar 3.9 Perancangan Halaman Tempat Kebudayaan.....	48
Gambar 3.10 Perancangan Halaman Jenis Kebudayaan.....	49
Gambar 3.11 Perancangan Halaman Video.....	49
Gambar 3.12 Perancangan Halaman Galeri.....	50
Gambar 3.13 Perancangan Halaman Kontak.....	50
Gambar 3.14 Perancangan Halaman Login.....	51
Gambar 3.15 Perancangan Halaman Lupa Password.....	52
Gambar 3.16 Perancangan Halaman Dashboard.....	52
Gambar 3.17 Perancangan Halaman video.....	53
Gambar 3.18 Perancangan Halaman Galeri.....	53
Gambar 3.19 Perancangan Halaman Jenis Kebudayaan.....	54
Gambar 3.20 Perancangan Halaman Tempat Kebudayaan.....	55

Gambar 3.21 Perancangan Halaman Tentang	55
Gambar 3.22 Perancangan Halaman Kontak	56
Gambar 4.1 Implementasi Tabel Auth	57
Gambar 4.2 Implementasi Tabel Galeri	58
Gambar 4.3 Implementasi Jenis Kebudayaan	58
Gambar 4.4 Implementasi Tabel kontak	59
Gambar 4.5 Implementasi Tabel Kebudayaan.....	60
Gambar 4.6 Implementasi Tabel Tempat Kebudayaan	60
Gambar 4.7 Implementasi Tabel Tentang.....	61
Gambar 4.8 Implementasi Tabel User.....	62
Gambar 4.9 Implementasi Tabel User Access Menu	62
Gambar 4.10 implementasi Tabel User Access Sub Menu	63
Gambar 4.11 Implementasi Tabel User Menu	63
Gambar 4.12 Implementasi Tabel User Role	64
Gambar 4.13 Implementasi Tabel User Status	64
Gambar 4.14 Implementasi Tabel User Sub Menu	65
Gambar 4.15 Implementasi Tabel Video	66
Gambar 4.16 Tampilan Halaman Beranda	67
Gambar 4.17 Tampilan Halaman Tentang.....	67
Gambar 4.18 Tampilan Halaman Tempat Kebudayaan	68
Gambar 4.19 Tampilan Halaman Kampung Adat.....	69
Gambar 4.20 Tampilan Halaman Upacara Adat	70

Gambar 4.21 Tampilan Halaman Tarian Adat	70
Gambar 4.22 Tampilan Pakian Adat Dan Pusaka	71
Gambar 4.23 Halaman Musik Daerah	72
Gambar 4.24 Tampilan Halaman Video	72
Gambar 4.25 Tampilan Halaman Galeri	73
Gambar 4.26 Tampilan Halaman Kontak.....	74
Gambar 4.27 Tampilan Halaman Login.....	74
Gambar 4.28 Tampilan Lupa Password	75
Gambar 4.29 Tampilan Halaman Dashboard	76
Gambar 4.30 Tampilan Halaman Video	76
Gambar 4.31 Tampilan Halaman Galeri	77
Gambar 4.32 Tampilan Halaman Jenis Kebudayaan	78
Gambar 4.33 Tampilan Halaman Tempat Kebudayaan	78
Gambar 4.34 Tampilan Halaman Tentang.....	79
Gambar 4.35 Tampilan Halaman Kontak.....	80

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Robertus Imrandi Liko

NIM : 231 21 105

Program Studi : Ilmu Komputer

Fakultas : Teknik

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan dengan judul:

"Rancang Bangun Portal Web Peninggalan Kebudayaan Bajawa"

adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali kutipan-kutipan dari ringkasan yang semuanya telah saya jelaskan sumbernya.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil jiplakan (plagiat), maka saya bersedia menerima sanksi akademik dari universitas berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dalam keadaan sadar, dan tanpa paksaan dari pihak mana pun.

Kupang, 19 April 2026

Yang membuat pernyataan,



Robertus Imrandi Liko

ABSTRAK

Kebudayaan Bajawa merupakan salah satu warisan budaya yang dimiliki oleh masyarakat Suku Ngada di Kabupaten Ngada, Provinsi Nusa Tenggara Timur. Bajawa dikenal dengan keunikan tradisi, seni, dan adat istiadat yang menjadi identitas masyarakatnya. Namun, kurangnya dokumentasi, promosi, serta sarana penyimpanan informasi mengenai peninggalan kebudayaan ini menyebabkan banyak warisan budaya Bajawa belum dikenal secara luas, baik di tingkat lokal, nasional, maupun internasional. Untuk mengatasi permasalahan tersebut, penelitian ini bertujuan untuk merancang dan membangun sebuah portal web yang didedikasikan untuk mendokumentasikan, menyimpan, dan mempromosikan kebudayaan Bajawa. Portal web ini menyediakan berbagai informasi mengenai tradisi, seni, dan adat Bajawa dalam bentuk teks, foto, audio, dan video yang dapat diakses dengan mudah oleh masyarakat luas. Penelitian ini menggunakan metode pengembangan sistem Waterfall, yang meliputi tahap analisis, perancangan, implementasi, pengujian, dan pemeliharaan. Portal web ini berfungsi sebagai media utama mendokumentasikan penyimpanan, dan promosikan kebudayaan Bajawa, serta sebagai sarana edukasi untuk mendorong pelestarian dan pengembangan potensi budaya daerah. Dengan adanya portal ini, diharapkan kebudayaan Bajawa dapat lebih dikenal, dilestarikan, dan memberikan manfaat bagi masyarakat serta pelestarian warisan budaya daerah.

Kata Kunci: Portal Web, Peninggalan Kebudayaan, Tradisi, Bajawa.

ABSTRACT

Bajawa culture is one of the cultural heritages of the Ngada tribe in Ngada Regency, East Nusa Tenggara Province. Bajawa is known for its unique traditions, arts, and customs that represent the identity of its community. However, the lack of documentation and promotion of this cultural heritage has resulted in Bajawa's cultural legacy being less recognized both locally and globally. To address this issue, this study aims to design and develop a web portal dedicated to documenting, preserving, and promoting Bajawa's cultural heritage. The portal provides information about Bajawa's traditions, history, arts, and customs in the form of text, photos, and videos, making it easily accessible to the public. The research applies the waterfall development method, which includes the stages of analysis, design, implementation, testing, and maintenance. The result of this research is a web portal that serves as a primary platform to promote Bajawa culture to the local community and tourists, as well as an educational tool to encourage cultural preservation. This portal is expected to enhance the recognition of Bajawa's cultural heritage and contribute to its preservation and the development of regional cultural potential.

Keywords: Web Portal, Cultural Heritage, Traditions, Bajawa.