

**ANALISIS WACANA KRITIS MODEL TEUN A. VAN DJIK PADA  
KONTEN YOUTUBE FERRY IRWANDI TENTANG AKSI MASSA  
AGUSTUS 2025**

**(Analisis Wacana Kritis Pada Konten YouTube Ferry Irwandi 29 Agustus-  
31 Agustus 2025)**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu  
Komunikasi

Pada Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik

Program Studi Ilmu Komunikasi



**OLEH:**

**FRANSISKUS KARLOS P. RIBERU**

**43122034**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA  
KUPANG**

**2025**



**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
 Jl. Prof. Herman Johannes Penfui Timur Kec. Kupang Tengah Telp. (0380) 833395  
 Kupang 85225 – NTT - Indonesia

**BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI**

Pada Hari ini Senin, 08 Desember 2025 Pukul 10.00 WITA Telah diadakan Ujian Skripsi Program Sarjana, bagi mahasiswa :

Nama : Fransiskus Karlos P. Riberu  
 N I M : 43122034  
 Program Studi : Ilmu Komunikasi  
 Judul Skripsi : Analisis Wacana Kritis Model Teun A. Van Dijk Pada Konten YouTube Ferry Irwandi Tentang Aksi Massa Agustus 2025 ( Analisis Wacana Kritis Pada Konten YouTube Ferry Irwandi 29 Agustus-31 Agustus 2025)

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi yang terdiri dari :

- 1. Ketua : Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos.,M.I.Kom
- 2. Sekretaris : Innosensia E.I. Ndiki Satu, S.Sos., M.I.Kom
- 3. Penguji Materi I : P. Hendrikus Saku Bouk, SVD, S. Fil., MA
- 4. Penguji Materi II : P. Yoseph Riang, SVD, S.Fill., M.I.Kom
- 5. Penguji Materi III : Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos.,M.I.Kom
- 6. Pembimbing I : Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos.,M.I.Kom
- 7. Pembimbing II : Innosensia E.I. Ndiki Satu, S.Sos., M.I.Kom

Hasil Ujian diperoleh sebagai berikut :

Nili yang diperoleh dari Penguji I = 85  
 Penguji II = 85  
 Penguji III = 85

Lulus dengan Nilai = A- / 85 (Delapan Puluh Lima)

Belum Lulus dan diberikan kesempatan untuk ujian ulang pada :

HARI:.....,TANGGAL : ....., JAM : .....  
 Hasil Ujian Ulang = .....

Mengesahkan :

Deklarasi

**P. Yoseph Riang, SVD, S.Fil., M.I.Kom**  
 NIDN: 1505118601

Kupang, 08 Desember 2025  
 Ketua Tim Penguji,

**Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos.,M.I.Kom**  
 NIDN: 0819058101

## PERNYATAAN ORISINIALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fransiskus Karlos P. Riberu  
Nomor Registrasi : 43122034  
Fakultas/ Program Studi : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi yang berjudul:

**ANALISIS WACANA KRITIS MODEL TEUN A. VAN DJIK PADA KONTEN YOUTUBE FERRY IRWANDI TENTANG AKSI MASSA PADA BULAN AGUSTUS 2025** Adalah benar karya saya sendiri yang dibimbing oleh Bapak Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos., M.I.Kom selaku Pembimbing I dan Ibu Innosensia E.I. Ndiki Satu, S.Sos., M.I.Kom selaku Pembimbing II. Apabila ditemukan penyimpangan akademik dalam Skripsi ini maka saya bersedia dituntut secara hukum.

Kupang, Februari 2025

Disahkan

Pembimbing I

  
Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos., M.I.Kom

Mahasiswa

  
Fransiskus Karlos P. Riberu  
Nomor Registrasi: 43122034



**HALAMAN PENGESAHAN**

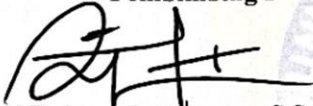
**ANALISIS WACANA KRITIS MODEL TEUN A. VAN DJIK PADA  
KONTEN YOUTUBE FERRY IRWNADI TENTANG AKSI MASSA PADA  
BULAN AGUSUTUS 2025**

**Diajukan Oleh :**

**Nama : Fransiskus Karlos P. Riberu**  
**NIM : 43122034**  
**Program Studi : Ilmu Komunikasi**

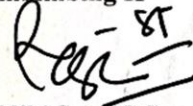
**DISETUJUI OLEH**

**Pembimbing I**



**Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos., M.I.Kom**

**Pembimbing II**



**Innosensia E.I. Ndiki Satu, S.Sos., M.I.Kom**

**MENYETUJUI**



**Innosensia E.I. Ndiki Satu, S.Sos., M.I.Kom**

**MENGESAHKAN**

**Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Katolik Widya Mandira**



**P. Joseph Riang, SVD, S.Fil., M.I.Kom**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**ANALISIS WACANA KRITIS MODEL TEUN A. VAN DJIK PADA  
KONTEN YOUTUBE FERRY IRWNADI TENTANG AKSI MASSA PADA  
BULAN AGUSUTUS 2025**

**Diajukan Oleh :**

**Nama : Fransiskus Karlos P. Riberu**

**NIM : 43122034**

**Program Studi : Ilmu Komunikasi**

**DISETUJUI OLEH**

**Penguji I**



**Penguji II**



**P. Hendrikus Saku Bouk, SVD, S. Fil., MA   P. Yoseph Riang, SVD, S.Fil., M.I.Kom**

## **MOTO**

### **FORTUNA MEA REGO**

*“Aku Menciptakan Keberuntungan Untuk Diriku Sendiri”*

## **PERSEMBAHAN**

Dengan Penuh rasa syukur, Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Allah Bapa di Surga, Tuhan Yesus, dan Bunda Maria yang selalu menguraikan simpul permasalahan penulis, mendengarkan doa penulis, dan meluruskan jalan penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.
2. Kepada orang tua tercinta, Bapak Yosep Liga Riberu dan Bundahara Germana Marang Kerans yang telah menjadi Orang tua paling hebat dan paling keren sedunia yang telah banyak berkorban untuk penulis hingga mencapai titik ini.
3. Kepada Almamater tercinta Universitas Widya Mandira Kupang, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Program Studi Ilmu Komunikasi.

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik. Penulisan Skripsi ini guna menyelesaikan Program Sarjana (S1) Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik di Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

Selama penulisan Skripsi ini, penulis tentunya mengalami banyak kendala dan tantangan. Proses inilah yang akhirnya membentuk penulis untuk menjadi lebih baik, khususnya dalam dunia akademik dan penulisan Skripsi. Banyak pihak yang penulis libatkan dalam proses penulisan Skripsi ini. Oleh karena itu, sudah sepatutnya penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang berlimpah kepada pihak-pihak yang telah membantu penulis.

Terima kasih kepada:

1. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira.
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira.
3. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Katolik Widya Mandira.
4. Bapak Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos., M.I.Kom selaku Pembimbing I yang telah memberikan waktu, tenaga, masukan dan bimbingan kepada penulis untuk menyelesaikan penulisan Skripsi ini.
5. Innosensia E. I. Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom selaku Pembimbing II yang telah memberikan waktu, tenaga, masukan dan bimbingan kepada penulis untuk menyelesaikan penulisan Skripsi ini.
6. Pater Hendrikus Saku Bouk, SVD, S.Fil.,MA selaku Pembahas I yang telah memberikan arahan dan masukan kepada penulis.
7. Pater Yoseph Riang, SVD, S.Fill.,M.I.Kom selaku Pembahas II yang telah memberikan saran dan masukan kepada penulis.

8. Semua Bapak/Ibu Dosen Ilmu Komunikasi FISIP UNWIRA yang dengan caranya masing-masing telah membekali peneliti dengan berbagai ilmu pengetahuan.
9. Seluruh staf tata usaha, perpustakaan, dan petugas keamanan FISIP UNWIRA yang telah membantu peneliti demi kelancaran urusan administrasi dari awal hingga selesainya penulisan Skripsi.
10. Seluruh dosen dan pegawai Universitas Katolik Widya Mandira khususnya Program Studi Ilmu Komunikasi.
11. Teman-teman Program Studi Ilmu Komunikasi Angkatan 2022 khususnya Jurnalistik 22 yang selalu membantu penulis dalam menyelesaikan penulisan Skripsi ini.
12. Saudari yang terkasih Kristanty Boleng yang selalu mendukung penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.
13. Bapak Ferry Irwandi yang selalu menginspirasi penulis lewat konten YouTubanya.
14. Kakak Baskara Putra (Hindia) yang selalu menginspirasi penulis lewat lagu-lagunya

Penulis sadar bahwa penulisan Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan usul, saran, *Feedback*, maupun kritik yang membangun untuk menyempurnakan penulisan Skripsi ini.

Kupang, Desember 2025

Penulis

## ABSTRAK

Skripsi ini berjudul: **Analisis Wacana Kritis Model Teun A. Van Dijk Pada Konten YouTube Ferry Irwandi tentang Aksi Massa Agustus 2025 (Analisis Wacana Kritis Pada Konten YouTube Ferry Irwandi 29 Agustus- 25 Septemeber 2025.** Persoalan pokok pada penelitian ini ialah bagaimana hubungan bahasa, ideologi dan kekuasaan pada konten YouTube Ferry Irwandi tentang aksi massa pada bulan Agustus 2025.

Jenis penelitian ini ialah deskriptif-kualitatif. Metode yang digunakan ialah Analisis Wacana Kritis model Teun A. Van Dijk. Pada penelitian ini terdapat tiga dimensi yang menjadi acuan dan parameter penelitian yakni dimensi teks, kognisi sosial dan kontek sosial. Data primer yang digunakan adalah dua konten YouTube Ferry Irwandi tentang aksi massa pada bulan Agustus 2025.

Hasil penelitian ini menunjukkan adanya hubungan atau relasi yang erat antara bahasa, ideologi dan kekuasaan pada konten YouTube Ferry Irwandi tentang aksi massa pada bulan Agustus 2025. Relasi ini terlihat pada dimensi-dimensi dalam teks atau wacana yakni dimensi teks, kognisi sosial, dan konteks sosial pada dua konten YouTube Ferry Irwandi tentang aksi massa pada bulan Agustus 2025. Ferry Irwandi sebagai komunikator memanaipulasi bahasa sebagai medan kekuasaan yakni pengetahuan tentang ruang *cyber* untuk menentang kekuasaan lainnya yang berada di masyarakat. Ferry juga memanipulasi bahasa sebagai alat komunikasi sekaligus sebagai sarana untuk mentransfer ideologi tentang demokrasi. Untuk penelitian selanjutnya disarankan untuk menggunakan analisis wacana kritis dengan model yang berbeda serta pada subjek yang berbeda untuk menghasilkan analisis wacana kritis yang lebih variatif.

**Kata kunci: Analisis wacana kritis, Model Teun A. Van Dijk, YouTube, Ferry Irwandi, Aksi Massa**

## **ABSTRACT**

*This thesis is entitled: **Critical Discourse Analysis of Teun A. Van Dijk's Model on Ferry Irwandi's YouTube Content about the August 2025 Mass Action (Critical Discourse Analysis on Ferry Irwandi's YouTube Content from August 29 to September 25, 2025.** The main focus of this study concerns how language, ideology, and power are interrelated in Ferry Irwandi's YouTube content about the mass action in August 2025.*

*This research is descriptive-qualitative in nature. The method used is Teun A. Van Dijk's Critical Discourse Analysis model. Three dimensions serve as the analytical framework, namely the dimensions of text, social cognition, and social context. The primary data sources are two YouTube videos by Ferry Irwandi about mass actions in August 2025.*

*The results of this study indicate a close relationship between language, ideology, and power in Ferry Irwandi's YouTube content about mass actions in August 2025. This relationship is evident in the dimensions of the text or discourse, namely the textual dimension, social cognition, and social context in two YouTube videos by Ferry Irwandi about mass actions in August 2025. Ferry Irwandi, as a communicator, uses language strategically as a form of power, namely knowledge about cyberspace, to oppose other powers in society. Ferry also manipulates language as a means of communication and as a means of promoting/disseminating ideology about democracy. For further research, it is recommended to use critical discourse analysis with different models and on different subjects to produce more varied critical discourse analysis.*

**Keywords: Critical discourse analysis, Teun A. Van Dijk's model, YouTube, Ferry Irwandi, Mass Action**

## DAFTAR ISI

<b>COVER</b> .....	<b>i</b>
<b>BERITA ACARA</b> .....	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAM PENGESAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>LEMBARAN PERSETUJUAN</b> .....	<b>v</b>
<b>MOTO</b> .....	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>ix</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.4 Manfaat Penelitian .....	7
1.4.1 Manfaat Teoritis .....	7
1.4.2 Manfaat Praktis .....	7
1.5 Kerangka Pikiran, Hipotesis, dan Asumsi .....	7
1.5.1 Kerangka Pikiran .....	7
1.5.2 Asumsi .....	9
1.5.3 Hipotesis .....	9
<b>BAB II LANDASAN KONSEPTUAL</b> .....	<b>10</b>
2.1 Penelitian Terhadulu .....	10
2.2 Komunikasi .....	12
2.2.1 Pengertian Komunikasi .....	12
2.2.2 Unsur-unsur Komunikasi .....	13
2.3 Komunikasi Massa .....	16

2.3.1	Pengertian Komunikasi Massa .....	16
2.3.2	Fungsi Komunikasi Massa .....	17
2.4	Media Massa .....	19
2.4.1	Pengertian Media Massa .....	19
2.4.2	Fungsi dan Karakteristik Media Massa .....	19
2.4.3	Jenis-jenis Media Massa .....	21
2.5	Media <i>Online</i> .....	22
2.5.1	Pengertian Media <i>Online</i> .....	22
2.5.2	Jenis-jenis Media <i>Online</i> .....	22
2.6	YouTube .....	24
2.7	Jurnalisme Warga .....	25
2.8	Analisis Wacana .....	26
2.8.1	Analisis Wacana Menurut Para Ahli .....	27
2.8.2	Konsep Dasar Analisis Wacana .....	28
2.9	Analisis Wacana Kritis .....	28
2.10	Analisis Wacana Kritis Model Teun A. Van Dijk .....	30
2.11	Hubungan Bahasa Ideologi dan Kekuasaan .....	32
<b>BAB III</b>	<b>METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>33</b>
3.1	Metode Penelitian .....	33
3.1.1	Metode Penelitian .....	33
3.1.2	Jenis Penelitian .....	33
3.2	Lokasi Penelitian dan Satuan Kajian .....	34
3.2.1	Lokasi Penelitian .....	34
3.2.2	Satuan Kajian .....	34
3.3	Fokus Penelitian .....	35
3.4	Konstruk dan Indikator Penelitian .....	35
3.4.1	Konstruk .....	35
3.4.2	Indikator penelitian.....	36
3.5	Sumber Data .....	37
3.5.1	Sumber Data Primer .....	37
3.5.2	Sumber Data Sekunder .....	37
3.6	Teknik Pengumpulan Data .....	38

3.6.1 Observasi.....	38
3.6.2 Studi Dokumen .....	38
3.7 Teknik Analisis Data dan Interpretasi Data .....	39
3.7.1 Teknik Analisis Data .....	39
3.7.2 Interpretasi Data .....	45
3.8 Teknik Pemeriksaan Keabsaan Data .....	46
<b>BAB IV PENYAJIAN DATA PENELITIAN.....</b>	<b>48</b>
4.1 Deskripsi Obyek Penelitian.....	48
4.1.1 Profil Ferry Irwandi.....	48
4.2 Deskripsi Data Penelitian .....	50
<b>BAB V ANALISIS DAN INTEPRETASI .....</b>	<b>66</b>
5.1 Analisis Data Penelitian .....	66
5.1.1 Analisis Wacana Kritis pada konten Ferry Irwandi dengan judul “Aksi massa: Penjelasan Lengkap Rangkaian Aksi Demo dan Solusi” (Konten tanggal 29 Agustus 2025 .....	66
5.2.2 Analisis Wacana Kritis pada Konten YouTube Ferry Irwandi dengan judul “Dalang Demo dan Mencegah Darurat Militer” (Konten tanggal 31 Agustus 2025) .....	106
5.2 Interpretasi Data.....	131
5.2.1 Manipulasi Bahasa Sebagai Alat Komunikasi.....	131
5.2.2 Bahasa Sebagai Alat Transfer Ideologi.....	136
5.2.3 Bahasa Sebagai Medan Kekuasaan .....	139
5.2.4 Hubungan Bahasa, Ideologi, dan Kekuasaan Pada Konten Youtube Ferry Irwandi tentang Aksi Massa pada Bulan Agustus 2025 .....	140
<b>BAB VI PENUTUP .....</b>	<b>144</b>
6.1 Kesimpulan.....	144
6.2 Saran .....	145
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>146</b>

## DAFTAR BAGAN

<b>Bagan 1.1</b> Kerangka Pemikiran.....	8
--	---

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 3.1</b> Tabel Analisis Dimensi Teks Model Van Dijk.....	<b>39</b>
<b>Tabel 4.1</b> Segemtnasi Konten YouTube Ferry Urwandi Aksi Massa: Penjelasan lengkap rangkaian aksi demo dan solusi.....	<b>58</b>
<b>Tabel 4.2</b> Segmentasi Konten Youtube Ferry Irwandi Dalang Demo dan mencegah darurat militer.....	<b>63</b>
<b>Tabel 5.1</b> Ekrepresi Ferry Irwandi dalam konten Aksi Masa: Pnejelasan Lengkap Rangkaian Aksi Demo dan Solusi.....	<b>93</b>
<b>Tabel 5.2</b> Ekpresi Ferry Irwnadi dalam konten Dalang Demo dan Mencegah Darurat Militer.....	<b>124</b>

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 4.1</b> Profil Ferry Irwandi .....	<b>49</b>
<b>Gambar 4.2</b> Thumbnail Ferry Irwandi.....	<b>51</b>
<b>Gambar 4.3</b> Thumbnail Ferry Irwandi.....	<b>60</b>
<b>Gambar 5.1</b> Ekpresi Ferry Irwandi dalam konten Aksi Massa: Penjelasan Lengkap Rangkaian Aksi Demo dan Solusi .....	<b>93</b>
<b>Gambar 5.2</b> Ekpresi Ferry Irwandi dalam konten Aksi Massa: Penjelasan Lengkap Rangkaian Aksi Demo dan Solusi .....	<b>94</b>
<b>Gambar 5.3</b> Ekpresi Ferry Irwandi dalam konten Aksi Massa: Penjelasan Lengkap Rangkaian Aksi Demo dan Solusi .....	<b>94</b>
<b>Gambar 5.4</b> Ekpresi Ferry Irwandi dalam konten Aksi Massa: Penjelasan Lengkap Rangkaian Aksi Demo dan Solusi .....	<b>95</b>
<b>Gambar 5.5</b> Ekpresi Ferry Irwandi dalam konten Aksi Massa: Penjelasan Lengkap Rangkaian Aksi Demo dan Solusi .....	<b>95</b>
<b>Gambar 5.6</b> Ekpresi Ferry dalam konten tentang Dalang Demo dan Mencegah Darurat Militer.....	<b>125</b>
<b>Gambar 5.7</b> Ekpresi Ferry dalam konten tentang Dalang Demo dan Mencegah Darurat Militer.....	<b>125</b>