

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN KANTOR BADAN KEARSIPAN DAN
PERPUSTAKAAN DAERAH KABUPATEN MANGGARAI
(PENDEKATAN TRANSFORMASI ARSITEKTUR VERNAKULER)**

(TUGAS AKHIR)

NO: 1080/WM. H6/FT/TA/2026

DISUSUN OLEH :

SAMUEL OSWIN PRAYO GANGGUR

NO. REGIS: 221 21 021



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR – FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS KATOLIK
WIDYA MANDIRA KUPANG**

2025

LEMBAR PERSETUJUAN

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN KANTOR BADAN KEARSIPAN DAN
PERPUSTAKAAN DAERAH KABUPATEN MANGGARAI**

(PENDEKATAN TRANSFORMASI ARSITEKTUR VERNAKULER)

TUGAS AKHIR

NO: 1080/WM. H6/FT/TA/2026

OLEH:

SAMUEL OSWIN PRAYO GANGGUR

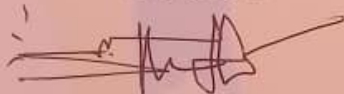
NO. REGIS: 221 21 021

TELAH DIPERTAHANKAN DI HADAPAN TIM PENGUJI

DI : KUPANG

TANGGAL : 16 DESEMBER 2025

PENGUJI I



Dr. Ir. REGINALDO C.H LAKE, ST, MT

NIDN: 0815128801

PENGUJI II



ANDREAS K. S. MUKIN, S.T., M.Ars

NIDN: 1516059501

PENGUJI III



Ir. PILIPUS JERAMAN, MT

NIDN: 0815126301

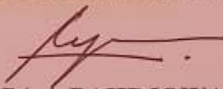
KETUA PELAKSANA



Ir. PILIPUS JERAMAN, MT

NIDN: 0815126301

SEKRETARIS PELAKSANA



RIA RANGGA A. BAHDJOWAWO, ST, MT

NIDN: 1529118901

LEMBAR PERSETUJUAN

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN KANTOR BADAN KEARSIPAN DAN
PERPUSTAKAAN DAERAH KABUPATEN MANGGARAI**

(PENDEKATAN TRANSFORMASI ARSITEKTUR VERNAKULER)

(TUGAS AKHIR)

NO: 1080/WM. H6/FT/TA/2026

OLEH:

SAMUEL OSWIN PRAYO GANGGUR

NO. REGIS: 221 21 021

PEMBIMBING I



Ir. PILIPUS JERAMAN, MT

NIDN: 0815126301

PEMBIMBING II



RIA RANGGA A. BAHDJOWAWO, ST, MT

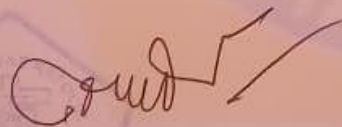
NIDN: 1529118901

DISETUJUI:

KETUA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA



BENEDIKTUS BOLI, ST., MT

NIDN: 0031057505

DISAHKAN:

DEKAN

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA



Dr. DON GASPAR DA COSTA, ST., MT

NIDN: 0820036801



UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
Jalan Jendral Ahmad Yani Nomor 50-52, Telepon (0380) 833395
Web: <https://www.unwira.ac.id> Email: rektorat.unwirakupang@gmail.com
Kupang, 85225 – Nusa Tenggara Timur

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini, Saya dengan data diri sebagai berikut:

Nama : Samuel Oswin Prayo Ganggur
NIM : 221 21 021
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Teknik, Universitas Katolik Widya Mandira Kupang

Dengan ini Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **PERENCANAAN DAN PERANCANGAN KANTOR BADAN KEARSIPAN DAN PERPUSTAKAAN DAERAH KABUPATEN MANGGARAI (PENDEKATAN TRANSFORMASI ARSITEKTUR VERNAKULER)**

Karya ilmiah ini adalah murni hasil pekerjaan saya sendiri yang disusun di bawah supervisi Pembimbing I dan Pembimbing II. Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain dalam naskah ini, kecuali yang secara tertulis dikutip dan disebutkan sumbernya dalam daftar pustaka sesuai etika akademis.

Jika di masa mendatang terbukti terdapat pelanggaran etika keilmuan atau klaim dari pihak lain terkait orisinalitas karya ini, saya menyatakan kesediaan untuk memikul seluruh tanggung jawab hukum, risiko, maupun sanksi administratif. Hal ini mencakup kesiapan saya atas pembatalan gelar akademik yang telah saya terima dari Universitas Katolik Widya Mandira Kupang sesuai dengan ketentuan perundang-undangan yang berlaku.

Dinyatakan di Kupang

Tanggal, 17 Desember 2025



Samuel Oswin Prayo Ganggur

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat dan berkat-nya penulis dapat menyelesaikan penulisan makalah Tugas Akhir yang berjudul “ PERENCANAAN DAN PERANCANGAN KANTOR BADAN KEARSIPAN DAN PERPUSTAKAAN DAERAH KABUPATEN MANGGARAI” dengan “PENDEKATAN TRANSFORMASI ARSITEKTUR VERNAKULER” . Ini tersusun dengan baik dan lancar

Dalam menyelesaikan makalah Tugas Akhir ini banyak Pihak yang membantu dan memotivasi penulis serta memberikan masukan yang sangat bermanfaat bagi penulis.Oleh karena itu, perkenankan penulis untuk mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Pater. Dr. Stefanus Lio, SVD, S.Fil, M.A. selaku Rektu Universitas Katolik Widya Mandira Kupang
2. Bapak Dr. Don Gaspar N. Da Costa, ST, MT selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang
3. Bapak Beneditus Boli,ST. MT Selaku Ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang
4. Bapak Ir. Pilipus Jeraman, MT selaku Kepala Studio Tugas Akhir Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang sekaligus Pembimbing 1 yang telah memberi saran dan masukan dalam menyelesaikan makalah maupun desain penulis.
5. Bapak Ria Rangga Alexander Bhadjowawo, ST. MT selaku Pembimbing 2 yang telah membimbing serta memberi saran dan masukan dalam menyelesaikan makalah maupun desain penulis.
6. Bapak Dr.Ir. Reginaldo Ch. Lake, ST. MT Selaku penguji yang telah memberi saran dan masukan dalam menyelesaikan makalah maupun desain penulis.
7. Bapak Andreas K. Suban Mukin, ST. M.Ars Selaku penguji yang telah memberi saran dan masukan dalam menyelesaikan makalah maupun desain penulis.

8. Kedua orang tua yang selalu memberikan kasih sayang, doa, nasehat serta atas kesabarannya yang luar biasa dalam setiap langkah penulis.
9. Seluruh dosen arsitektur UNWIRA yang telah membantu dan membimbing penulis dalam masa kuliah hingga selesai.
10. Seluruh teman-teman Arsitektur 21 yang tidak dapat disebutkan namanya, yang telah dengan tulus membantu, mendoakan, dan memotivasi penulis dengan cara mereka masing-masing.

Saya menyadari bahwa dalam penyusunan Makalah Tugas akhir ini masih jauh dari kata kesempurnaan. Untuk itu saya berharap adanya saran dan kritik yang membangun demi kesempurnaan proposal penelitian ini. Semoga proposal penelitian ini dapat bermanfaat bagi semua pihak, khususnya bagi kalangan mahasiswa arsitektur.

Kupang, 24 September 2024

penulis

Samuel Oswin Prayo Ganggur

ABSTRAK

Perpustakaan dan lembaga kearsipan memiliki peran strategis dalam pengelolaan informasi dan peningkatan literasi masyarakat. Namun, di Kabupaten Manggarai, khususnya di Kota Ruteng, fasilitas perpustakaan dan pengelolaan arsip saat ini masih belum memadai, yang ditandai dengan keterbatasan ruang baca, koleksi buku, serta sistem pengelolaan arsip yang kurang efisien. Kondisi ini menghambat akses masyarakat terhadap informasi dan pelestarian nilai sejarah daerah. Penelitian ini bertujuan untuk merancang Kantor Badan Kearsipan dan Perpustakaan Daerah Kabupaten Manggarai yang fungsional, modern, namun tetap memiliki identitas lokal yang kuat. Pendekatan desain yang digunakan adalah Transformasi Arsitektur Vernakuler, yang mengadaptasi prinsip bangunan lokal Manggarai ke dalam bentuk arsitektur modern dengan memperhatikan kondisi iklim, penggunaan material setempat, serta keberlanjutan lingkungan melalui pencahayaan dan ventilasi alami. Hasil perancangan ini diharapkan tidak hanya menyediakan fasilitas literasi dan penyimpanan arsip yang optimal bagi pemerintah dan masyarakat, tetapi juga menjadi simbol pelestarian budaya lokal Manggarai yang harmonis dengan alam.

Kata Kunci: Perpustakaan Daerah, Kearsipan, Kabupaten Manggarai, Arsitektur Vernakuler, Literasi.

ABSTRACT

Libraries and archival institutions play a strategic role in information management and the improvement of public literacy. However, in Manggarai Regency, specifically in Ruteng City, current library and archival facilities remain inadequate, characterized by limited reading spaces, sparse book collections, and inefficient archival management systems. These conditions hinder public access to information and the preservation of local historical values. This study aims to design the Office of the Regional Archives and Library Agency of Manggarai Regency that is functional and modern while maintaining a strong local identity. The design approach utilized is the Transformation of Vernacular Architecture, which adapts the principles of local Manggarai buildings into modern architectural forms by considering climatic conditions, the use of local materials, and environmental sustainability through natural lighting and ventilation. The result of this design is expected not only to provide optimal literacy and archival storage facilities for the government and the community but also to serve as a symbol of Manggarai's local cultural preservation that harmonizes with nature.

Keywords: Regional Library, Archives, Manggarai Regency, Vernacular Architecture, Literacy.

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i-ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Rumusan Masalah.....	4
1.4 Tujuan, Sasaran, dan Manfaat Penelitian.....	4
1.4.1 Tujuan	4
1.4.2 Sasaran	5
1.4.3 Manfaat	5
1.5 Batasan.....	6
1.6 Ruang Lingkup	9
1.7 Metode Penelitian	8
1.8 Sistematika Penulisan	9
1.9 Kerangka Berpikir.....	20
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Pengertian Judul.....	21
2.1.1 Tinjauan Arsitektur Vernakular	21
2.1.2 Gedung Perpustakaan.....	21
2.2 Studi Banding Objek Sejenis	23
BAB III TINJAUAN OBJEK PERENCANAAN	
3.1 Gambaran Umum Objek Penelitian.....	44
3.2 Wilayah Administrasi	46
3.3 Letak Geografis.....	47
3.4 Data Arsitektur Vernakular.....	47
3.5 Site Eksisting	50

3.6 Topografi	58
BAB IV ANALISA,	
4.1 Analisa Fungsi	59
4.2 Analisa Aktivitas.....	58
A. Struktur organisasi.....	58
B. Tugas dan tanggung jawab....	59
C. Jumlah pengelola....	61
4.3 Analisa Tapak....	71
4.4 Analisa Bangunan	101
4.5 Analisa Bentuk Dan Tampilan.....	109
BAB V KONSEP	
5.1 Konsep Tapak	125
5.2 Konsep Klimatologi	128
5.3 Konsep Zoning	128
5.4 Konsep Akseibilitas/Pencapaian Tapak....	128
5.5 Konsep Parkir.....	130
5.6 Konsep Sirkulasi....	131
5.7 Konsep Tata Masa Bangunan....	133
5.8 Konsep Tata Vegetasi....	134
5.9 Konsep Bangunan	134
5.10 Konsep Utilitas....	136
DAFTAR PUSTAKA	189

DAFTAR TABEL

Tabel.1.1 Data Primer...	18
Tabel 1.2 Data Sekunder	20
Tabel 1.3 Kerangka Berpikir...	28
Tabel 3.1 Kondisi Lokasi Perencanaan	66
Tabel 4.1 Struktur Organisasi.....	80
Tabel 4.2 Tabel Tugas Dan Tanggung Jawab Pengelols.....	80
Tabel 4.3 Jumlah Pengelola.....	83
Tabel 4.4 Analisa Kelayakan Tapak.....	97
Tabel 4.5 Data Kriteria Tapak.....	98
Tabel 4.6 Analisa Pola Sirkulasi.....	107
Tabel 4.7 Jalur Sekunder	107
Tabel 4.8 Sirkulasi Kendaraan... ..	108
Tabel 4.9 Parkiran Pengelola.....	111
Tabel 4.10 Analisa Vegetasi.....	124
Tabel 4.11 Analisa Matrial Tapak.....	131
Tabel 4.12 Analisa Bangunan.....	133
Tabel 4.13 Perhitungan Jumlah Penduduk... ..	126
Tabel 4.14 Jumlah Pengunjung	138
Tabel 4.15 Analisa Besaran Ruang Utama.....	138
Tabel 4.16 Analisa Besaran Ruang Kepala Perpustakaan... ..	139
Tabel 4.17 Analisa Besaran Ruang Sekretaris.....	139
Tabel 4.18 Analisa Besaran Ruang Pengelola.....	140
Tabel 4.19 Analisa Besaran Ruang Pelayanan	140
Tabel 4.20 Analisa Besaran Ruang Staf	140
Tabel 4.21 Analisa Besaran Ruang Mekanikal... ..	141
Tabel 4.22 Analisa Parkiran	141
Tabel 4.23 Perhitungan Total Luas Perpustakaan	141
Tabel 4.24 Sub Struktur.....	146
Tabel 4.25 Super Struktur.....	148

Tabel 4.26 Upper Struktur.....	149
Tabel 4.27 Analisa Matrial Bangunan.....	151

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1, Bernad Rudofsky	33
Gambar 2. 2, Hery Glassie	34
Gambar 2. 3, Amos rapoport	34
Gambar 2. 4 , Kenneth Frampton.....	35
Gambar 2. 5, Perpustakaan Kota Denpasar	51
Gambar 2. 6, Perpustakaan Nasional Republik Indonesia.....	52
Gambar 2. 7, Kantor Arsip Nasional Republik Indonesia.....	53
Gambar 2. 8 Kantor Arsip Daerah Yogyakarta	54
Gambar 2. 9 Kantor Arsip Perpustakaan surabaya.....	55
Gambar 3. 1,Peta Provinsi Nusa Tenggara Timur,.....	57
Gambar 3. 2, Peta Administrasi Kabupaten Manggarai	57
Gambar 3. 3, Peta Tata Ruang Wilayah Kabupaten Manggarai.....	58
Gambar 3. 4, Peta Alternatif 1 Mikro Dan Peta Makro.....	58
Gambar 3. 5, Peta Alternatif 2 Mikro Dan Peta Makro.....	59
Gambar 3. 6, Mbaru Niang.....	61
Gambar 3. 7, Prinsip Desain Vernakuler Mbaru Niang	62
Gambar 3. 8, Permukiman Mbaru Niang	63
Gambar 3. 9, Teknik Kontruksi Mbaru Niang	64
Gambar 3. 10, Iklim Kota Ruteng	65
Gambar 3. 11, Iklim Kota Ruteng	65
Gambar 3. 12, Peta Kawasan Lokasi 1.....	70
Gambar 3. 13, Oreintasi Matahari	71
Gambar 3. 14, Kebisingan	71
Gambar 3. 15, Arah angin	72
Gambar 3. 16, Sitei.....	72
Gambar 3. 17, Oreintasi Matahari	73
Gambar 3. 18, Kebisingan	73
Gambar 3. 19, Arah angin	74
Gambar 3. 20 Topografi	74
Gambar 4. 1, Tinjau Lokasi Site Terpilih.....	101

Gambar 4. 2, Tinjau Lokasi Site Terpilih Alternatif 1	103
Gambar 4. 3, Tinjau Lokasi Site Terpilih Alternatif 2	103
Gambar 4. 4, Akses ke Tapak Alternatif 1	106
Gambar 4. 5, Akses ke Tapak Alternatif 2	107
Gambar 4. 6, Pola Sirkulasi	110
Gambar 4. 7, pola parkir Alternatif 1	113
Gambar 4. 8, pola parkir Alternatif 2	114
Gambar 4. 9, Penentuan Letak Parkir Alternatif 1	115
Gambar 4. 10, Tata Masa Bangunanr Alternatif 2	117
Gambar 4. 11, Analaisa Matahari	118
Gambar 4. 12, Analaisa Matahari	118
Gambar 4. 13, Topografi	120
Gambar 4. 14, Arah Angin	122
Gambar 4. 15, Analisa terhadap Air Hujan Alternatif 1.....	123
Gambar 4. 16 Analisa terhadap Air Hujan Alternatif 2.....	124
Gambar 4. 17 Analisa Air Hujan.....	128
Gambar 4. 18, Pengelolaan Sampah.....	129
Gambar 4. 19, Tampilan Alternatif 1	146
Gambar 4. 20, Tampilan Alternatif 2	146
Gambar 4. 21, Air Bersih Alternatif 1	154
Gambar 4. 22, Air Bersih Alternatif 2.....	155
Gambar 4. 23, Air Bersih Alternatif 3.....	156
Gambar 4. 24 Air Kotor Alternatif 1	160
Gambar 4. 25, Air Kotor Alternatif 2.....	160
Gambar 5.1 Konsep Topograf	163
Gambar 5.2 Hidrologi.....	163
Gambar 5.3 Respon terhadap angin	164
Gambar 5.4 Strategi Penambahan Vegetasi	165
Gambar 5.5 Konsep Matahari Terhadap Bangunan	166
Gambar 5.6 Konsep zoning	167
Gambar 5.7 Konsep Akseibilitas	168
Gambar 5.8 Sirkulasi Kendaraan.....	168

Gambar 5.9 Sirkulasi Kendaraan Dari Arah Selatan.....	169
Gambar 5.10 Konsep parkir.....	169
Gambar 5.11 Konsep Sirkulasi.....	171
Gambar 5.12 Konsep Sirkulasi Pejalan Kaki	172
Gambar 5.13 Konsep Sirkulasi Ke Bangunan.....	172
Gambar 5.14 Konsep Tata Masa Bangunan	173
Gambar 5.15 Konsep Vegetasi	174
Gambar 5.16 Konsep Bentuk Dan Tampilan perpustakaan.....	176
Gambar 5.17 Konsep Bentuk Dan Tampilan	176
Gambar 5.18 Konsep Sub-Struktur Perpustakaan	177
Gambar 5.19 Pondasi Food Plat	178
Gambar 5.20 Pondasi Batu Kali	179
Gambar 5.21 Kolom.....	179
Gambar 5.22 Balok.....	180
Gambar 5.23 Rangka Atap	180
Gambar 5.24 Bak Penampung.....	181
Gambar 5.25 Instalasi Air Bersih Dalam Bangunan	182
Gambar 5.26 Instalasi Air Kotor Dalam Bangunan	183
Gambar 5.27 Instalasi Listrik Dalam Bangunan	186
Gambar 5.28 Sumber listrik PDAM.....	187