

DAFTAR PUSTAKA

Widhyatama Sila, 2012, *Sejarah Musik dan Apresiasi*, Jakarta; PT Balai Pustaka (Persero)

Kregor Jonathan, 2015, *Program Music*, United Kingdom; University Printing House Cambridge

Setiawan, H. (2021). *Penggunaan Software Musik Fruity Loops Dalam Pertunjukan Musik (Troya Band)* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Riau).

Suherman, D. N. (2014). *Pemanfaatan Virtual Instrument Sebagai Alternatif Pembuatan Musik Untuk Film* (Doctoral Dissertation. Universitas Amikom Yogyakarta).

Arikunto, Suharsimi. 2002. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta

Iskandar. 2008. *Metodologi Penelitian Pendidikan Dan Sosial (Kuantitatif Dan Kualitatif)*. Jakarta: Gaung Persada Press.

Pamungkas, Ali J. 2008. *Dasar Aplikasi Musik Digital*. Yogyakarta: Andi Offset

Puspito, Heni. 2010. *Mengolah Audio Dengan FL Studio*. Yogyakarta: Skripta.

JURNAL

Ahmad Zam Z. 2010. Pembuatan Lagu Indie Menggunakan Fruityloops Studio. Skripsi. *Jurusan Sistem Informasi. Sekolah Tinggi Manajemen Informatika Dan Komputer Amikom. Yogyakarta.*

Laksono, Yunanto Tri. 2017. Penerapan Aplikasi Fruity Loops sebagai Media Pembelajaran Penciptaan Komposisi dan Aransemen Tata Suara. *Jurnal Studi Komunikasi, Vol.1 No. 3, 253-26.*

Dwi Saputra, I Kadek Yoga, I Wayan Sudiarsa, dan I Nengah Artawan. 2022. Pemanfaatan Fl Studio Sebagai Proses Kreativitas Seni Karawitan (Baleganjur) Dimasa Pandemi Pada Komunitas Seni Jari Shidi Dipura Panti Pasek Gel Gel Br. Pembungan Sesetan. *Widyanatya, Vol. 4 No.1,45-62.*

Lucia Hening Saputri, 2020, *Penerapan Metode Imitasi dan Drill Pada Ekstrakurikuler Drumband di Sekolah Dasar Marsudirini St. TheresiaBoro Kulon Progo*, Skripsi S1: Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta

SITUS INTERNET

<https://www.nataconnexindo.com/blog/perkembangan-dunia-musik-indonesia-di-era-digital>, diakses pada tgl 29 Agustus 2024 WITA

<https://www.magisterseniusu.com/uploads/1/8/0/0/1800340/agus-maulana.pdf>. Diakses pada tanggal 15 september 2023 Pukul 10.00.

WITA

<https://ejournal.stmikbudidarma.ac.id/index.php/jurikom/article/download/180/161>.

Diakses pada tanggal 12 september 2024 Pukul 17.00

WITA.

<https://ejournal.unitomo.ac.id/index.php/jsk/article/download/337/289>.

Diakses pada tanggal 25 September 2024 Pukul 19.00 WITA.

<https://www.topglobalsolutionsid.com/2019/04/cara-dasar-membuat-musik-menggunakan-fl.html> 28 agustus 2024 Pukul 19.00 WITA

LAMPIRAN



UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114
Jl. Prof Dr. Herman Johannes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Nomor: 0401/WM.H16/SK.CP/2026

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Philipus Mario Intimilan Amkono
NIM : 17118113
Fakultas/Prodi : Keguruan dan Ilmu Pendidikan/ Pendidikan Musik
Dosen Pembimbing : 1. Yohanis Devriezen Amasanan, S.Pd., M.Pd
2. Paskalis Romanus Langgu, S.Sn., M.A
Judul Skripsi : **PEMBELAJARAN FL STUDIO MENGGUNAKAN
METODE
COMPUTER BASED INSTRUCTION (CBI) PADA
MAHASISWA SEMESTER V PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN MUSIK UNWIRA KUPANG**

Skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **22% (Dua Puluh Dua) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 09 Maret 2026

Kepala UPT Perpustakaan,

Damianus Dami, S.Ptk.



UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK

Jl. San Juan, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kupang – NTT
Web: <http://www.unwira.ac.id> Email: pendidikanmusikunwira@gmail.com

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Program Studi : Pendidikan Musik
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
PTS : Unika Widya Mandira Kupang
Hari/Tanggal : Kamis, 19 Desember 2024
Lama Waktu Ujian : 90 Menit
Nama : Philipus Mario Intimilan Am Kono
NIM : 17118113
Judul Skripsi : **“ PEMBELAJARAN FL STUDIO MENGGUNAKAN METODE
COMPUTER BASED INSTRUCTION (CBI) PADA
MAHASISWA SEMESTER V PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN MUSIK UNWIRA KUPANG ”**

Nama Penguji	Status	Skor
Flora Ceunfin, S.Sn., M.Sn	Penguji I	83
Kadek Paramitha Hariswari, S.Pd., M.Pd	Penguji II	84
Yohanis D. Amasanan, S.Pd., M.Pd	Penguji III	86
	Rata-rata	84

Catatan :

0-50 = 0/E

51-59 = 1/D

60-65 = 2/C

66-69 = 2,5/C+

70-75 = 3/B

76-79 = 3,5/B+

80-85 = 3,75/A-

86-100 = 4/A

Mengesahkan
Dekan FKIP,

Dr. Madar Aleksius, M.Ed.

Kupang, 19 Desember 2024
Ketua Penguji,

Drs. Agustinus Beda Ama, S.Sn., M.Si