

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

- Alfathoni, M. A., & Manesah, D. (2020). *Pengantar Teori Fim*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Liliweri, A. (2002). Makna budaya dalam komunikasi antar budaya. Yogyakarta: PT. LKis Pelangi Angkasa.
- Kana, K. (2022). perempuan Dalam Perrpsektif Hukum . Jakarta Selatan: Publica Indonesia Utama.
- Sakina, I. (2017). Menyoroti Budaya Patriarki DI Indonesia . Social Work Jurnal, 74.
- Surya, D. (2022). Pengantar Teori Film. Bandung : Media Sains Indonesia
- Himawan, P. (2017). Memahami Film. Yogyakarta: Homerian Pustaka. Miazul, k. (2022). *Implementasi semiotika*. Bandung : BASYA MEDAI UTAMA

Jurnal dan Skripsi :

- Alex Sobur, (2017). Semiotika Komunikasi, *e-Joernal 7*
- Ardianto, Elvinaro. 2004. Komunikasi Massa (Suatu Pengantar). Edisi Revisi Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Cristanto N, (2020). Pengantar Ilmu Komunikasi, *e-Joernal poestaka 3*
- Darma Surya dkk, (2022). Ilmu Komunikasi, makna dan simbol *Pusaka joernal*, 94.
- Hidayat Djoeffan, Sri., 2020. “Gerakan Feminisme Indonesia Tantangan Dan Strategi Mendatang” (Mimbar N0. 3 Th XVII Juli - September).
- Joko Anwar, Kompas News (2022), Sejarah Perfilman Indonesia, Kompasnews.com

Limbong Tony, (2020). Komunikasi Masa, media dan film, *Skripsi Universitas Islam Indoneia*, 8.

Liliweri, 2005. Komunikasi Lintas Budaya Masyarakat Mutikultur. Yogyakarta: LKIS Pelangi Aksara.



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114
Jl. Prof Dr. Herman Johanes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Nomor: 0390/WM.H16/SK.CP/2026

Dengan ini menerangkan bahwa:

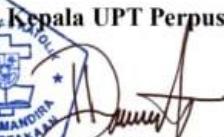
Nama : Yosefina M. I. Amung
NIM : 43119005
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik/Ilmu Komunikasi
Dosen Pembimbing : 1. Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos., M.I.Kom.
2. Meylisa Yulastuti Sahan, M.I.Kom.
Judul Skripsi/Thesis : **Analisis Semiotika Makna Perjuangan Perempuan
Dalam Film Marlina Si Pembunuh Dalam Empat
Babak**
(Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)

Skripsi/Thesis yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **12 (Dua Belas)%**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 05 Maret 2026

Kepala UPT Perpustakaan,


Damianus Dami, S.Ptk.