

**“PERAN JURU BICARA SEBAGAI KOMUNIKATOR ADAT DALAM  
PEMINANGAN “*ANA MAWINE*” (Studi Kasus pada Kelompok Diaspora  
Sumba di Kota Kupang)”**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu  
Komunikasi  
Pada Fakultas Ilmu Sosial Dan Politik  
Program Studi Ilmu Komunikasi



**Oleh:**

**Destriani Asriyati Ina Bili**

**43122048**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG  
2025**

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Destriani Asriyati Ina Bili

Nomor Registrasi : 43122048

Fakultas/Program Studi : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik/Ilmu Komunikasi

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul :

**PERAN JURU BICARA SEBAGAI KOMUNIKATOR ADAT DALAM PEMINANGAN  
"ANA MAWINE" (Studi Komunikasi pada Kelompok Diaspora Sumba di Kota Kupang)**

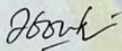
Adalah benar karya saya sendiri yang dibimbing oleh P. Hendrik Saku Bouk, SVD, S.Fil., MA selaku Pembimbing I dan Ibu Meylisa Yulastuti Sahan, M.I.Kom selaku pembimbing II.

Apabila ditemukan penyimpangan maka saya bersedia dituntut secara hukum.

Kupang, Desember 2025

Disahkan

Pembimbing I



P. Hendrik Saku Bouk, SVD, S.Fil., MA

NIDN : 0807046601

Mahasiswa



Destriani Asriyati Ina Bili

Nomor Registrasi : 43122048



**HALAMAN PERSETUJUAN**

**PERAN JURU BICARA SEBAGAI KOMUNIKATOR ADAT DALAM PEMINANGAN  
"ANA MAWINE" (Studi Komunikasi pada Kelompok Diaspora Sumba di Kota Kupang)**

**Diajukan Oleh :**

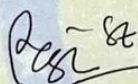
**Nama : Destriani Asriyati Ina Bili**

**NIM : 43122048**

**Program Studi : Ilmu Komunikasi**

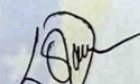
**DISETUJUI OLEH**

**Penguji I**



**Innosensia E.I. Ndiki Satu, S.Sos, M.I.Kom**  
**NIDN: 0831128206**

**Penguji II**



**Donna Isra Silaban, S.Sos, M.I.Kom**  
**NIDN: 1510019401**

**HALAMAN PENGESAHAN**  
**PERAN JURU BICARA SEBAGAI KOMUNIKATOR ADAT DALAM PEMINANGAN**  
**"ANA MAWINE" (Studi Komunikasi pada Kelompok Diaspora Sumba di Kota Kupang)**

Diajukan Oleh :

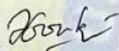
Nama : Destriani Asriyati Ina Bili

NIM : 43122048

Program Studi : Ilmu Komunikasi

**DISETUJUI OLEH**

Pembimbing I



P. Hendrik Saku Bouk, SVD, S.Fil., MA  
NIDN: 0807046601

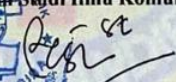
Pembimbing II



Meylisa Yulianti Sahan, M.I.Kom  
NIDN: 1515059601

**MENYETUJUI**

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Innosensia K. I. Ndaki Satu, S.Sos., M.I.Kom  
NIDN: 0831128206

**MENGESAHKAN**

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Katolik Widya Mandira Kupang



P. Yoseph Riang, SVD, S.Fil., M.I.Kom  
NIDN: 1505118601

## **MOTTO**

**“Apa Yang Diusahakan Dengan Doa, Akan Didapat Dengan Bahagia”**

Dengan penuh Syukur, karya ini penulis persembahkan kepada:

1. Allah Tritunggal Maha Kudus yang selalu menyertai dan memberkti setiap Langkah penulis dari awal perkuliahan hingga selesainya penyusunan skripsi ini.
2. Kedua orang tua Bapak Gerson Tamo Ama dan Mama Wenci Pellondou yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempu pendidikan serta dengan setia dan tulus tanpa kenal lelah membimbing baik secara moril maupun materil.
3. Almamater tercinta Universitas Katolik Widya Mandira, yang telah menyediakan wadah, tempat penulis menuntut ilmu.

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena atas Kasih dan Penyertaan-Nya senantiasa menolong dan menuntun penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi untuk memenuhi syarat kelulusan prodi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik dengan Judul **“PERAN JURU BICARA SEBAGAI KOMUNIKATOR ADAT DALAM PEMINANGAN “ANA MAWINE” (Studi Kasus pada Kelompok Diaspora Sumba di Kota Kupang)”**

Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak laporan kuliah kerja lapangan ini tidak akan dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses penulisan laporan kuliah kerja lapangan ini, yaitu kepada:

1. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira
3. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Katolik Widya Mandira
4. Pater Hendrik Saku Bouk,SVD,S.Fil.,MA dan Ibu Meylisa Yuliastuti Sahan, M.I.Kom selaku pembimbing I dan II yang telah memberikan arahan, masukan, dan motivasi selama proses penulisan skripsi.

5. Innosensia E. I. Ndiki Satu, S.Sos.,M.I.Kom dan Donna Isra Silaban, S.Sos.,M.I.Kom selaku penguji I dan II yang telah memberikan banyak saran dan masukan untuk kesempurnaan penulisan skripsi ini.
6. Saya berterima kasih kepada sosok gadis yang selama ini diam-diam berjuang tanpa henti. Terima Kasih pada penulis skripsi ini yaitu diri saya sendiri, Destriani A. Ina Bili karena telah berjuang dengan penuh kesabaran, tetap bertahan di tengah rasa lelah, ragu, dan tekanan selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih karena tidak menyerah dan terus berusaha hingga penulisan ini dapat diselesaikan. Pencapaian ini menjadi bukti bahwa setiap usaha dan doa tidak pernah sia-sia.
7. Kedua orangtua Bapak Gerson Tamo Ama dan Mama Wenci Pellondou yang senantiasa mendukung penulis untuk menyelesaikan pengerjaan skripsi ini.
8. Teman-teman Nia Da Costa, Wetty Adam, Tessa Odja yang selalu memberikan dukungan dalam penelitian maupun pengerjaan skripsi ini.
9. Rekan-rekan seperjuangan Jikom 22 yang selalu menjadi sumber inspirasi dari awal perkuliahan, hingga pada penyelesaian skripsi ini
10. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang sudah mendukung dengan caranya masing-masing, baik secara moril maupun materil. Dengan penuh harapan penulis selalu mendoakan agar setiap amal kebaikan yang diberikan kepada penulis mendapat limpah Rahmat berkat dari Tuhan Yang Maha Esa.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, baik dari segi penulisan maupun substansi. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk perbaikan lebih lanjut. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan menjadi referensi bagi penelitian selanjutnya yang membahas tentang juru bicara sebagai komunikator adat dalam peminangan yang diteliti oleh masyarakat ilmiah program studi Ilmu Komunikasi.

Kupang,        Desember 2025

Penulis



## ABSTRAK

Skripsi ini berjudul: **PERAN JURU BICARA SEBAGAI KOMUNIKATOR ADAT DALAM PEMINANGAN “ANA MAWINE” (Studi Kasus pada Kelompok Diaspora Sumba di Kota Kupang)**. Persoalan pokok dalam penelitian ini adalah Bagaimana Peran Juru Bicara Sebagai Komunikator Adat Dalam Peminangan “*Ana Mawine*” pada kelompok diaspora Sumba di Kota Kupang. Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Sedangkan metode yang digunakan adalah studi kasus. Penelitian ini bertujuan untuk melihat peran juru bicara sebagai komunikator adat dengan menggunakan teori komunikasi antar budaya dan teori representasi budaya. Dalam penelitian ini terdapat empat struktur indikator yaitu Fungsional, Representatif, Simbolik, Mediatif. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa peran juru bicara dalam peminangan “ana mawine” pada kelompok diaspora Sumba di Kota Kupang sangat menentukan keberhasilan proses adat, karena juru bicara berfungsi menyampaikan maksud peminangan sekaligus representasi keluarga yang diwakili. Melalui kemampuan komunikasi adat, juru bicara mampu menjaga makna simbolik sebagai perwakilan keluarga serta menjadi mediator dalam mencegah potensi konflik antar keluarga. Adapun pada studi dokumen penulis mendapatkan adanya perbedaan dalam prosesi peminangan yang terjadi di Sumba dan di Kota Kupang dimulai dari teks puisi adat yang sudah dimodifikasi, penetapan belis. Bagi penelitian selanjutnya diharapkan dapat melakukan observasi langsung untuk memperkuat data hasil penelitian serta dapat melakukan penelitian pada kelompok diaspora Sumba di Kota lain untuk melihat perbandingan praktik komunikasi adat pada lingkup sosial berbeda.

**Kata Kunci:** Diaspora Sumba, Juru Bicara, Komunikator Adat, Peran, Peminangan

## **ABSTRACT**

*This thesis is entitled: **THE ROLE OF THE SPOKESMAN AS A TRADITIONAL COMMUNICATOR IN THE PROPOSALS OF “ANA MAWINE” (A Case Study on the Sumba Diaspora Group in Kupang City)**. The main problem in this study is How is the Role of the Spokesperson as a Traditional Communicator in the Proposals of “Ana Mawine” in the Sumba diaspora group in Kupang City. This type of research is descriptive qualitative. While the method used is a case study. This study aims to see the role of the spokesperson as a traditional communicator by using the theory of intercultural communication and the theory of cultural representation. In this study there are four indicator structures, namely Functional, Representative, Symbolic, Mediative. The results of this study indicate that the role of the spokesperson in the proposals of “ana mawine” in the Sumba diaspora group in Kupang City is very important in determining the success of the traditional process, because the spokesperson functions to convey the intention of the proposal as well as the representation of the family being represented. Through traditional communication skills, the spokesperson is able to maintain the symbolic meaning as a representative of the family and become a mediator in preventing potential conflicts between families. Furthermore, in document studies, the author found differences in the engagement ceremonies in Sumba and Kupang, starting with the modified traditional poetry text and the determination of the belis. Future research is expected to conduct direct observations to strengthen the research data and conduct research on Sumbanese diaspora groups in other cities to compare traditional communication practices in different social settings.*

**Keywords:** *Sumbanese Diaspora, Spokesperson, Traditional Communicator, Role, Marriage Proposal*

## DAFTAR ISI

### COVER

|                                                 |             |
|-------------------------------------------------|-------------|
| <b>ORISINALITAS .....</b>                       | <b>i</b>    |
| <b>PERSETUJUAN.....</b>                         | <b>ii</b>   |
| <b>PENGESAHAN.....</b>                          | <b>iii</b>  |
| <b>MOTTO.....</b>                               | <b>iv</b>   |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                      | <b>vi</b>   |
| <b>ABSTRAK.....</b>                             | <b>viii</b> |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                          | <b>x</b>    |
| <b>DAFTAR BAGAN .....</b>                       | <b>xiii</b> |
| <b>DAFTAR TABEL.....</b>                        | <b>xiv</b>  |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>                       | <b>xv</b>   |
| <b>BAB I.....</b>                               | <b>1</b>    |
| <b>PENDAHULUAN.....</b>                         | <b>1</b>    |
| 1.1 Latar Belakang.....                         | 1           |
| 1.2 Rumusan Masalah.....                        | 6           |
| 1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian.....           | 6           |
| 1.4.1 Manfaat Teoritis.....                     | 7           |
| 1.4.2 Manfaat Praktis.....                      | 7           |
| 1.5.1 Kerangka Pemikiran.....                   | 8           |
| 1.5.2 Asumsi.....                               | 10          |
| 1.5.3 Hipotesis.....                            | 11          |
| <b>BAB II.....</b>                              | <b>12</b>   |
| <b>LANDASAN KONSEPTUAL.....</b>                 | <b>12</b>   |
| 2.1 Penelitian Terdahulu.....                   | 12          |
| 2.2 Komunikasi .....                            | 14          |
| 2.3 Komunikasi Budaya dan Adat.....             | 15          |
| 2.4 Peran Komunikator dalam Komunikasi.....     | 17          |
| 2.5 Peminangan “ <i>Ana Mawine</i> ” Sumba..... | 18          |

|                                                            |           |
|------------------------------------------------------------|-----------|
| 2.5.1 Perbedaan dan Persamaan Pminangan Suku Sumba .....   | 19        |
| 2.5.2 Struktur Proses Peminangan Suku Sumba.....           | 21        |
| 2.5.2 Simbol-simbol Peminangan “ <i>Ana Mawine</i> ” ..... | 23        |
| 2.6 Teori Penelitian .....                                 | 27        |
| <b>BAB III.....</b>                                        | <b>29</b> |
| <b>METODOLOGI PENELITIAN.....</b>                          | <b>29</b> |
| 3.1 Penentuan Metode Penelitian.....                       | 29        |
| 3.2 Jenis Penelitian.....                                  | 30        |
| 3.3 Lokasi Penelitian.....                                 | 30        |
| 3.4 Satuan Kajian dan Informan Kajian.....                 | 31        |
| 3.4.1 Satuan Kajian.....                                   | 31        |
| 3.4.2 Informan Kunci.....                                  | 31        |
| 3.5 Definisi Konstruk dan Indikator.....                   | 33        |
| 3.5.1 Definisi Konstruk.....                               | 33        |
| 3.5.2 Indikator-indikator Penelitian.....                  | 33        |
| 3.6 Jenis Data dan Teknik Pengumpulan Data.....            | 34        |
| 3.6.1 Jenis Data.....                                      | 34        |
| 3.6.2 Teknik Pengumpulan Data.....                         | 35        |
| 3.7 Teknik Analisis Data dan Interpretasi Data .....       | 36        |
| 3.7.1 Teknik Analisis.....                                 | 36        |
| 3.7.2 Interpretasi Data.....                               | 37        |
| 3.8 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....                 | 37        |
| <b>BAB IV.....</b>                                         | <b>39</b> |
| <b>HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>                           | <b>39</b> |
| 4.1 Gambaran Umum Lokasi dan Subjek Penelitian .....       | 39        |
| 4.1.1 Gambaran Umum Kota Kupang.....                       | 39        |
| 4.2 Telaah Informan .....                                  | 40        |
| 4.3. Pertanyaan Pokok Penelitian.....                      | 43        |
| 4.4. Penyajian Hasil Penelitian.....                       | 44        |
| 4.4.1. Hasil Wawancara.....                                | 45        |
| 4.4.2 Studi Dokumen.....                                   | 53        |

|                                                                                                                                                                      |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>BAB V PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN.....</b>                                                                                                                        | <b>61</b> |
| 5.1. Analisis Data.....                                                                                                                                              | 61        |
| 5.1.1 Fungsional.....                                                                                                                                                | 61        |
| 5.1.2 Representatif.....                                                                                                                                             | 63        |
| 5.1.3 Simbolik.....                                                                                                                                                  | 65        |
| 5.1.4 Mediatif.....                                                                                                                                                  | 66        |
| 5.2. Interpretasi Data.....                                                                                                                                          | 67        |
| 5.2.1 Peran Juru Bicara dalam peminangan “ <i>ana mawine</i> ” (Studi kasus pada kelompok diaspora Sumba di Kota Kupang).....                                        | 68        |
| 5.3.1. Kaitan Peran Juru Bicara dalam peminangan “ <i>ana mawine</i> ” (Studi kasus pada kelompok diaspora Sumba di Kota Kupang) dengan Komunikasi antar budaya..... | 71        |
| 5.3.2. Kaitan Peran Juru Bicara dalam peminangan “ <i>ana mawine</i> ” (Studi kasus pada kelompok diaspora Sumba di Kota Kupang) dengan Representasi Budaya.....     | 74        |
| <b>BAB VI.....</b>                                                                                                                                                   | <b>76</b> |
| <b>KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>                                                                                                                                     | <b>76</b> |
| 6.1 Kesimpulan.....                                                                                                                                                  | 76        |
| 6.2 Saran.....                                                                                                                                                       | 77        |
| 6.2.1 Saran Akademis.....                                                                                                                                            | 77        |
| 6.2.2 Saran Praktis.....                                                                                                                                             | 78        |
| 6.2.3 Saran bagi Penelitian Selanjutnya.....                                                                                                                         | 78        |
| <b>LAMPIRAN.....</b>                                                                                                                                                 | <b>79</b> |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>                                                                                                                                           | <b>97</b> |

## **DAFTAR BAGAN**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| Bagan 1.1 Kerangka Pemikiran ..... | 10 |
|------------------------------------|----|

## **DAFTAR TABEL**

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| Tabel 4. 1 Telaah Informan..... | 42 |
|---------------------------------|----|

## DAFTAR GAMBAR

|                                                           |    |
|-----------------------------------------------------------|----|
| Gambar 4. 1 Pengantin Sumba.....                          | 53 |
| Gambar 4. 2 Juru Bicara dan “ <i>Ana Mawine</i> ”.....    | 54 |
| Gambar 4. 3 Prosesi Peminangan “ <i>Ana Mawine</i> ”..... | 55 |
| Gambar 4. 4 Juru Bicara dalam Proses Peminangan.....      | 57 |
| Gambar 4. 5 Teks Puisi Peminangan.....                    | 59 |