

Motivasi Penggunaan *Second Account* Instagram Sebagai Sarana Ekspresi Diri

Pada Mahasiswi

(Studi Kasus Pada Mahasiswi Ilmu Kesehatan Masyarakat Universitas Nusa

Cendana Angkatan 2024)

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh gelar Sarjana Ilmu

Komunikasi



OLEH

FRANSISCA CAECILIA NADYA WEA MOLA

43122054

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA

KUPANG

2025

HALAMAN PERSETUJUAN

**MOTIVASI PENGGUNAAN *SECOND ACCOUNT* INSTAGRAM SEBAGAI SARANA
EKSPRESI DIRI PADA MAHASISWI**

**(Studi Kasus Pada Mahasiswi Ilmu Kesehatan Masyarakat Universitas Nusa Cendana
Angkatan 2024)**

Diajukan Oleh :

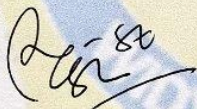
Nama : Fransisca Caecilia Nadya Wea Mola

NIM 43122054

Program Studi : Ilmu Komunikasi

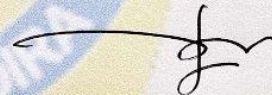
DISETUJUI OLEH

Penguji I



Innosensia E. I. Ndiki Satu, S.Sos., M.I.Kom
NIDN: 0831128206

Penguji II



P. Yoseph Riang, SVD., S.Fil., M.I.Kom
NIDN: 1505118601

HALAMAN PENGESAHAN
MOTIVASI PENGGUNAAN *SECOND ACCOUNT* INSTAGRAM SEBAGAI SARANA
EKSPRESI DIRI PADA MAHASISWI

(Studi Kasus Pada Mahasiswi Ilmu Kesehatan Masyarakat Universitas Nusa Cendana
Angkatan 2024)

Diajukan Oleh :

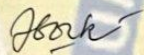
Nama : Fransisca Caecilia Nadya Wea Mola

NIM : 43122054

Program Studi : Ilmu Komunikasi

DISETUJUI OLEH

Pembimbing I



P. Hendrikus Saku Bouk, SVD, S.Fil., MA
NIDN: 0807046601

Pembimbing II



Meylisa Yulastuti Sahan, M.I.Kom
NIDN: 1515059601

MENYETUJUI

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Innosensia E. I. Ndiki Satu, S.Sos., M.I.Kom NIDN:
0831128206

MENGENSAHKAN

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Katolik Widya Mandira Kupang



P. Yoseph Kiang, SVD, S.Fil., M.I.Kom
NIDN: 1505118601

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Fransisca Caecilia Nadya Wea Mola

Nomor Registrasi : 43122054

Fakultas/Program Studi : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik/Ilmu Komunikasi

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul :

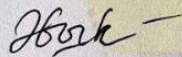
MOTIVASI PENGGUNAAN *SECOND ACCOUNT* INSTAGRAM SEBAGAI SARANA EKSPRESI DIRI PADA MAHASISWI (Studi Kasus Pada Mahasiswa Ilmu Kesehatan Masyarakat Universitas Nusa Cendana Angkatan 2024).

Adalah benar karya saya sendiri yang dibimbing oleh P. Hendrikus Saku Bouk, SVD, S.Fil., MA selaku Pembimbing I dan Ibu Meylisa Yuliasuti Sahan, M.I.Kom selaku pembimbing II. Apabila ditemukan penyimpangan maka saya bersedia dituntut secara hukum.

Kupang, Desember 2025

Disahkan

Pembimbing I



P. Hendrikus Saku Bouk, SVD, S.Fil., MA
NIDN : 0807046601



Fransisca Caecilia Nadya Wea Mola
Nomor Registrasi : 43122054

MOTTO

“Dalam doa saya memulai, dalam usaha saya berjuang, dalam amin saya mengakhiri”

PERSEMBAHAN

Dengan penuh kerendahan hati penuh syukur, karya ini penulis persembahkan untuk:

1. Tuhan Yesus dan Bunda Maria yang selalu menuntun dan meberkati setiap langkah penulis dalam setiap proses kehidupan, khususnya dalam penyelesaian skripsi ini.
2. Orang tua yang sangat penulis cintai Bapak Daniel Mola dan Mama Yolenta Igo yang senantiasa memberikan ketulusan doa, pengorbanan, dukungan dalam setiap langkah yang penulis lalui, yang senantiasa menjadi sumber kekuatan utama bagi penulis dalam menempuh pendidikan hingga tahap penyusunan skripsi ini.
3. Almamater tercinta Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Katolik Widya Mandira yang telah menjadi yang telah menjadi tempat penulis menimba ilmu, serta mengembangkan kemampuan akademik selama masa perkuliahan.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadapan Tuhan yang maha Esa karena atas berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini berjudul “**Motivasi Penggunaan *Second account* Instagram sebagai Sarana Ekspresi Diri Mahasiswi (Studi Kasus pada Mahasiswi Ilmu Kesehatan Masyarakat Universitas Nusa Cendana Angkatan 2024)**”. Penulisan skripsi ini untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan program sarjana (S1) Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini tentunya tidak dapat selesai tepat waktu tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak, dan pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Rektor Universitas Katolik Widya Mandira.
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira.
3. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandira.
4. P. Hendrikus Saku Bouk, SVD, S.Fil., MA sebagai pembimbing I yang telah mendampingi dan membimbing penulis dari persiapan proposal hingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
5. Ibu Meylisa Yulastuti Sahan, M.I.Kom sebagai pembimbing II yang telah mendampingi dan membimbing penulis dari persiapan proposal hingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

6. Ibu Innosensia E. I. Ndiki Satu, S.Sos., M.I.Kom sebagai pembahas I yang telah memberi pengarahan serta koreksi hingga skripsi ini dapat selesai dengan baik.
7. P. Yoseph Riang, SVD, S.Fil., M.Th., M.I.Kom sebagai pembahas II yang telah memberi pengarahan serta koreksi hingga skripsi ini dapat selesai dengan baik.
8. Seluruh dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandira, yang selama ini memberikan bekal ilmu pengetahuan dan pengalaman kepada penulis.
9. Seluruh pegawai tata usaha dan perpustakaan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Katolik Widya Mandira.
10. Kakak, adik, dan ponakan terkasih Feri, Sharly, Vinda, Imam, Hendra, Vitri, Ulrich, Kiara, dan Gavino yang senantiasa memberikan dukungan bagi penulis.
11. Keluarga tercinta yang senantiasa mendukung serta mendoakan penulis dalam menyusun hingga menyelesaikan skripsi ini.
12. Informan penelitian atas kesediaan meluangkan waktu dan keterbukaan dalam memberikan informasi dalam kelancaran penelitian ini.
13. Sahabat-sahabat penulis yang selalu memberi dukungan dan selalu bersedia mendengarkan keluh kesah penulis selama proses penyusunan skripsi.
14. Saudara-saudari seperjuangan Jikom 22, yang senantiasa saling mendukung dari awal perkuliahan sampai enulisan skripsi ini.

15. Dan terakhir kepada diri sendiri, Fransisca Caecilia Nadya Wea Mola, terima kasih karena selalu berusaha menyelesaikan kewajiban, serta terus berjung memperbaiki diri dengan langkah kecil dan niat yang besar.

Penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu penulis mengharapkan adanya saran dan kritik yang bersifat membangun untuk menyempurnakan skripsi ini.

Kupang, Desember 2025

Fransisca Caecilia Nadya Wea Mola

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan memahami motivasi penggunaan *second account* Instagram sebagai sarana ekspresi diri pada mahasiswi Ilmu Kesehatan Masyarakat Undana 2024. Munculnya *second account* tidak terlepas dari kondisi penggunaan akun utama yang cenderung menuntut pengelolaan citra diri di hadapan audiens yang luas, sehingga membatasi kebebasan individu dalam mengekspresikan diri. Metode yang digunakan menggunakan deskriptif kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui wawancara mendalam, observasi nonpartisipan, dan dokumentasi terhadap mahasiswi yang aktif menggunakan *second account* instagram. Penelitian ini menggunakan teori *Uses and gratifications* dan Dramaturgi sebagai landasan untuk melakukan analisis data. Hasil penelitian menunjukkan bahwa motivasi penggunaan *second account* instagram pada mahasiswi meliputi kebutuhan akan kebebasan berekspresi, kenyamanan emosional, rasa aman dari penilaian sosial, serta kepuasan dalam berinteraksi dengan audiens yang terbatas. Dalam perspektif *Uses and gratifications*, mahasiswi dipandang sebagai pengguna media yang aktif dalam memilih *second account* untuk memenuhi kebutuhan dan motif personal. Sementara itu, melalui perspektif Dramaturgi, akun utama berfungsi sebagai *front stage*, sedangkan *second account* berperan sebagai *back stage* yang memungkinkan mahasiswi menampilkan diri secara lebih autentik. Penelitian ini menegaskan bahwa penggunaan *second account* instagram merupakan praktik komunikasi yang bermakna dalam mendukung ekspresi diri dan pengelolaan identitas mahasiswi di media sosial. Sebagai rekomendasi, pengguna khususnya mahasiswi diharapkan tetap bijak dalam bersosial media dengan menjaga keamanan privasi serta memanfaatkan fitur-fitur instagram secara positif untuk membangun komunikasi yang sehat dan bermakna.

Kata kunci: dramaturgi, ekspresi diri, motivasi penggunaan, *second account* instagram, *uses and gratifications*,

ABSTRACT

This study aims to determine and understand the motivations for using a second Instagram account as a means of self-expression among female students of Public Health Sciences, Undana 2024. The emergence of a second account is inseparable from the conditions of using the main account, which tends to demand self-image management in front of a wide audience, thus limiting individual freedom of self-expression. The method used is a qualitative descriptive with a case study approach. Data collection techniques were carried out through in-depth interviews, non-participant observation, and documentation of female students who actively use a second Instagram account. This study uses the theories of Uses and Gratifications and Dramaturgy as the basis for data analysis. The results show that the motivations for using a second Instagram account among female students include the need for freedom of expression, emotional comfort, a sense of security from social judgment, and satisfaction in interacting with a limited audience. From the perspective of Uses and Gratifications, female students are seen as active media users in choosing a second account to fulfill personal needs and motives. Meanwhile, from the perspective of Dramaturgy, the main account functions as a front stage, while the second account plays a back stage role that allows female students to present themselves more authentically. This study confirms that the use of a second Instagram account is a meaningful communication practice in supporting self-expression and identity management of female students on social media. As a recommendation, users, especially female students, are expected to remain wise in using social media by maintaining privacy security and utilizing Instagram features positively to build healthy and meaningful communication.

Keywords: *dramaturgy, self-expression, usage motivation, second account instagram, uses and gratifications.*

DAFTAR ISI

MOTTO	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR BAGAN.....	xv
DAFTAR TABEL	xvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Kerangka Pemikiran, Asumsi dan Hipotesis	7
BAB II	10
TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1 Penelitian Terdahulu.....	10
2.2 Komunikasi	13
2.3 Media Sosial Instagram	17

2.4	<i>Seccond Account</i>	19
2.5	Motivasi.....	19
2.6	Ekspresi Diri.....	21
2.7	Mahasiwi	22
2.8	<i>Uses and gratifications Theory</i>	23
2.9	<i>Teori Dramaturgi Goffman</i>	25
BAB III		27
METODOLOGI PENELITIAN		27
3.1	Metode Penelitian dan Jenis Penelitian	27
3.2	Lokasi Penelitian dan Satuan Kajian.....	28
3.3	Informan Kunci dan Alasan Pemilihan Informan	29
3.4	Konstruk Penelitian dan Indikator Penelitian.....	30
3.6	Teknik Analisis Data dan Teknik Interpretasi Data	34
3.7	Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	36
BAB IV		38
HASIL PENELITIAN		38
4.1	Deskripsi Lokasi Penelitian.....	38
4.2	Gambaran Umum Penggunaan <i>Second account</i> Instagram sebagai Sarana Ekspresi Diri.....	41
4.3	Telaah Informan	43
4.4	Hasil Penelitian.....	44
BAB V		63
PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN		63
5.1	Analisis Data	63
5.2	Interpretasi Data	73

5.3 Hubungan Motivasi Penggunaan <i>Second account</i> Instagram Sebagai Sarana Ekspresi Diri Mahasiswi Ilmu Kesehatan Masyarakat Universitas Nusa Cendana angkatan 2024 dengan Teori-Teori	79
BAB VI	86
PENUTUP	86
6.1. Kesimpulan.....	86
6.2. Saran	88
DAFTAR PUSTAKA	90
LAMPIRAN.....	96

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Tampilan Akun Utama dan Second account Informan 1	57
Gambar 2 Tampilan Akun Utama dan Second account Instagram Informan 2	58
Gambar 3 Tampilan Akun Utama dan Second account Instagram Informan 3	59
Gambar 4 Tampilan Akun Utama dan Second account Instagram Informan 4	60
Gambar 5 Foto penulis mewawancarai informan Redemta Paramitha Wonga Wea pada Rabu, 12 November 2025	61
Gambar 6 Foto penulis mewawancarai informan Rizka Bunga Elvira Bailaen pada Kamis, 13 November 2025	61
Gambar 7 Foto penulis mewawancarai informan Thalia Prisca Felina Suek	62
Gambar 8 Foto penulis mewawancarai informan, Petronela Cantika Aja	62

DAFTAR BAGAN

Bagan 1 Kerangka Pemikiran Penelitian.....	8
--	---

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Data Informan Penelitian	43
Tabel 2 Hasil Temuan Penelitian	72