

DAFTAR PUSTAKA

Castilla-Ávila, Agustín. "The Guitar and the Interchange of Instrumental Techniques." (2008).

CHILDS, Frances V.; SETTERFIELD, Claire; WHITELAW, Nancy H. Interchange. *The Reading Teacher*, 1976, 814-819.

IKTIA, Garcia. Pengantar teori musik. *Jurnal Ilmiah: Pro Film*, 2017.

Jatmika, Ovan Bagus. "Teori musik I: Musik tonal." (2016).

Kristianto, Jubing. *Gitarpedia: Buku pintar gitaris*. Gramedia Pustaka Utama, 2005.

NUGROHO, Antonius Edi, et al. Implementasi Metode Drill Dalam Pembelajaran Ekstrakurikuler Gitar SMK Negeri 11 Semarang. *Clef: Jurnal Musik dan Pendidikan Musik*, 2023, 4.2: 116-134.

Singkey, Alfa Alafino Zefanya, Meyny Kaunang, and Franklin Dumais. "Optimalisasi Penggunaan Metode Drill Pada Pembelajaran Gitar Pemula." *KOMPETENSI 3.10* (2023): 2618-2625.

SUTIKNO, M. Sobry. *Strategi pembelajaran*. Penerbit Adab, 2021.

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114

Jl. Prof Dr. Herman Johanes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Nomor: 0363/WM.H16/SK.CP/2026

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Alexander Arman Darjan
NIM : 17120010
Fakultas/Prodi : Keguruan dan Ilmu Pendidikan/ Pendidikan Musik
Dosen Pembimbing : 1. Yohanis D. Amasanan, S.Pd., M.Pd
2. Katharina Kojaing, S.Pd., M.Sn
Judul Skripsi : **PENINGKATAN PERMAINAN ALAT MUSIK
GITAR DENGAN MENGGUNAKAN TEKNIK
MODAL INTERCHANGE CHORD PADA SISWA
MINAT MUSIK SMAN 3 KUPANG**

Skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **23% (Dua Puluh Tiga Belas) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 03 Maret 2026

Kepala UPT Perpustakaan,


Damianus Dami, S.Ptk.