

DAFTAR PUSTAKA

Permana, Fani Indra, Afrizal Yudha Setiawan, and Agung Hero Hernanda. "Proses Pembelajaran Gitar dengan Aplikasi Chord Analyzer pada Kegiatan Ekstrakurikuler di SMAN 1 Kalirejo." *JOURNAL OF MUSIC EDUCATION AND PERFORMING ARTS* 3.2 (2023): 30-38.

Ahmad, A. (2019). *Konsep Dasar Seni Musik*. Jakarta: Bumi Aksara.

Aristoteles. (1995). *Politics* (Terjemahan). Jakarta: Gramedia.

Bonoe, P. (2003). *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius.

Campbell, D. (2001). *The Mozart Effect for Children*. New York: Harper Collins.

Djohan. (2009). *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Best Publisher.

Goodrick, M. (1987). *The Advancing Guitarist*. Milwaukee: Hal Leonard.

Jamalus. (1988). *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: Depdikbud.

Levine, M. (1995). *The Jazz Theory Book*. California: Sher Music.

Malm, W. (1996). *Music Cultures of the Pacific*. New Jersey: Prentice Hall.

Plato. (2002). *The Republic* (Terjemahan). Yogyakarta: Bentang Pustaka.

- Prier, K. E. (2011). *Ilmu Harmoni*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Sanjaya, H. (2017). *Metode Praktis Pembelajaran Gitar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Ihsan, A. (2019). *Meningkatkan kemampuan aransemen Seni musik melalui Model Pembelajaran Kooperatif Tipe group investigation pada Siswa Kelas XI IPA 1 SMA Negeri 1 Bulutaba* (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Makassar).
- Sabhira, Sherly, Christin Natalia Purba, Nur Khalisah, Sri Indriani Harianja, and Nyimas Muazzomi. "Meningkatkan kecerdasan musikal anak usia dini melalui iringan alat musik gitar dan pianika." *Jurnal Warna: Pendidikan dan Pembelajaran Anak Usia Dini* 10, no. 1 (2025): 1-17.
- Kusuma, Adel Sulaiman, and Uus Karwati. "Penerapan Model Pembelajaran Inkuiri dalam Improvisasi Gitar Jazz: Upaya Meningkatkan Kreativitas dan Berpikir Kritis." *KOLEKTIF: Jurnal Pendidikan, Pengajaran, dan Pembelajaran* 1.1 (2024): 20-29.
- Arikunto, S. (2019). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.

- Moleong, L. J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Eli. (2016). *Metode Pembelajaran Musik*. Bandung: Alfabeta.
- Tarde, G. (2010). *Laws of Imitation*. New York: Routledge.
- Kusuma, Adel Sulaiman, and Uus Karwati. "Penerapan Model Pembelajaran Inkuiri dalam Improvisasi Gitar Jazz: Upaya Meningkatkan Kreativitas dan Berpikir Kritis." *KOLEKTIF: Jurnal Pendidikan, Pengajaran, dan Pembelajaran* 1.1 (2024): 20-29.
- Pagung. (2018). *Peningkatan Pembelajaran Gitar Melalui Metode Drill*. Jurnal Pendidikan Musik.
- Primasyara. (2013). *Aplikasi Pembelajaran Akor Gitar Berbasis Android*. Jurnal Teknologi Pendidikan.
- Fani. (2023). *Pembelajaran Gitar Menggunakan Aplikasi Chord Analyzer*. Jurnal Seni Musik.

Abdillah, Ibnu Farhan. *Penerapan Metode Drill Dengan Teknik Inquiry Dalam Upaya Meningkatkan Teknik Dasar Bermain Gitar Pada Kegiatan Ekstrakurikuler Ansambel Gitar Siswa SMA Negeri 4 Palopo*. Diss. Universitas Negeri Makassar, 2019.

Castilla-Ávila, Agustín. "The Guitar and the Interchange of Instrumental Techniques." (2008).

CHILDS, Frances V.; SETTERFIELD, Claire; WHITELOW, Nancy H. Interchange. *The Reading Teacher*, 1976, 814-819.

IKTIA, Garcia. Pengantar teori musik. *Jurnal Ilmiah: Pro Film*, 2017.

Jatmika, Ovan Bagus. "Teori musik I: Musik tonal." (2016).

Kristianto, Jubing. *Gitarpedia: Buku pintar gitaris*. Gramedia Pustaka Utama, 2005.

NUGROHO, Antonius Edi, et al. Implementasi Metode Drill Dalam Pembelajaran Ekstrakurikuler Gitar SMK Negeri 11 Semarang. *Clef: Jurnal Musik dan Pendidikan Musik*, 2023, 4.2: 116-134.

Singkey, Alfa Alafino Zefanya, Meyny Kaunang, and Franklin Dumais. "Optimalisasi Penggunaan Metode Drill Pada Pembelajaran Gitar Pemula." *KOMPETENSI 3.10* (2023): 2618-2625.

- Hopkins, D. (2011). *Panduan Guru: Penelitian Tindakan Kelas*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Jamalus. (1988). *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Miles, M. B., & Huberman, A. M. (2014). *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook*. Thousand Oaks: Sage Publications.
- Ottman, R. W. (1961). *Elementary Harmony: Theory and Practice*. New Jersey: Prentice-Hall.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Umar, H. (2013). *Metode Penelitian untuk Skripsi dan Tesis*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Hendro. (2005). *Improvisasi Piano Rock dan Blues*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114
Jl. Prof Dr. Herman Johanès, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Nomor: 0362/WM.H16/SK.CP/2026

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama	:	Jose Piere Anggriano Dore
NIM	:	17120127
Fakultas/Prodi	:	Keguruan dan Ilmu Pendidikan/ Pendidikan Musik
Dosen Pembimbing	:	1. Agustinus R. A. Elu, S.Pd., M.Pd 2. Melkior Kian, S.Sn., M.Sn
Judul Skripsi	:	PENERAPAN BRIDGE CHORD ii-V-I UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN HARMONISASI PADA SISWA MINAT GITAR DI SMPN 3 AESESA

Skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **18% (Delapan Belas) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 02 Maret 2026

Kepala UPT Perpustakaan,


Damianus Dami, S.Ptk.