

DAFTAR PUSTAKA

Jurnal :

- Abdussamad, Z. H. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif* (P. Rapanna (ed.); 1st ed., Vol. 17). CV. syakir Media Press.
- Alamsyah, F. F. (2020). Representasi, Ideologi dan Rekonstruksi Media. *Al-I'lam: Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam*, 3(2), 92–99.
- Aprianti, M., Dewi, D. A., & Furnamasari, Y. F. (2022). Kebudayaan Indonesia di Era Globalisasi Terhadap Identitas Nasional Indonesia. *Edumaspul: Jurnal Pendidikan*, 6(1), 996–998.
- Bhineka Tunggal Ika: Kajian Teori dan Praktik Pendidikan PKn, 7, 2896– 2910.
- Hamzah, Z., & Dani, R. A. (2019). Persepsi Mahasiswa Fakultas Ekonomi Universitas Islam Riau Tentang Ekonomi Syariah. *Syarikat: Jurnal Rumpun Ekonomi Syariah*, 2(2), 31–44
- Heryadi, H., & Silvana, H. (2013). Komunikasi antarbudaya dalam masyarakat multikultur (studi tentang adaptasi masyarakat migran sunda di desa imigrasi permu keca- matan kepahiang provinsi bengkulu). *Jurnal Kajian Komunikasi*, 1(1), 95–108.
- Ivana Grace Sofia Radja, & Leo Riski Sunjaya. (2024). Kualitatif, Metode Penelitian Kuantitatif dan Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Method. Representasi Budaya Jember dalam Jember Fashion Carnival: Pendekatan Teori Representasi Stuart Hall.
- Saputra, E. (2019). Komunikasi Antarbudaya Etnis Lokal Dengan Etnis Pendatang : Studi Kasus Mahasiswa/I Fakultas Adab Dan Ilmu Budaya Uin Sunan

Kalijaga Yogyakarta. *Interaksi: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 8(1), 28.

Syahputri, A. Z., Fallenia, F. Della, & Syafitri, R. (2023). Kerangka berfikir penelitian kuantitatif. *Tarbiyah: Jurnal Ilmu Pendidikan dan Pengajaran*, 2(1), 160–166.

Waruwu, M. (2023). Pendekatan Penelitian Pendidikan: Metode Penelitian

Buku :

Abdussamad, Z. H. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif* (P. Rapanna (ed.); 1st ed., Vol. 17). CV. syakir Media Press.

Faustyna. (2023). *Praktek, Metode Penelitian Qulitatif Komunikasi (Teori dan Praktek)* (Rudianto et al. (eds.); 1st ed.).

Hariyanto, D. (2021). *Buku Ajar Pengantar Ilmu Komunikasi*. In A. F. Darma & M. D. Utomo (Eds.), (Cetakan pertama).

Milyane, M. T. et al. (2023). *Komunikasi antarbudaya*. In A. Masruroh (Ed.), (1st ed.). Widina Media Utama Komplek Puri Melia Asri Blok C3 No. 17 Desa Bojong Emas Kec. Solokan Jeruk Kabupaten Bandung, Provinsi Jawa Barat.

Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*(Sutopo (ed.); 2nd ed.). ALFABETA, cv Jl. Gegerkalong Hilir No. 84 Bandung.



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114
Jl. Prof Dr. Herman Johanes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Nomor: 0379/WM.H16/SK.CP/2026

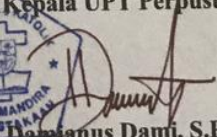
Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Noldin Kandidus Kawe Meo
NIM : 43122133
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik/Ilmu Komunikasi
Dosen Pembimbing : 1. P. Hendrikus Saku Bouk, SVD, S.Fil., M.A.
2. Innosensia E. I. Ndiki Satu, S.Sos., M.I.Kom.
Judul Skripsi/Thesis : **Makna Buri Sebagai Alat Komunikasi Dalam Ritual
Letes Lenam Keru Baki
(Studi Kasus Pada Suku Kebingin Kabupaten
Lembata)**

Skripsi/Thesis yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **15 (Lima Belas)%**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 04 Maret 2026

Kepala UPT Perpustakaan,

Damianus Dami, S.Ptk.