

DAFTAR PUSTAKA

- Alya, S., Qadri, L., & Munir, A. (2024). Penerapan Tema Arsitektur Kontemporer pada Perancangan Aceh Science Center. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Arsitektur Dan Perencanaan*, 8(1), 50–61. <https://doi.org/10.24815/jimap.v8i1.26605>
- Chrysilla, M. (2013). Convention and Exhibition Center Di Yogyakarta Sebagai Pengembangan Industri Mice. *Africa's Potential for the Ecological Intensification of Agriculture*, 53(9), 1689–1699.
- Dewangga, Y. A., Kholis, N., Baskoro, F., & Haryudo, S. I. (n.d.). *Pengaruh Jumlah Sudu Turbin Air Terhadap Kinerja Generator Pembangkit Listrik Tenaga Air*.
- Edniadih, N., & Kridarso, E. (2023). Kajian Prinsip Arsitektur Kontemporer Pada Elemen Fasad Galeri Seni “Selasar Sunaryo”, Bandung. *AGORA: Jurnal Penelitian Dan Karya Ilmiah Arsitektur Usakti*, 20(2), 134–143. <https://doi.org/10.25105/agora.v20i2.14282>
- Ii, B. A. B. (2008). *BAB II TINJAUAN PUSTAKA 2.1 Profil Kabupaten Manggarai Barat*. 8, 7–23.
- Iii, B. A. B., Kawasan, T., Beach, P., & Resor, H. (2016). *Gambar 3.1. Peta Letak Geografis dan Pembagian Wilayah Administrasi Kabupaten Manggarai Barat Sumber: Bappeda Manggarai Barat dan Olah Data 2016*. 52–81.
- Indrani, H. C., & Cahyawati, C. (2013). Studi Penerapan Sistem Akustik Pada Ruang Kuliah Audio Visual. *Dimensi Interior*, 9(2). <https://doi.org/10.9744/interior.9.2.97-107>
- Jaramillo, A. M., & Steel, C. (2014). Architectural Acoustics. In *Architectural Acoustics*. <https://doi.org/10.4324/9781315752846>
- Konseptual, L., Dan, P., Arsitektur, P., Ridwan, M., Shidiqi, A. S. H., & Arsitektur, P. S. (2019). *Convention and Exhibition Center*.
- Meralda, F. (2021). Penerapan Karakteristik Wayang Punakawan Terhadap Bentuk Perancangan Convention Center Di Surakarta. *AGORA: Jurnal Penelitian Dan Karya Ilmiah Arsitektur Usakti*, 17(1), 16–24.

<https://doi.org/10.25105/agora.v17i01.7489>

Muslimin, A. F., Prabowo, A. H., Wijayanto, P., & Kridarso, E. (2023). Pendekatan Arsitektur Kontemporer Pada Rancangan Bangunan Indonesia Convention and Exhibition di Bumi Serpong Damai, Tangerang. *Arsitekta : Jurnal Arsitektur Dan Kota Berkelanjutan*, 5(01), 65–74. <https://doi.org/10.47970/arsitekta.v5i01.378>

Pico Pudiansa, Rokky Gumanti, Muhammad Melian, Reflis, R., & Satria Utama. (2024). Penurunan Debit Air Danau Dendam Tak Sudah untuk Irigasi Persawahan Setelah Perubahan Status Cagar Alam Menjadi Taman Wisata Alam. *INSOLOGI: Jurnal Sains Dan Teknologi*, 3(3), 255–261. <https://doi.org/10.55123/insologi.v3i3.3477>

Riski Hidayatullah. (2018). BAB II TINJAUAN PUSTAKA 2. 1 Kajian Arsitektur Kontemporer 2.1.1. Arsitektur kontemporer. *Arsitektur*, 2017, 14–25. <https://dspace.uui.ac.id/handle/123456789/6143>

Sutanto, H. (2015). *Prinsip-prinsip Akustik dalam Arsitektur*. 17.

SURAT CEK PLAGIASI



UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114
Jl. Prof Dr. Herman Johanès, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Nomor: 0087/WM.H16/SK.CP/2026

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Paskalis B. I. D. Bestari
NIM : 22121064
Fakultas/Prodi : Teknik/Arsitektur
Dosen Pembimbing : 1. Ria Rangka A. Badjowawo, S.T., M.T.
2. Andreas K. Suban Mukin, S.T., M.Ars.
Judul Skripsi/Thesis : **IMPLEMENTASI PRINSIP ARSITEKTUR
KONTEMPORER DALAM DESAIN
CONVENTION CENTER DI PANTAI PEDE
LABUAN BAJO KABUPATEN MANGGARAI
BARAT.**

Skripsi/Thesis yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **22 (Dua Puluh Dua)%**.
Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 10 Februari 2026

Kepala UPT. Perpustakaan Unwira,

Damianus Dami, S.Ptk.

LAMPIRAN