

DAFTAR PUSTAKA

A. SUMBER BUKU

Barthes, R. (2020). *Mythologies* (Edisi terbaru). Hill & Wang.

Bordwell, D., & Thompson, K. (2020). *Film Art: An Introduction* (12th ed.). McGraw-Hill.

Cangara, H. (2018). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Rajawali Pers.

Creswell, J. W. (2018). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches* (5th ed.). Thousand Oaks, CA: SAGE Publications.

Fuchs, C. (2022). *Communication and Society: A Critical Introduction* (3rd ed.). SAGE Publications.

Hall, S. (1980). Encoding/decoding. In S. Hall, D. Hobson, A. Lowe, & P. Willis (Eds.), *Culture, Media, Language* (pp. 129-138). Routledge

Hollows, J. (2022). *Feminism, Femininity and Popular Culture* (Revised ed.). Routledge.

Kriyantono, R. (2022). *Teknik Praktis Riset Komunikasi Kuantitatif dan Kualitatif*: Edisi Kedua. Prenada Media.

Livingstone, S. (1998). Relationships between media and audiences: Prospects for audience reception studies. In T. Liebes & J. Curran (Eds.), *Media, Ritual and Identity* (pp. 237-255). Routledge.

McQuail, D. (2020). *McQuail's Media and Mass Communication Theory* (7th ed.). SAGE Publications.

- Moleong, L. J. (2021). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Edisi Revisi). Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mulvey, L. (2021). *Visual and Other Pleasures* (2nd ed.). Palgrave Macmillan.
- Mulyana, D. (2021). *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*. PT Remaja Rosdakarya.
- Sobur, A. (2020). *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Semiotika, dan Framing*. PT Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian, Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Van Dijck, J. (2021). *The Culture of Connectivity: A Critical History of Social Media* (Reprint). Oxford University Press.
- Yin, R. K. (2018). *Case Study Research and Application: Design and Methods* (6th ed.). Thousand Oaks, CA: SAGE Publications.

B. SUMBER JURNAL, SKRIPSI, ARTIKEL ILMIAH

- Bataona, M. R. (2021). Anatomi histeria publik dan panopticon: Dekonstruksi arsitektur komunikasi di masa pandemi. *Communicatus: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 5(1), 1-22.
- Bataona, M. R., & Bajari, A. (2017). Relasi kuasa dan simbol-simbol ekonomi-politik gereja dalam kontestasi politik lokal Provinsi NTT. *Jurnal Kajian Komunikasi*, 5(2), 121-135.
- Ezra, R. (2024). *Relasi Budaya Suku Rote dan Karakter Martha dalam Membangun Konflik pada Film Women from Rote Island*. *Jurnal Media dan Budaya*, 12(1), 45–59.
- Kustiawan, W., Siregar, F. K., Alwiyah, S., Lubis, R. A., Gaja, F. Z., Pakpahan, N. S., & Hayati, N. (2022). Komunikasi Massa. *Journal Analytica Islamica*, 11(1), 134.
<https://doi.org/10.30829/jai.v11i1.11923>

- Livingstone, S. (2022). *Audiences, Interpretations, and Media Reception in the Digital Era*. *Journal of Media Studies*, 14(2), 55–70.
- Nugraheni, D. A. (2023). *Simbolisasi kekerasan dan ketidakadilan gender dalam film “Before, New and Then”* (Skripsi). Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Gajah Mada.
- Pohan, D. D. (2021). Jenis-Jenis Komunikasi. *Cybernetics: Journal Educational Research and Social Studies*, 2, 29-37.
- Putri, A. L. (2022). *Representasi perlawanan perempuan terhadap patriarki dalam film “Marlina si Pembunuh dalam Empat Babak”* (Skripsi). Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Airlangga.
- Saadah, M., Prasetyo, Y. C., & Rahmayati, G. T. (2022). Strategi Dalam Menjaga Keabsahan Data Pada Penelitian Kualitatif. *Al-‘Adad: Jurnal Tadris Matematika*, 1(2), 54-64. <https://doi.org/10.24260/add.v1i2.1113>
- Salsabila, R., & Lestari, M. (2024). *Makna perlawanan perempuan dalam film “Yuni”* (Skripsi). Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Indonesia.
- Suryani, R. (2024). *Upaya Pencegahan Pelecehan Seksual: Analisis Semiotika Roland Barthes pada Film Women from Rote Island*. *Jurnal Perlindungan Perempuan dan Anak*, 6(2), 90–105.

C. SUMBER WEBSITE

- Komnas Perempuan. (2021) *Laporan Kekerasan Perempuan di Indonesia 2021*. Diakses 26 Oktober 2025. <https://komnasperempuan.go.id/catatan-tahunan>

New York Asian Film Festival. (2024). *Women from Rote Island* — Film Screening Information. <https://www.nyaff.org>



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114
Jl. Prof Dr. Herman Johannes, Penfui Timur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI

Nomor: 0373/WM.H16/SK.CP/2026

Dengan ini menerangkan bahwa:

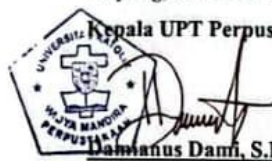
Nama : Fransiska Delsita Dama
NIM : 43122022
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik/Ilmun Komunikasi
Dosen Pembimbing : 1. Mikhael Rajamuda Bataona, S.Sos., M.I.Kom.
2. Meylisa Yulastuti Sahan, M.I.Kom.
Judul Skripsi/Thesis : **Simbolisasi Diskriminasi dan Perlawanan Perempuan
Dalam Film Women from Rote Island Bagi Anggota
Komunitas Film Kupang**

Skripsi/Thesis yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan
Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **14 (Empat Belas)%**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 04 Maret 2026

Kepala UPT Perpustakaan,


Lawmanus Dami, S.Ptk.