

DAFTAR PUSTAKA

- Anwar, W., Wasta, & Husen. (2020). *Pembelajaran gitar akustik dalam pendidikan musik*. Jakarta: Penerbit Musik Edukasi.
- Antono, R., & Maharani, D. (2024). Karakteristik gitar listrik dan perannya dalam musik modern. *Jurnal Seni Musik*, 12(1), 45–56.
- Arends, R. I., & Kilcher, A. (2020). *Teaching for student learning: Becoming an accomplished teacher*. New York: Routledge.
- Edwards, J., & Riley, P. (2024). Guitar tablature and rhythmic interpretation in music learning. *International Journal of Music Education*, 42(2), 133–145.
- Fadhilah, N., & Sari, R. (2021). Penggunaan lagu populer dalam pembelajaran musik untuk meningkatkan motivasi belajar. *Jurnal Pendidikan Seni*, 9(2), 78–86.
- Hastenti, D. (2021). Penerapan metode drill dalam pembelajaran bahasa Inggris. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 6(1), 22–30.
- Hidayat, R. (2020). Musik sebagai media ekspresi dan komunikasi. *Jurnal Seni dan Budaya*, 8(2), 55–64.
- Hidayat, R. (2021). Pembelajaran gitar dalam pengembangan keterampilan motorik mahasiswa. *Jurnal Pendidikan Musik*, 5(1), 33–41.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. (2021). *KBBI daring*. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.
- Lestari, S. (2021). Lagu populer sebagai media pembelajaran musik. *Jurnal Pendidikan Seni*, 7(2), 60–69.
- Lestari, S., Wahyudin, & Abidin, Z. (2021). Efektivitas metode drill dalam pembelajaran. *Jurnal Pendidikan*, 10(3), 210–219.
- Lestari, R., & Gunawan, A. (2022). Musik sebagai bahasa universal. *Jurnal Seni Musik*, 9(1), 14–23.
- Muflikah, S., Kironoratri, L., & Santoso, A. (2024). Metode drill berbasis media digital dalam meningkatkan kemampuan membaca. *Jurnal Pendidikan Dasar*, 15(1), 88–99.
- Nurhasnah, Remiswal, & Sabri. (2023). Aspek kognitif dalam proses pembelajaran. *Jurnal Pendidikan*, 14(2), 101–110.

- Prasetyo, E. (2021). Pembelajaran musik berbasis praktik. *Jurnal Pendidikan Seni*, 8(1), 25–34.
- Putra, A., & Prihandono, D. (2022). Tablature sebagai media pembelajaran gitar bagi pemula. *Jurnal Musikologi*, 4(2), 90–98.
- Rachmawati, Y., & Maulana, A. (2020). Peran musik dalam perkembangan sosial dan emosional. *Jurnal Pendidikan Anak*, 6(2), 112–120.
- Rahmawati, E. (2022). Implementasi lagu dalam pembelajaran musik. *Jurnal Pendidikan Seni*, 10(1), 55–63.
- Rahmawati, I., Junaenah, E., Alfiyyah, & Nugraha. (2024). Peran aspek afektif dalam pembelajaran seni. *Jurnal Pendidikan*, 16(1), 70–82.
- Ralph, T., dkk. (2023). Guitar tablature as a learning medium. *Journal of Music Education Research*, 18(3), 201–214.
- Rahayu, S. (2021). Metode drill dalam meningkatkan keterampilan menulis. *Jurnal Pendidikan Dasar*, 9(2), 65–74.
- Schunk, D. H. (2020). *Learning theories: An educational perspective*. Boston: Pearson.
- Septian, R. (2024). Teknik permainan gitar klasik dalam pendidikan formal. *Jurnal Pendidikan Musik*, 12(1), 15–27.
- Setiawan, B. (2020). Pembelajaran gitar dan pengembangan keterampilan musikal. *Jurnal Pendidikan Seni*, 6(1), 44–52.
- Susanto, H. (2022). Kreativitas dalam penciptaan musik. *Jurnal Seni*, 9(2), 77–85.
- Walidaini. (2020). Karakteristik gitar klasik sebagai media pembelajaran. *Jurnal Seni Musik*, 7(1), 19–28.
- Wulandari, S. (2023). Pembelajaran membaca tabulasi gitar secara bertahap. *Jurnal Pendidikan Musik*, 11(2), 66–75.



**UPT. PERPUSTAKAAN PUSAT
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA KUPANG**

Nomor Pokok Perpustakaan: 5371002D2020114
Jl. Prof Dr. Herman Johannes, Penfultimur, Kupang Tengah, Kab. Kupang.
Website: <https://perpustakaan.unwira.com/> e-mail: lib.unwira@gmail.com

SURAT KETERANGAN HASIL CEK PLAGIASI
Nomor: 0375/WM.H16/SK.CP/2026

Dengan ini menerangkan bahwa:

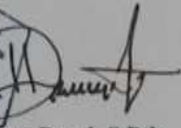
Nama : Marselina Sintia Pia
NIM : 17122010
Fakultas/Prodi : Keguruan dan Ilmu Pendidikan/Pendidikan Musik
Dosen Pembimbing : 1. Melkior Kian, S.Sn., M.Sn
2. Yohanis D. Amasanan, S.pd., M.Pd
Judul Skripsi : **PENERAPAN TEKNIK MEMBACA TABULASI
AKOR GITAR DALAM MODEL LAGU PERFECT
KARYA ED SHEERAN PADA MAHASISWA MINAT
GITAR SEMESTER SATU PENDIDIKAN MUSIK
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDIRA
KUPANG**

Skripsi yang bersangkutan di atas telah melalui proses cek plagiasi menggunakan Turnitin dengan hasil kemiripan (*similarity*) sebesar **16% (Enam Belas) %**.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kupang, 04 Maret 2026

Kepala UPT Perpustakaan,


Damianus Dami, S.Ptk.