

BAB 1

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Musik merupakan salah satu bentuk seni yang paling dekat dengan kehidupan manusia karena mampu merepresentasikan perasaan, gagasan, dan ekspresi melalui rangkaian bunyi yang harmonis. Dalam bidang pendidikan, musik memiliki peran penting untuk menumbuhkan kreativitas, memperkuat kepekaan emosional, serta mengembangkan kemampuan motorik dan intelektual mahasiswa. Rachmawati dan Maulana (2020) menegaskan bahwa pembelajaran musik berfungsi mengasah kemampuan sosial, emosional, dan kognitif melalui kegiatan bermusik yang terstruktur. Hal ini menunjukkan bahwa musik tidak hanya hadir sebagai hiburan, tetapi juga sebagai bagian integral dari proses pembelajaran yang membentuk karakter dan kompetensi mahasiswa.

Gitar menjadi salah satu instrumen yang paling banyak diminati dalam dunia pendidikan musik karena fleksibilitasnya dalam berbagai genre serta kemudahan untuk dipelajari. Hidayat (2021) menjelaskan bahwa pembelajaran gitar sangat efektif untuk meningkatkan keterampilan motorik halus, kemampuan analisis musikal, serta kreativitas dalam mengolah harmoni. Oleh sebab itu, penguasaan gitar menjadi bagian penting dalam proses pembelajaran bagi mahasiswa Program Studi Pendidikan Musik, terutama pada tahap awal perkuliahan.

Namun di lapangan, banyak mahasiswa masih belajar gitar hanya dengan meniru posisi jari pengajar atau teman sebaya tanpa memahami struktur nada dan akor yang dimainkan. Cara ini memang membantu pada tahap awal, tetapi seringkali tidak memupuk kemampuan membaca simbol musik atau memahami pola permainan secara mandiri.

Yudiawan (2019) mengungkapkan bahwa pembelajaran berbasis imitasi cenderung membuat mahasiswa kesulitan ketika harus memainkan lagu baru tanpa contoh langsung. Dengan demikian, dibutuhkan metode belajar yang lebih sistematis dan dapat meningkatkan pemahaman pemain secara menyeluruh.

Salah satu teknik yang relevan untuk diterapkan adalah teknik membaca tabulasi akor gitar. Tabulasi, atau tablature, adalah sistem penulisan musik dengan angka yang menunjukkan posisi fret dan senar sehingga mempermudah pemain dalam memahami letak nada. Menurut Putra dan Prihandono (2022), tablature merupakan metode yang sangat membantu pemula karena memberikan representasi visual yang jelas dan mudah dipahami tanpa perlu kemampuan membaca notasi balok. Dengan penguasaan teknik ini, mahasiswa dapat mempelajari akor, pola permainan, serta transisi antar nada dengan lebih cepat dan mandiri.

Untuk mendukung penerapan teknik membaca tabulasi, diperlukan materi pembelajaran yang relevan dengan minat mahasiswa. Lagu “Perfect” karya Ed Sheeran dipilih karena memiliki progresi akor yang sederhana, melodi yang mudah diikuti, serta popularitas yang tinggi di kalangan remaja dan mahasiswa. Fadhilah dan Sari (2021) menyatakan bahwa penggunaan lagu populer dalam pembelajaran musik dapat meningkatkan keterlibatan dan motivasi belajar, karena mahasiswa lebih antusias ketika mempelajari lagu yang mereka kenal. Dengan demikian, lagu Perfect menjadi pilihan yang tepat sebagai media latihan membaca tabulasi akor gitar.

Mahasiswa semester satu Program Studi Pendidikan Musik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang merupakan kelompok yang masih berada pada tahap dasar dalam pembelajaran gitar. Walaupun memiliki ketertarikan terhadap instrumen ini, sebagian

besar masih membutuhkan arahan untuk memahami teknik dasar, membaca tab, serta meningkatkan kelancaran perpindahan akor. Oleh karena itu, penerapan teknik membaca tabulasi akor gitar melalui lagu Perfect diharapkan dapat membantu mereka belajar secara bertahap, memahami struktur permainan dengan lebih baik, dan meningkatkan kemandirian dalam berlatih.

Berdasarkan uraian tersebut, peneliti kemudian melaksanakan penelitian berjudul “Penerapan Teknik Membaca Tabulasi Akor Gitar dalam Model Lagu Perfect Karya Ed Sheeran pada Mahasiswa Minat Bakat Gitar Semester Satu Pendidikan Musik Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.” Penelitian ini bertujuan menggambarkan proses penerapan teknik tabulasi akor, mengidentifikasi hambatan yang dialami mahasiswa, serta menemukan strategi yang sesuai untuk meningkatkan kemampuan mereka dalam bermain gitar secara sistematis dan efektif.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan, rumusan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Bagaimana proses penerapan teknik membaca tabulasi akor gitar dalam model lagu “Perfect” karya Ed Sheeran pada mahasiswa minat bakat gitar semester 1 Universitas Katolik Widya Mandira Kupang?
2. Apa saja kesulitan yang dihadapi mahasiswa minat bakat gitar semester 1 Universitas Katolik Widya Mandira Kupang dalam menerapkan teknik membaca tabulasi akor gitar pada lagu “Perfect” karya Ed Sheeran?
3. Bagaimana solusi yang dapat dilakukan dalam penerapan teknik membaca tabulasi

akor gitar pada lagu “Perfect” karya Ed Sheeran untuk meningkatkan kemampuan bermain gitar mahasiswa minat bakat gitar semester 1 Universitas Katolik Widya Mandira Kupang?

C. Tujuan Penelitian

1. Mendeskripsikan proses penerapan teknik membaca tabulasi akor gitar dalam model lagu “Perfect” karya Ed Sheeran pada mahasiswa minat bakat gitar semester 1 Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.
2. Mendeskripsikan kesulitan yang dihadapi mahasiswa minat bakat gitar semester 1 Universitas Katolik Widya Mandira Kupang dalam menerapkan teknik membaca tabulasi akor gitar pada model lagu “Perfect” karya Ed Sheeran.
3. Mengetahui dan menjelaskan solusi yang dapat digunakan dalam penerapan teknik membaca tabulasi akor gitar pada model lagu “Perfect” karya Ed Sheeran guna meningkatkan kemampuan bermain gitar mahasiswa minat bakat gitar semester 1 Universitas Katolik Widya Mandira Kupang.

D. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoritis:

- Bagi Mahasiswa

Membantu mahasiswa memahami teori dasar mengenai cara membaca tabulasi akor gitar secara lebih mudah, sehingga mereka dapat mempelajari konsep musik dan teknik permainan gitar dengan lebih terarah.

- Bagi Dosen Pendidikan Musik

Menjadi referensi tambahan bagi dosen dalam mengembangkan strategi dan metode pembelajaran gitar, khususnya dalam menjelaskan teknik membaca tabulasi akor agar proses pembelajaran lebih mudah dipahami dan relevan bagi mahasiswa.

- Bagi Program Studi Pendidikan Musik Universitas Katolik Widya Mandira

Penelitian ini dapat berkontribusi pada pengembangan teori dan materi ajar dalam mata kuliah instrumen gitar atau pembelajaran musik, sehingga program studi memiliki dasar ilmiah yang lebih kuat dalam menyusun kurikulum dan metode pengajaran.

- Bagi Penulis

Memberikan landasan teoretis yang memperluas pemahaman penulis mengenai pembelajaran instrumen gitar berbasis tabulasi, serta menjadi pengalaman ilmiah yang dapat mendukung penelitian lanjutan di bidang pendidikan musik.

2. Manfaat Praktis:

- Bagi Mahasiswa Minat Bakat Gitar Semester 1

Meningkatkan kemampuan mahasiswa dalam memainkan gitar melalui pemahaman dan penerapan teknik membaca tabulasi akor pada lagu Perfect, sehingga mereka dapat bermain gitar secara lebih mandiri dan sistematis.

- Bagi Dosen Pendidikan Musik

Memberikan alternatif metode pembelajaran gitar yang lebih efektif, menarik, dan mudah dipraktikkan, sehingga dapat digunakan sebagai inovasi dalam proses perkuliahan instrumen gitar.

- Bagi Program Studi Pendidikan Musik

Meningkatkan kualitas pelaksanaan pembelajaran instrumen gitar serta memberikan masukan bagi pengembangan program minat bakat gitar di lingkungan kampus.

- Bagi Penulis

Memberikan pengalaman praktis dalam menerapkan teori pembelajaran musik secara langsung di lapangan, serta menjadi bekal bagi penulis dalam mengembangkan kompetensi penelitian dan keterampilan mengajar instrumen gitar.